

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ
И ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МАТЕРИАЛЫ V НАУЧНОГО ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО СЕМИНАРА
(Г. ПЕТРОЗАВОДСК, 25–26 ЯНВАРЯ 2024 Г.)**

Петрозаводское президентское кадетское училище

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ
И ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ
ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*Материалы V научного практико-ориентированного семинара
(г. Петрозаводск, 25–26 января 2024 г.)*

Составители: Е. Н. Герасимова, И. В. Сухарникова

УДК 377:355(063)

ББК 68.43

И66

Составители:

Герасимова Елена Николаевна, заместитель начальника по инновационным образовательным технологиям (Петрозаводское президентское кадетское училище)
Сухарникова Ирина Викторовна, методист лаборатории технических средств обучения (Петрозаводское президентское кадетское училище)

Редакторы:

Макаревич Андрей Владимирович, начальник (Петрозаводское президентское кадетское училище)
Герасимова Елена Николаевна, заместитель начальника по инновационным образовательным технологиям (Петрозаводское президентское кадетское училище)

И66 Инновационная деятельность в условиях гуманизации и цифровой трансформации довузовского образования Министерства обороны Российской Федерации : материалы V научного практико-ориентированного семинара (г. Петрозаводск, 25–26 января 2024 г.) / Петрозаводское президентское кадетское училище ; сост.: Е. Н. Герасимова, И. В. Сухарникова ; под ред. А. В. Макаревича, Е. Н. Герасимовой. — Казань : Бук, 2024. — 258 с. — Текст : электронный.

ISBN 978-5-907910-09-6.

Основная идея издания — обобщение опыта довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации по управлению инновационной деятельностью в условиях гуманизации и цифровой трансформации системы образования. Разделы сборника позволяют раскрыть гуманистические аспекты цифровизации, проанализировать и обобщить опыт управленческих команд и педагогических коллективов училищ по созданию высокоэффективной экосистемы цифрового образования, раскрыть новые формы образовательного контента и инновационные дидактические практики для решения актуальных образовательных и воспитательных задач в системе довузовского образования.

Сборник адресован руководителям, преподавателям, воспитателям, методистам общеобразовательных организаций.

УДК 377:355(063)

ББК 68.43

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	7
РАЗДЕЛ 1. ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
<i>Атеева Ю. А.</i> Приемы реализации гуманистических идей при проведении внеурочных занятий по биологии с использованием цифровых ресурсов	8
<i>Балашова С. Л.</i> Учебный предмет «Искусство и мировая художественная культура» как средство гуманизации образования	10
<i>Вязьмин П. А.</i> Роль офицера–воспитателя в формировании личности кадета в условиях гуманизации образования. Из опыта работы	14
<i>Гончаров Р. А.</i> Межличностное взаимодействие «кадет - воспитатель» в условиях гуманизации довузовского военного образования	16
<i>Гредникова И. В.</i> Конвергенция гуманизации и цифровизации образования	19
<i>Дудаева А. Г.</i> Гуманизация и цифровизация процессов обучения и воспитания в Северо-Кавказском суворовском военном училище Министерства обороны Российской Федерации	22
<i>Жуков Е. С., Полякова Н. Н.</i> Гуманистические проблемы внедрения технологий искусственного интеллекта в современное общее образование	26
<i>Иванова И. И.</i> Формы и методы реализации патриотического воспитания обучающихся в цифровом пространстве	29
<i>Калашникова Н. С.</i> Гуманизация в условиях цифровизации образования	34
<i>Карпов С. А.</i> Методы воспитания кадет в условиях гуманизации образования	37
<i>Колесникова Е. В.</i> Модуль «Медиа» как цифровой ресурс и воспитательный потенциал цифровой образовательной среды	40
<i>Кузнецов А. А.</i> Роль офицера-воспитателя в сохранении и укреплении здоровья воспитанников в КВК	44
<i>Куликова О. Е.</i> Современные аспекты воспитания кадет в условиях цифровизации	46
<i>Кушникова А. В.</i> Нравственно-патриотическое воспитание во внеурочной деятельности в условиях цифровизации	50
<i>Лазарев М. В.</i> Первичная адаптация кадет к военному образу жизни в условиях гуманизации образования в кадетском военном корпусе	53
<i>Максимова Н. П.</i> Реализация гуманистического подхода при обучении иностранному языку в довузовском образовании МО РФ	57
<i>Наумов Я. В.</i> Роль педагога в формировании гуманистических ценностей в воспитании в эпоху цифровизации	59
<i>Панчук М. О.</i> Учебный диалог на уроке литературы как ресурс гуманизации образования	62

<i>Петухова С. В.</i> Кинопедагогика как способ формирования гуманистических ценностей в эпоху цифровизации	67
<i>Савиных Е. Н.</i> Воспитательный потенциал урока английского языка для формирования гуманистических ценностей	70
<i>Свойкина И. В.</i> Опыт руководства исследовательскими проектами для воспитания и формирования гуманистических ценностей	73
<i>Устюжанина М. В.</i> Формирование гуманистических ценностей и воспитание в эпоху цифровизации.....	77
<i>Шестаков С. И.</i> Патриотическое воспитание на уроках информатики в условиях цифровизации образования.....	79
РАЗДЕЛ 2. СОЗДАНИЕ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НОВЫХ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА	
<i>Айталиев А. А.</i> Информационная безопасность кадет и способы защиты от информации причиняющей вред их здоровью и развитию	83
<i>Боуш К. С.</i> К вопросу о цифровизации при проведении олимпиад и конкурсов в условиях кадетского училища	86
<i>Виритько И. Б.</i> Цифровая трансформация и подрастающее поколение: принять или отвергать?	89
<i>Горячова М. В.</i> Интеграция цифровых образовательных инструментов для формирования математической грамотности обучающихся	92
<i>Гринева Т. И.</i> Применение цифровых приложений на основе искусственного интеллекта в обучении будущих специалистов военного профиля иностранному языку	95
<i>Ильин В. Е.</i> О систематизации изучения программирования в кронштадтском морском кадетском военном корпусе.....	100
<i>Казакова Л. Г.</i> Электронный каталог проектных работ обучающихся как эффективный образовательный продукт	103
<i>Корнилова С. В.</i> Современные ресурсы для повышения цифровой грамотности педагога	106
<i>Королькова Л. Н., Корольков К. В.</i> Цифровизация как фактор формирования духовно-нравственных ценностей у кадет	109
<i>Куличенко А. В.</i> Организация занятия с педагогами по созданию и использованию цифровых образовательных ресурсов	113
<i>Лимонова И. А.</i> Лаборатория искусственного интеллекта – комфортная и инновационная образовательная среда ФГКОУ «Иркутское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»	116
<i>Манухина Е. С.</i> Использование цифровых ресурсов при подготовке воспитанниц к государственной итоговой аттестации (ОГЭ и ЕГЭ)	121
<i>Мирзаева Т. А.</i> К вопросу об обучении цифровой этике в системе общего образования.....	125
<i>Морозов Ю. А.</i> Гуманизация или цифровизация воспитательного пространства в кадетском военном корпусе.....	127

<i>Мухортова И. И.</i> Специфика цифровой образовательной среды в довузовских учреждениях МО РФ	130
<i>Никонова С. В.</i> Возможности цифровых образовательных ресурсов для проявления творческих способностей и воспитания духовно-нравственных основ на уроках истории и обществознания	132
<i>Перминова Г. В.</i> Реализация стратегических направлений цифровой трансформации образования в Пансионе воспитанниц	137
<i>Сидоров М. Н.</i> Развитие и разработка беспилотных летательных аппаратов в кадетских училищах	139
<i>Сидорова М. В.</i> Формирование компьютерной грамотности при подготовке воспитанниц к онлайн тестированиям на уроках английского языка в условиях всеобщей цифровизации образования	141
<i>Сухарева А. А.</i> Воспитание в условиях цифровизации современного образования: способы самореализации	144
<i>Тельшева С. Б.</i> Использование цифровых сервисов для развития креативного мышления	147
<i>Уренцев В. Ю.</i> Проблема оперативного оценивания знаний обучающихся и пути их решения в КМКВК	152
<i>Харькин О. В.</i> Использование современных цифровых технологий в проектно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках преподавания предмета «Технология»	154
<i>Цыган И. И.</i> Информационно-цифровой ресурс как инструмент патриотического воспитания	158
<i>Шимолин В. Ю.</i> Влияние цифровой трансформации на повышение качества образовательного процесса и управление им на всех уровнях	161
РАЗДЕЛ 3. ИННОВАЦИИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИДАКТИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	
<i>Болтушкин В. И.</i> Примеры использования интерактивной доски на уроках географии	166
<i>Власкова П. А.</i> Формирование элементов цифровой грамотности на уроках информатики	169
<i>Горбунова Т. М.</i> Планирование работы над индивидуальным проектом с помощью GANTTPROJECT	172
<i>Караульный А. В.</i> Дистанционные конкурсы как форма организации воспитательной работы	175
<i>Карпычева М. О.</i> Игра как элемент мотивационного этапа урока	178
<i>Карычева А. З.</i> Storytelling на уроках английского языка как инновационный метод обучения иностранному языку	181
<i>Квасов Е. В.</i> Развитие познавательного интереса на уроках физики при помощи ИКТ	184
<i>Кирсанова Т. В.</i> Формирование навыков информационной культуры при реализации исследовательских проектов по немецкому языку	188
<i>Кораблева Е. В.</i> Мнемотехнические приёмы на уроках физики	191
<i>Кривобок А. В.</i> Инновационные методы и гуманистические принципы на уроках английского языка	194

<i>Меньшиков В. В.</i> Образовательная платформа CORE – современное многофункциональное средство для создания дистанционного метапредметного учебного занятия	198
<i>Микаелян А. К.</i> Моделирование экономических задач распределения ресурсов на основе метода потенциалов	201
<i>Номеровкин А. А.</i> Медиапроект как одна из форм популяризации науки и культуры	209
<i>Подоксенова Е. В.</i> Использование интерактивных технологий на уроках русского языка и литературы (из опыта работы).....	212
<i>Понамарева О. Н.</i> Использование цифровых технологий на уроке музыки как средство повышения мотивации к обучению и самообразованию	215
<i>Романова Н. Г.</i> Особенности инновационного образовательного пространства Северо-кавказского суворовского военного училища Министерства обороны Российской Федерации.....	218
<i>Саврасова А. Н.</i> Инновационные технологии в поддержку профессиональной компетентности преподавателей	221
<i>Соловьева А. Г.</i> Использование яндекс форм, Яндекс презентаций и Яндекс документов для совместной дистанционной работы над творческим проектом.....	225
<i>Соловьева Т. А.</i> Возможности использования GPT-чата преподавателем иностранного языка	228
<i>Степанова Е. А.</i> Инновационные методы обучения на занятиях иностранного языка	231
<i>Сузи Г. В.</i> Развитие читательской грамотности на уроках истории.....	234
<i>Тузова О. С.</i> Музейные онлайн-продукты как средство воспитания гуманистических ценностей в эпоху цифровизации.....	237
<i>Усова А. Е.</i> Внедрение ВФСК «ГТО» во внеурочную деятельность в соответствии с требованиями обновленных ФГОС в Санкт-Петербургском кадетском военном корпусе имени князя Александра Невского.....	241
<i>Чернобровина В. А.</i> Образовательные ресурсы по финансовой грамотности в урочной и внеурочной деятельности	243
<i>Чернявская Е. В., Прядехина С. В.</i> Организация публичных выступлений обучающихся ППКУ в воспитательной работе как инструмент формирования академической грамотности	245
<i>Чупраков А. С.</i> Сингапурская технология для развития личностно-ориентированной среды на занятиях самостоятельной подготовки суворовцев младших курсов	247
<i>Шляхтов М. А.</i> Искусственный интеллект в образовании: реальная практика	250
<i>Ющичева М. В.</i> STEPIK как средство повышения качества обучения математике по теме «Обыкновенные и десятичные дроби»	253

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Тема V-го научного практико-ориентированного семинара «Инновационная деятельность в условиях гуманизации и цифровой трансформации довузовского образования Министерства обороны Российской Федерации» является одной из наиболее важных в современном образовании. Век высоких технологий вносит глубокие изменения во все сферы нашей жизни, и образование не является исключением.

Внедрение инноваций в образование — необходимый шаг для довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации. Мы должны активно поддерживать и пропагандировать эти тенденции, чтобы обеспечить качественное образование для всех. Необходимо также не забывать, что инновации должны способствовать не только техническому и технологическому прорыву, но и прорыву социальному, гуманитарному, прорыву в развитии в человеке человеческих качеств и действительных добродетелей.

Нам необходима такая стратегия развития информационного общества, которая не в ущерб традиционным, доинтернетовским формам взаимодействия педагога и обучающегося определит направления деятельности, связанные с применением и развитием информационных технологий. Практика показывает, что качественное образование всегда представляет собой живое взаимодействие педагога и обучающихся — и онлайн-курс без всякой обратной связи, и скучная лекция, после которой никто не задаёт вопросы, одинаково бесполезны и малоэффективны.

Стратегии цифровизации не должны писаться формально, они должны учитывать потребности преподавателей и обучающихся. Также должны рассматриваться с точки зрения разных областей знания — философии, педагогики, психологии, социологии и медицины.

В центре внимания цифрового общества и цифрового образования всегда должен стоять — человек!

Как это сделать? Размышления об этом представлены в статьях педагогов довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации.

Макаревич Андрей Владимирович,
начальник ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»

Раздел 1. Гуманистические аспекты цифровизации системы довузовского образования Министерства обороны Российской Федерации

ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО БИОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ

*Атеева Юлия Александровна, преподаватель биологии
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»*

Аннотация: В статье представлено описание реализации гуманистических идей при проведении внеурочных занятий по биологии с использованием цифровых ресурсов. Военная составляющая заданий, используемых на мероприятиях, позволяет максимально раскрыть гуманистический потенциал биологических знаний.

Ключевые слова: гуманистические идеи, биология, внеурочные занятия, цифровые ресурсы, военный компонент.

TECHNIQUES FOR IMPLEMENTING HUMANISTIC IDEAS WHEN CONDUCTING EXTRACURRICULAR BIOLOGY CLASSES USING DIGITAL RESOURCES

Ateeva Yulia Alexandrovna

Abstract: The article describes the implementation of humanistic ideas during extracurricular biology classes using digital resources. The military component of the tasks used at the events allows you to maximize the humanistic potential of biological knowledge.

Key words: humanistic ideas, biology, extracurricular activities, digital resources, military component.

Биология традиционно относится к дисциплинам естественнонаучного цикла, поэтому ее гуманистический потенциал в образовательном процессе используется не в полной мере. В современном мире естественнонаучное образование играет важнейшую роль в формировании личности каждого человека. Оно не только обеспечивает получение знаний, но и формирует естественнонаучную картину мира, жизненные ценности, отношение к окружающему миру.

Основной гуманистической идеей при формировании мировоззрения обучающихся в процессе изучения биологии является направленность обучения на развитие личности путем приобретения системы взглядов, которые формируются в результате соотнесения научного мировоззрения с гуманистическими ценностными идеями, способными стать основой нравственного выбора личности.

Гуманистические идеи, лежащие в основе современного образования, направлены на развитие личности обучающегося, его способностей, интересов, а также на формирование уважения к себе и другим людям. Особую значимость гуманистические принципы приобретают при изучении биологии — науки, которая затрагивает все аспекты жизни человека и обще-

ства. В современном образовательном процессе одной из важнейших задач является воспитание личности, способной к саморазвитию и самообразованию.

Гуманистический подход также предполагает изучение вопросов, связанных со здоровьем человека, его физическим и психическим благополучием. Биология предоставляет возможность изучать механизмы функционирования организма, причины возникновения различных заболеваний и способы их профилактики. Это способствует формированию у обучающихся бережного отношения к своему здоровью, осознания своей ответственности за него.

Гуманистический подход реализуется не только на уроках биологии, но и во внеурочной деятельности.

Для суворовцев 5-7 классов нами разработан цикл внеурочных мероприятий в форме интеллектуальных игр с использованием различных цифровых ресурсов, таких как Learningapps.org, Joyteka.com, Moodle, Kvestodel.ru и др. Использование цифровых ресурсов усиливает аудиовизуальный эффект, обеспечивает наглядность и привлечение большого количества дидактического материала, активизирует познавательную и творческую активность обучающихся, позволяет проводить занятия на более высоком эстетическом уровне; стимулирует развитие эмоционального интеллекта.

Приведём примеры организации подобных занятий. В ходе изучения темы «Многообразие и значение животных» было разработано и проведено внеурочное мероприятие в виде интерактивной интеллектуальной игры для суворовцев 5-х классов «Животные на военной службе». Суворовцы, объединившись в команды, отвечали на вопросы. Приведем примеры вопросов:

1. Эти животные принимали участие в войнах ещё с античных времён, в таких странах как Индия, Китай и Персия. До наших дней дошли сведения о том, что этих боевых животных в своих сражениях использовал Александр Македонский. Ответ: слоны.

2. Известно, что на этих животных могли уместиться два воина: один — вооружённый копьём погонщик, а второй — лучник. Правда, долго выдержать такую ношу животное не могло. Кроме этого, они не могли быстро передвигаться и показывали плохую тактическую манёвренность. Ответ: верблюды.

3. Самым древним способом применения этих парнокопытных в бою были колесницы. Порой, запрягая по три, а то и по четыре животных, колесница достигала скорости порядка 80 километров в час. Ответ: лошади.

4. Природная способность этих животных преодолевать большие расстояния и всегда возвращаться домой была известна человеку ещё в древности. Ею пользовались ещё жители Древней Греции и Египта для доставки донесений, с 19 века эти животные выполняли ещё одну немаловажную задачу — проводили аэрофотосъёмки позиций противника. Ответ: голуби.

5. Этих млекопитающих используют для поиска мин и в качестве подводных разведчиков. Они хорошо обучаются, легко контактируют с людьми, способны нырять на большую глубину и быстро плавают. Ответ: дельфины.

После игры обязательно проводится обсуждение, в ходе которого преподаватель и обучающиеся совместно делают вывод, что животные и сейчас имеют большое значение для человека в разных сферах жизни, но важно помнить, что все они — это часть природы, требующая гуманного отношения, нуждающаяся в защите и бережном отношении человека. Важно помнить, что каждый вид животных уникален и уничтожение или сокращение численности любого вида может иметь серьезные последствия для всей экосистемы. Суворовцы активно участвовали в рефлексии, задавали вопросы, размышляли, взаимодействовали друг с другом и преподавателем.

В шестом классе суворовцы изучают раздел «Ботаника». Для демонстрации того, что данный раздел тесно переплетается с военной тематикой, обучающимся была предложена игра «Ботаника на защите нашей Родины».

Вопросы игры:

1. Какое растение во время Великой Отечественной войны использовали как перевязочный материал. Ответ: мох сфагнум, т.к. он поглощает большой объем жидкости и обладает бактерицидными свойствами.

2. Во время Великой Отечественной войны в институте ботаники были проведены работы по сохранению зеленой окраски сорванных растений. Какое значение это имело для армии? Ответ: большое значение для военной маскировки.

3. Как называют группу растений, умеющих «стрелять»? Ответ: растения-баллисты.

4. Какие растения спасли жителей Ленинграда от цинги во время блокады? Ответ: хвойные, их листья содержат витамин С.

5. Этот гриб в годы Великой Отечественной войны в качестве кровоостанавливающего средства стоял на первом месте, одновременно с этим данный гриб паразит ржи. Ответ: спорынья.

Игра оказывает благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающихся и заставляет задуматься о ценности жизни.

В седьмом классе с использованием цифровых ресурсов было проведено занятие «Биология в военных профессиях», которое позволило расширить кругозор обучающихся, развить любовь и уважение к природе, повлиять на профессиональное самоопределение обучающихся. Суворовцам были предложены к просмотру и обсуждению несколько видеофрагментов, посвященных военным профессиям: «военный врач», «кинолог», «психология служебной деятельности», «военный микробиолог». После просмотра видеосюжетов, суворовцы, разделившись на группы, создали продукт в виде инфографики «Моя военная профессия» и защитили его. Внеурочное мероприятие было направлено на развитие у обучающихся экологического сознания, здорового образа жизни, уважения к своему телу и здоровью, обучающиеся познакомились с разнообразием военных профессий и имело пропедевтический эффект для военно-профессионального самоопределения суворовцев 7-х классов.

Таким образом, применение цифровых ресурсов для реализации гуманистического подхода при проведении внеурочных занятий по биологии эффективно позволяет развивать эмоциональный интеллект, творческие способности, коммуникативные навыки, расширяет кругозор, дает стимул к саморазвитию обучающихся и педагога.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИСКУССТВО И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» КАК СРЕДСТВО ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Балашова Светлана Леонидовна, преподаватель (руководитель) ОД (искусство, мировая художественная культура, технология)

ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»

Аннотация. В статье рассматриваются примеры применения на практике разнообразных педагогических подходов в развитии интереса обучающихся к изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Автор акцентирует внимание на значимости использования разнообразных художественных материалов, анимирования картин, виртуальных экскурсий, «живого общения» с предметами народных промыслов, труда и быта предков. В результате обучающиеся начинают видеть искусство не как «скучный» предмет, а как увлекательное и удивительное явление, которое способно вдохновлять на собственные творческие проекты. Такой подход не только помогает расширить кругозор, но и развивает эстетическое восприятие и творческое мышление.

Ключевые слова: изобразительное искусство, искусственный интеллект, Русский музей, Кижы, искусство.

THE ACADEMIC SUBJECT "ART AND WORLD ART CULTURE AS A MEANS OF HUMANIZING EDUCATION"

Balashova Svetlana Leonidovna

Annotation. The article considers examples of practical application of various pedagogical approaches in the development of students' interest in the study of fine and decorative arts. The author focuses on the importance of using a variety of artistic materials, animating paintings, virtual excursions, "live communication" with objects of folk crafts, labor and ancestral life. As a result, students begin to see art not as a "boring" subject, but as a fascinating and amazing phenomenon that can inspire their own creative projects. This approach not only helps to broaden one's horizons, but also develops aesthetic perception and creative thinking.

Keywords: fine art, artificial intelligence, Russian Museum, Kizhi, art.

Основная цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с федеральным государственным стандартом общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности [5].

Искусство в художественной форме отражает представления людей о мире и окружающей их действительности. Уроки искусства, имеющие специфическое содержание, особые методы и формы, способствуют гуманизации образования и воспитания, помогают растить гуманную личность.

В своей педагогической практике важнейшей считаю задачу вызвать у обучающихся интерес к искусству, поэтому постоянно включаю в уроки музейные пятиминутки, на которых предлагаю обучающимся знакомство с выдающимися произведениями искусства. Чтобы встреча с картиной вызвала интерес и стала запоминающейся, ищу разнообразный материал: анимированное видео, ожившие картины, рассматривание деталей, интересные факты помогают заинтересовать и лучше понять искусство. Видеофрагмент, демонстрирующий процесс создания картины, рассказ об истории создания, обращение внимания на детали и особенности произведения искусства помогают сделать материал познавательным и способствуют запоминанию на долгое время.

Например, знакомя обучающихся с произведениями И. Айвазовского или В. Васнецова, предлагаю к просмотру видеофрагмент проекта «Картины русских художников. Оживлением картины» [1]. У обучающихся появляется возможность в деталях рассмотреть произведение и даже оказаться внутри картины. Современные технологии позволяют дополнить зрительный ряд звуками природы или музыкальными отрывками, а искусственный интеллект может заставить объекты двигаться. Все это вместе с живым заинтересованным рассказом преподавателя позволяет сделать встречу с произведением искусства более запоминающейся. Задействуя несколько органов восприятия (зрение, слух), ребенок внимательнее рассмотрит и запомнит предлагаемый материал.

Формированию насмотренности способствуют современная техника и цифровые технологии. Обучающиеся могут виртуально посетить музей или выставку. На уроках, посвящённых российским художественным музеям предлагаю обучающимся виртуальное посещение Русского музея [1].

Работу организую следующим образом. Обучающие получают задание подготовить мини-сообщение о картине из собрания музея. Работа проходит в парах. Обучающимся предлагается план музея. Они самостоятельно определяют зал, где находится картина, из предложенного избыточного информационного материала отбирают наиболее интересный и

готовят сообщение. Итогом работы становится путешествие по залам музея, в процессе которого обучающиеся примеряют на себя роль экскурсоводов и экскурсантов. Так они не только приобретают навыки построения устного рассказа о произведении искусства, но и учатся слушать и задавать уточняющие вопросы.

Особенно обучающимся нравятся посещать Михайловский дворец и орпус Бенуа, так как есть возможность «прогуляться» по залам, ощутить музейную атмосферу, увидеть знакомые картины в интерьере. На внеурочных занятиях даю возможность рассмотреть коллекции по периодам и по художникам. Кроме того, активно использую предлагаемую виртуальным музеем медиатеку с обзорной экскурсией по дворцам и аудиоэкскурсию по отдельным произведениям.

Русский музей предлагает виртуальные экскурсии и по временным выставкам, которые проходили в музее в разные годы. На учебных занятиях предлагаю обучающимся посетить персональную выставку Ильи Ефимовича Репина, приуроченную 175-летию со дня рождения художника. На этом занятии происходит более подробное знакомство с творчеством художника, а также закрепление материала по жанрам изобразительного искусства [4].

Знакомясь и анализируя произведения художников в таком формате, обучающиеся черпают вдохновение для собственного творчества, идеи для композиций, перенимают приемы и техники использования материалов.

На современном уроке у преподавателей есть возможность использовать разнообразные художественные материалы. Это способствует расширению творческого опыта и навыков обучающихся. При выборе художественного материала для конкретного урока учитываю не только задачи урока, но и формы и текстуры материалов (гуашь, акварель, цветные карандаши, маркеры, линеры, уголь, пастель, пластилин). Это дает возможность обучающимся глубже понять учебный материал, поэкспериментировать с различными техниками и выполнить интересные композиции. Также применяю нестандартные материалы, такие как природные или вторсырье, это способствует стимулированию творческого мышления и воображения обучающихся.

В содержании художественно-эстетического образования особое внимание уделяется формированию национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов Российской Федерации. Поэтому на уроках изобразительного искусства большое внимание уделяется знакомству с декоративно-прикладным искусством, с народными промыслами России, культурой и искусством своего края. На учебных занятиях обучающимся предлагаю не только фотоматериалы в виде презентации, но и уникальные работы мастеров разных народных промыслов. Изделия, хранящие тепло рук мастера, можно рассмотреть в деталях, потрогать, поиграть. На учебное занятие также приношу изделия, которые выполнила сама. Это реплики карельских полотенец, сшитые куклы в традиционных русских и карельских костюмах, свой сарафанный комплект. Все это позволяет обучающимся глубже проникнуть в содержание темы урока и лучше понять предлагаемый материал.

Для более глубокого погружения в национальные традиции своего края в рамках летней практики обучающиеся 5-6 классов ежегодно выезжают на остров Кижи, где три дня живут в музейно-образовательном центре, знакомятся с бытом и культурой жителей Заонежья. Каждое посещение имеет свою индивидуальную программу, которая способствует реализации проекта практики. Так, например, в 2023 году мы работали по теме «Остров Кижи глазами кадет Петрозаводского президентского кадетского училища». Программа была направлена на раскрытие творческих способностей кадет, приобщение их к историко-культурному наследию Русского Севера. В основе проекта лежала методика «средового погружения» в историко-культурную и природную среду острова Кижи, а также методики и технологии музейного образования, основанные на обращении к музею как к памятнику, источнику знаний, эмоций и ценностных ориентиров. В программу входили экскурсии, музейно-образовательные занятия, мастер-классы, пленэр. Продуктом стали выставка рисунков и создание подарочного календаря.

На современном этапе в образовательную практику активно внедряется искусственный интеллект. Его использование обогащает учебное занятие, делает его современным, что повышает интерес современных школьников к процессу обучения. Нейросети могут помочь в процессе анализа композиции, цветовой гаммы, стилей и других важных аспектов изобразительного искусства. Нейросети могут быть полезны для создания новых искусственных произведений, что поможет обучающимся вдохновиться на самостоятельную творческую деятельность.

Например, в модуле «Архитектура и дизайн» на учебном занятии «Дизайн пространственно-предметной среды и интерьера» даю практическое задание создать вариант интерьера своей комнаты и отдельных предметов для нее. Обучающиеся учатся создавать запрос (промпт) для получения интерьера и предметов в едином стиле и представлять полученный результат.

На уроке «Дизайн современной одежды» обучающиеся знакомятся с работой художника-модельера (дизайнера одежды) и нейродизайнера. Предлагаю им задание создать модели одежды в определенном стиле. Такое задание помогает познакомиться с особенностями разных стилей и дает возможность сравнить работы, выполненные обучающимися в качестве модельеров и в качестве нейродизайнеров. В ходе учебного занятия школьники приходят к выводу, что художественное творчество и нейросети — это разные сферы деятельности. Художник может передавать и интерпретировать чувства и значения, которые невозможно воссоздать искусственным интеллектом. Нейросети анализируют и генерируют изображения, но не смогут заменить творческий потенциал художника.

Современные технологии существенно расширяют возможности предмета «Искусство и МХК», позволяют сделать его разнообразным, интересным, увлекательным для обучающихся, максимально раскрыть его потенциал как незаменимого средства формирования нравственной культуры и традиционных ценностей подростков.

Список литературы

1. Васнецов В М Ожившие картины. — Текст : электронный // Ожившие картины : [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=9lAThCBistM&t=8s> (дата обращения: 20.02.2024).
2. Виртуальный тур. — Текст : электронный // Виртуальный Русский музей : [сайт]. — URL: <https://virtual.rusmuseumvrm.ru> (дата обращения: 20.02.2024).
3. Девятый вал — Ожившая картина / 3D анимация. — Текст : электронный // Ожившие картины. 3D анимация живописи : [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PLdbPbzQ1udDR2GOe1cwHg5_xQ4rWQntYt (дата обращения: 20.02.2024). Девятый вал — Ожившая картина / 3D анимация. — Текст : электронный // Ожившие картины. 3D анимация живописи : [сайт]. — URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PLdbPbzQ1udDR2GOe1cwHg5_xQ4rWQntYt (дата обращения: 20.02.2024).
4. Илья Ефимович РЕПИН. К 175-летию со дня рождения. — Текст : электронный // Виртуальный Русский музей : [сайт]. — URL: https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/virtualniy_tur_repin/index.php (дата обращения: 20.02.2024).
5. Примерная рабочая программа основного общего образования «Изобразительное искусство». — Текст : электронный // РЕЕСТР ПРИМЕРНЫХ ОСНОВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ : [сайт]. — URL: <https://fgosreestr.ru/oop?sub=27> (дата обращения: 20.02.2024).

РОЛЬ ОФИЦЕРА–ВОСПИТАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ КАДЕТА В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Вязьмин Павел Александрович, воспитатель учебного курса
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Аннотация: в статье рассматривается роль офицера-воспитателя в формировании личностных качеств подростка в кадетском училище, выделены задачи, стоящие перед педагогом в рамках процесса гуманизации образования, обозначена роль офицеров-воспитателей в формировании безопасной образовательной среды, представлен опыт работы с кадетами пятого класса в соответствии с приоритетными направлениями гуманизации образования.

Ключевые слова: кадет, педагог, офицер-воспитатель, личностные качества, гуманизация образования, система воспитательной работы, безопасная образовательная среда.

THE ROLE OF THE OFFICER–EDUCATOR IN THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF THE CADET IN THE CONDITIONS OF HUMANIZATION OF EDUCATION. FROM WORK EXPERIENCE

Vyazmin Pavel Alexandrovich

Abstract: the article examines the role of the officer-educator in the formation of personal qualities of a teenager in a cadet school, highlights the tasks facing the teacher in the process of humanization of education, identifies the role of officers — educators in the formation of a safe educational environment, presents the experience of working with 5th grade cadets in accordance with the priority areas of humanization of education.

Keywords: cadet, teacher, officer — educator, personal qualities, humanization of education, system of educational work, safe educational environment.

Мы живем в удивительное время: век высоких скоростей, круговорота событий и ежедневного большого объема информации. Все, что мы видим и слышим, влияет на нас и наше мировоззрение. Современные подростки атакованы информацией из различных источников/мессенджеров, и в обществе возникает все больше вопросов о том, как сделать образование более гуманитарным и ориентированным на всестороннее, гармоничное развитие личности, с учетом индивидуальных интересов и способностей.

Русская народная пословица гласит «Век живи — век учись». Сегодня этот постулат актуален как никогда, особенно для педагога, работающего с подростками. Гуманизация образования стала актуальной концепцией, которая предлагает новые подходы и методы в образовательном процессе, а это значит, что педагогу необходимо повышать уровень своих знаний и компетенций, расширяя репертуар профессиональных возможностей. Создание комфортной образовательной среды, развитие личности учащихся, формирование гражданской ответственности, развитие навыков работы в команде и эффективной коммуникации, далеко не полный перечень задач стоящих перед педагогом сегодня.

Педагог в современной школе не просто преподаватель, источник знаний, это и наставник, и помощник, а в кадетском училище еще и друг. Офицер-воспитатель — это педагог, который находится с кадетами каждый день, от подъема до отбоя. Иногда это самый важный человек для кадет, мерило справедливости и порядка, центр классного коллектива, который организует и координирует его жизнедеятельность. Являясь центром внимания мальчишек, важно

понимать, что личность офицера-воспитателя влияет на личностные особенности его воспитанников. Честность и справедливость, разумные требования и уважение личности, готовность к диалогу и эрудированность — эти качества формируют авторитет педагога. Успех воспитания кадет во многом определяется такими качествами офицера-воспитателя, как выдержка и самообладание. О значении выдержки для офицера образно говорил А. В. Суворов: «Быть сильным хорошо, спокойным — вдвое лучше».

В кадетское училище приходят учиться дети из разных семей, с разными установками, ценностями и целями. Задача воспитателя на начальном этапе работы с классом — его объединение. Для этого необходимо хорошо знать психолого-педагогические основы работы с детьми конкретного возраста, быть информированным и владеть новыми технологиями, способами и формами воспитательной работы. В работе воспитатель должен опираться на знание индивидуальных особенностей личности каждого кадеты, т. е. быть внимательным и неравнодушным. Деятельность воспитателя — это целенаправленный, системный, планируемый процесс, строящийся на основе лично ориентированного подхода к обучающимся с учётом актуальных задач.

Система учебно-воспитательной работы в кадетском училище спланирована так, что подросток, приходя из обычной школы в пятый класс, уже к концу первой четверти обучения становится совершенно другим ребенком. Он отличается от своих школьных сверстников подтянутостью, собранностью, общей организованностью и дисциплиной. На этот результат работает весь педагогический коллектив, но роль воспитателя является особенно значимой. Используя различные формы и методы работы, которые спланированы на весь учебный год воспитатель проводит тематические мероприятия, посвящённые Дням воинской славы, памятным датам и выдающимся людям, организует участие кадет в военно-спортивных и патриотических мероприятиях, проводит встречи с ветеранами войны, Вооружённых Сил России и просто интересными людьми, готовит кадет к участию в смотрах художественной самодеятельности, конкурсах, проводит классные часы, отвечает за строгое выполнение кадетами всех воинских ритуалов, занимается военной подготовкой. Так, например, для кадет пятого класса в течение первой четверти проводилась акция «Правило трех «С» или круг дружбы». Это еженедельное мероприятие, направленное на подведение итогов прошедшей недели по направлениям: сотрудничество, сочувствие, самоконтроль. Задачами этой акции стали: развитие навыков самоконтроля (в фокусе внимания было поведение на уроках, на переменах, межличностная коммуникация), навыков конструктивного взаимодействия (умение поддерживать друг друга, особенно на уроках при ответах у доски) и сплочение классного коллектива через обсуждение ошибок и выработку новых стратегий поведения. Формой проведения данной работы стал круг, непривычный формат рассадки на занятии для кадет, располагающий для беседы в безопасном пространстве. Сидя в кругу, кадеты имели возможность говорить открыто о своих чувствах (чаще всего об обидах) по поводу произошедших ситуаций, а иногда и благодарили друг друга за поддержку. Данная форма работы позволила установить правила жизни класса, получить внимание, отразить обиды и договориться о приемлемых формах самопроявления. Работа в круге очень понравилась кадетам и стала доброй традицией в классе, в течение учебного года разные мероприятия (День именинника, открытые уроки и др.) проводились именно так.

Гуманизация образования ориентирована на создание образовательной среды, в которой каждый ученик ощущает себя ценным и уникальным человеком и имеет возможность раскрыть свой потенциал. Работая воспитателем в кадетском училище, понимаю, что это именно то место, где созданы условия для личностного роста и самореализации подростков, а офицер-воспитатель именно тот педагог, который участвует в организации безопасной образовательной среды. Быть интересным педагогом, учиться, развиваться, меняться, идти в ногу со временем и грамотно использовать новые приемы воспитательной работы — вот необходимые условия успешной и эффективной деятельности педагога и воспитателя.

Список литературы

1. Классному руководителю. Учебно-методическое пособие/ Под ред. М. И. Рожкова. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
2. Щуркова Н. Е. Классное руководство: теория, методика, технология. — М.: Педагогическое общество России, 2000.
3. Практические примеры гуманизации образования . — Текст : электронный // uralchip : [сайт]. — URL: <https://uralchip.ru/faq/prakticeskie-primery-gumanizacii-obrazovaniya> (дата обращения: 27.01.2024)

МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «КАДЕТ - ВОСПИТАТЕЛЬ» В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ ДОВУЗОВСКОГО ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Гончаров Роман Александрович, воспитатель учебного курса,
ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра
Невского Министерства обороны Российской Федерации»*

Аннотация. В статье рассматривается важность взаимодействия между воспитателем и кадетом в военных учебных заведениях России. Автор подчеркивает, что успешное воспитание подростков требует установления доверительных и уважительных отношений между ними и воспитателями. Обсуждается влияние различных стилей общения на развитие личности кадетов, выделяется авторитарный стиль общения и его негативное воздействие на мотивацию и саморазвитие. Автор также описывает свой демократический стиль воспитания, который способствует активному участию кадет в планировании и реализации действий, устанавливает диалог и содействует формированию самоуправления.

Ключевые слова: индивидуальная работа, взаимодействие, воспитание подростков, традиции, творческий подход, демократический стиль общения, гуманизация.

INTERPERSONAL INTERACTION OF THE "CADET EDUCATOR" IN THE CONTEXT OF THE HUMANIZATION OF PRE-UNIVERSITY MILITARY EDUCATION

Goncharov Roman Alexandrovich

Abstract: The article examines the importance of interaction between a teacher and a cadet in military educational institutions in Russia. The article emphasizes that the successful upbringing of adolescents requires the establishment of trusting and respectful relationships between them and caregivers. The influence of various communication styles on the personality development of cadets is discussed, the authoritarian style of communication and its negative impact on motivation and self-development are highlighted. The author also describes his democratic parenting style, which promotes the active participation of cadets in planning and implementing actions, establishes dialogue and promotes the formation of self-government.

Keywords: individual work, interaction, upbringing of teenagers, traditions, creativity, democratic style of communication, humanization.

Довузовские учебные заведения России имеют богатый исторический опыт и сложившиеся методы преподавания. Воспитательная работа в кадетских военных корпусах была многократно проверена и доказала свою эффективность. Одной из основных форм воспитательной деятельности является индивидуальная работа, которая проводится на протяжении всего обучения. Основой этой работы является взаимодействие между кадетом и воспитателем. Взаимодействие основано на сотрудничестве, диалоге, партнерстве, кооперации и других аспектах. Характер взаимоотношений, уровень доверия, наличие психологической поддержки и уважения позволяют оценить комфортность и правильность отношений между воспитателем и кадетом.

Тенденции гуманизации образования направлены на достижение определенных целей воспитания подростков, таких как целенаправленное формирование их нравственных убеждений, развитие высоких моральных качеств и благородных чувств, а также установление положительных привычек. Этот процесс непрерывен и осуществляется в ходе повседневного труда, в котором кадеты готовятся стать будущими защитниками России.

В образовательной среде ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации» имени князя Александра Невского полностью соблюдаются все нормы, правила и принципы морали, которые являются господствующими в обществе и также влияют на нравственное развитие кадет [1, п 81-85].

В этом процессе большую роль играют традиции, которые несут в себе эмоциональный заряд и способствуют стабильности в отношениях с людьми и равновесию внутреннего мира. Взаимоотношения между кадетом и воспитателем сильно влияют на успешное пребывание подростка в кадетском корпусе. Целью процесса общения является установление реального педагогического контакта и использование его в качестве инструмента воспитания. В педагогической практике существуют различные стили общения, которыми придерживаются воспитатели.

Наиболее традиционным стилем военных учебных заведений на протяжении многих лет был авторитарный стиль взаимодействия «кадет-воспитатель», который подразумевает контроль поведения воспитанника, управление его поведением с одной стороны и полное подчинение с другой, а также использование приказов и команд.

В экстремальных ситуациях педагоги, которые придерживаются такого стиля взаимоотношений, делают неподходящие замечания, не считают необходимым обсуждать с учениками цели их деятельности, не допускают демократического распределения обязанностей и так далее. Это скорее вызывает у учеников неуверенность в себе, а не мотивирует их к достижению новых целей и самосовершенствованию. В таком общении не приветствуется инициатива и творческий подход к решению актуальных вопросов жизни. А позиция педагога, скорее всего, объясняется его желанием сохранить свой авторитет и лидерскую позицию любыми средствами.

Однако авторитарный подход к общению с кадетами не позволяет воспитателю полагаться на коллектив воспитанников в своей педагогической работе, поскольку все решения принимаются им одним и не содействуют укреплению кадетского коллектива.

Важно отметить, что многие воспитатели устанавливают определенную дистанцию в общении с кадетами. Она играет роль ограничителя, который обеспечивает определенную безопасность для всех участников общения, но не способствует созданию творческой атмосферы. Дистанция важна, но не должна становиться главной основой взаимоотношений.

Дистанцирование воспитателя от кадет может привести к установлению авторитарного стиля и негативно сказаться на результатах педагогической работы. Иногда неправильное использование дистанции в общении между воспитателем и кадетами связано с неспособностью создать продуктивное взаимодействие, которое бы способствовало вовлеченности в совместную деятельность, и приводит к отношениям, основанным на страхе. Воспитатель больше концентрируется на том, чего нельзя делать и как нельзя вести себя, и меньше зна-

комит с приемлемыми моделями поведения. Такой подход не способствует стимулированию инициативы и творческой активности, а также сильно регламентирует поведение.

В своей педагогической работе придерживаюсь демократического стиля общения, вовлекая всех кадет группы в обсуждение предстоящих действий. Это мотивирует кадет активно участвовать в планировании и реализации этих действий. Постепенно формируется система самоуправления кадет, укрепляется коллектив, а кадеты становятся более уверенными в своих возможностях и навыках. Гуманизация образования, то есть создание условий для всестороннего развития личности на основе общечеловеческих и национальных ценностей, является средством достижения этой цели.

Средством достижения гуманизации образования (создание материальной базы, духовно-психологических условий для разностороннего развития личности на основе общечеловеческих и национальных ценностей народа) становится гуманизация. Основная задача гуманизации — создать условия для формирования и развития целостного духовного мира человека в условиях техногенной цивилизации XXI века [2, с.150-154].

В рамках системы военного образования в Санкт-Петербургском кадетском военном корпусе имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации все большее внимание уделяется развитию совместной деятельности и общению между воспитателями и кадетами. Такой подход к общению с кадетами является показателем профессионализма офицера-воспитателя и его этических принципов.

Он создает условия для успешного взаимодействия воспитателя и кадета, основанных на взаимном уважении и доверии. Общий интерес позволяет реализовывать воспитательные мероприятия в виде проектов, стимулируя кадета к активному творческому поиску и активизации своей деятельности. В педагогической практике стремлюсь сочетать несколько стилей общения, выбирая их в зависимости от индивидуальных особенностей каждого. Взаимодействие между кадетом и воспитателем — это процесс развития отношений и формирования диалога в соответствии с личностно-ориентированной моделью общения. Личность воспитателя является гарантом успеха или неудачи в установлении взаимодействия «кадет-воспитатель».

Личность воспитателя — гарант успеха или неудачи при выстраивании взаимодействия «кадет-воспитатель» [3, гл. 3].

Для эффективного педагогического взаимодействия необходимы следующие ресурсы:

- искренний интерес к кадетам и потребность в общении с ними, развитые навыки коммуникации;
- способность педагога проявлять эмпатию и понимание к другим людям;
- развитое критическое мышление, которое позволяет быстро адаптироваться к меняющимся условиям общения в зависимости от ситуации и индивидуальных особенностей кадет;
- навыки самоконтроля;
- развитые устные навыки и здоровое чувство юмора;
- умение предсказывать возможные последствия педагогических ситуаций.

Мы провели опрос в ФГКОУ СПбКВК, чтобы узнать о качествах воспитателей, которые пользуются авторитетом у кадет. Главными качествами названы доброта (на первом месте), ответственность, уравновешенность и оптимизм. Среди организаторских качеств ценятся справедливость, честность, уважение коллег, логическое и последовательное принятие решений. Важными деловыми качествами являются рациональность, демократичность и практичность. Кадеты негативно относятся к воспитателям, которые не умеют слушать, имеют «любимчиков», придирчивы, не относятся к ним как к равноправным собеседникам и не умеют хранить секреты.

Таким образом, способность эффективно устанавливать взаимодействие между кадетом и воспитателем является гарантией успеха воспитательной работы. В педагогическом процессе отношения «человек-человек» остаются наиболее значимыми, и в условиях гумани-

зации довузовского военного образования это должно быть осознано всеми воспитателями кадетских корпусов без исключения.

Список литературы

1. Образование. — Текст : электронный // Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского — официальный сайт : [сайт]. — URL: <https://spbkk.org/index.php?id=8> (дата обращения: 27.01.2024)
2. Царева Н.А. Гуманизация военного образования как основа повышения общей и профессиональной культуры будущего офицера // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2017. — № 4.
3. Лапин, С. Л. Имидж офицера-воспитателя кадетского корпуса / С. Л. Лапин. — Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/01/23/referat-na-temu-imidzh-ofitsera-vospitatelya-kadetskogo-korpusa> (дата обращения: 27.01.2024)

КОНВЕРГЕНЦИЯ ГУМАНИЗАЦИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Гредникова Ирина Владимировна, воспитатель учебного курса
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище» Министерства обороны
Российской Федерации

Аннотация: Целью данной статьи является осмысление гуманизации как основы образования с целью воспитания человеческого в человеке в цифровом мире. В статье сделана попытка разрешить противоречие между масштабной цифровизацией образовательного процесса и необходимостью сохранить приоритеты общечеловеческих ценностей в процессе подготовки будущих военных специалистов.

Ключевые слова: гуманизация, цифровизация, образование.

CONVERGENCE OF HUMANIZATION AND DIGITALIZATION OF EDUCATION

Irina Vladimirovna Rednikova, educator

FGKOU "Tyumen Presidential Cadet School" Ministry of Defense of the Russian Federation

Abstract: The purpose of this article is to comprehend humanization as the basis of education in order to educate the human in a person in the digital world. The article attempts to resolve the contradiction between the large-scale digitalization of the educational process and the need to preserve the priorities of universal values in the process of training future military specialists.

Keywords: Humanization, digitalization, education.

Серебряный век — одна из самых ярчайших и беспримерных страниц культуры России. Культурный рассвет широко охватил различные области творческой деятельности, порождая яркие и незаурядные художественные произведения, научные открытия, новейшие направления творческого поиска. Серебряный век явил легион блистательных имён, ставших гордостью мировой культуры и науки. В Москве и Санкт-Петербурге стали открываться и функционировать литературные кафе и салоны, которые собирали в своих

стенах практически всю творческую интеллигенцию. Они превращались в места регулярных лекций, литературных диспутов, выступлений. Здесь творческая интеллигенция обменивается своими эстетическими взглядами и религиозно-философскими воззрениями. Наиболее известными были собрания у Мережковских в «доме Мурузи», а также на «Башне» у В. И. Иванова и в доме Ф. К. Сологуба. Нередко поэты собирались в литературно-художественных кафе Санкт-Петербурга, например, «Бродячая собака». Здесь гремел раскатистый рокочущий бас, раскованный и могучий, Владимира Маяковского, звучал бархатистый и теплый, грудной голос Анны Ахматовой; читал свои таинственные, мистические стихи А. Блок; звучал высокий, звонкий, гибкий голос Марины Цветаевой. А среди них — чудесный, чарующе нежный голос Сергея Есенина. Невероятно и необычно, что в один временной период в стране существовали такие ярчайшие противоположные таланты, такие как лирик Сергей Александрович Есенин и футурист Владимир Владимирович Маяковский, создатель таинственной поэзии Александр Александрович Блок и основатель акмеизма Николай Степанович Гумилев, символист Андрей Белый и критик Владислав Фелицианович Ходасевич. Разнообразие культур стало одним из ключевых факторов и культуры XXI века. Двадцать первый век — это век мультикультуризма, который предполагает признание и уважение культурного многообразия и выступает против любых форм дискриминации. Основой и необходимым условием для развития разных культурных течений XXI века можно считать цифровизацию жизни человека. Сегодня, подобно литературным салонам и арт — клубам «серебряного века» функционируют сообщества в социальных сетях, сайты, стриминговые платформы. Цифровая трансформация общества позволила любому человеку размещать собственный культурный продукт в интернет пространстве и транслировать его. Многообразие предложенных общественности авторских статей, научных экспериментов, манифестов, трактатов, поэзии и музыки на просторах интернета потрясает и ошеломляет.

Активные процессы цифровизации общества привели к формированию технологических экосистем, технологических платформ, или если говорить масштабнее техносфер. Человечество неустанно создает и модернизирует техносферы и технологические комплексы для улучшения и облегчения своего существования. Проживая в выбранных для себя комфортных техносферах, человек окружает себя единомышленниками так же проживающими в этих цифровых пространствах. Изучением человека и общества, прибывающих в различных цифровых пространствах активно занимается научное сообщество. Проводятся многочисленные исследования в области поведения человека в цифровом мире, закономерности распространения информации в цифровом пространстве с целью большего охвата пользователей и популяризации какого — либо продукта и т.д. Примером могут послужить научные статьи Н.А. Касавиной «Человек и техника: амбивалентность электронной культуры» и О.М. Шариповой «Цифровизация и цифровые компетенции: новая реальность» [2]. Анализируя научные подходы, изложенные в данных статья, можно прийти к выводу, о том, что с одной стороны цифровое пространство обеспечивая человека информацией, доступом к различным видам коммуникации, предоставлением возможности для самопрезентации и творчества, получением возможности выбора направления и формы образования, а также гибкостью трудоустройства расширяет когнитивные горизонты индивида. Что говорит о положительном модусе влияния процессов цифровизации современного мира. С другой стороны, можно говорить и об отрицательном модусе влияния этих процессов, которые формируют целый ряд интернет-зависимостей, а также отрицательно влияют на самоидентификацию человека, и растворения индивида в цифровом пространстве.

Эпоха проживания людей в цифровых пространствах, эпоха диджитал-технологий, привела к значительным изменениям во всех элементах системы образования. В системе образования популяризировались такие форматы обучения как формат дистанционного обучения, онлайн — обучения, делайн-обучения и др. Еще недавно необходимые школьные принадлежности такие как классная доска и мел заменены компьютерами, проекторами, а вместо тетрадей и ручек все чаще используются приложения на смартфонах и другие гаджеты. А что

же происходит с непосредственным субъектом образовательной деятельности — Учителем? Нужен ли вообще, как таковой учитель (педагог), если он давно уже перестал быть источником информации? И действительно, единственным источником информации учитель перестал быть, но отнюдь не источником знания. Поскольку не вся информация, добытая в Интернете с помощью информационно-компьютерных технологий, несет в себе ценность и является важной, нужной и достоверной. Если углубиться в теоретическое осмысление этих двух понятий «информация» и «знания», то можно резюмировать, что главный признак отличия «знаний» от «информации» — это то, что знания — это способность к порождению нового знания, т.е. возможность использовать знания для того, чтобы строить новые знания, например, решать задачи или производить лексические преобразования. Из чего можно заключить, что учитель (педагог) в современном обществе становится не транслятором информации, а наставником и фасилитатором. Современный учитель (педагог) сегодня — это наставник способный помочь обучающимся адаптировать и применить на практике полученную информацию и перевести ее в разряд знания.

Так же современный учитель(педагог) сегодня — это фасилитатор, проводник, который обеспечивает продуктивную коммуникацию в группе обучающихся, работающих над задачей или проектом и эффективное достижение цели и желаемого результата всеми ее участниками. Резюмируя все выше сказанное, можно сделать вывод о том, что в условиях масштабных процессов цифровизации общества в целом и системы образования в частности, самым важным принципом обучения сегодня становится принцип гуманизации. Данный принцип подразумевает рассмотрение каждого обучающегося как уникальную целостную личность, для развития которой необходимо создать условия, способствующие раскрытию и развитию ее способностей, и дальнейшей ее позитивной самореализации. Основой реализации принципа гуманизации является осуществление дифференцированного подхода в обучении, при котором учитываются потребности, особенности и склонности обучающихся, а содержание обучения и способы его усвоения основаны на понимании предыдущего опыта обучающихся и учете их уровня знаний.

Таким образом, гуманизация и цифровизация, это два принципа, положенные в основу реализации современного образования сегодня. Конвергенция гуманизации и цифровизации в образовании сегодня формирует зону межпредметности, которая в свою очередь открывает новые перспективы для многообразных научных и прикладных научных исследований, новых образовательных практик. Зона межпредметности в образовании (обучении) связывая общей нитью многочисленные учебные предметы, обеспечивает целостность содержания обучения и обеспечивает формирование у обучающихся целостной картины мира. Ресурсами же формирования зоны межпредметности сегодня выступают цифровые пространства и техносферы, цифровые образовательные технологии (например, инструменты для интеллектуального анализа данных позволяющие исследовать значительный объем информации) и инновационные образовательные педагогические технологии (система разработки и практического применения в соответствии со спроектированной образовательной целью научно-обоснованных новаций — содержания, форм, методов и средств обучения, воспитания и развития, которые гарантируют эффективное их достижение). В совокупности гуманизация и цифровизация образования становятся логической процессом способным обеспечить формирование всесторонне развитой личности, способной реализовать себя в трансформирующихся условиях современного цифрового общества.

В заключении, хочется вспомнить, что объединяющим началом художественных течений «серебряного века» стали темы, или иначе сверхпроблемы, которые были подняты в искусстве и науке, например, о свободе человеческого духа, о тайнах космоса, о жизни и смерти, о религиозных чувствах, о вечной красоте Творения. Подобно развитию культуры России «серебряного века» проблема и сегодня является объединяющим началом в межпредметном характере современного познания или образования. Применение образовательного подхода проблемно ориентированного обучения, используемого на основе интеграции двух и более

предметов, в так называемой зоне межпредметности позволяет глубинно и широко определять сообразные проблемы и находить оригинальные и перспективные их решения. На примере среднего образования в условиях кадетского училища в рамках проекта «Озоновый слой», была рассмотрена проблема сохранения озонового слоя земли, в проекте принимали участия преподаватели химии, физики, истории, обществознания, а также воспитатели учебного коллектива. В процессе создания и осуществления проекта связь между учебными предметами проявлялась, в практической деятельности людей, объединенных единой целью и обладающих знаниями в различных областях наук и сфер жизни. Преподаватели и обучающиеся переместились из классификации пользователей электронных ресурсов в их создателей, возводя между собой электронные диалоги компьютерной коммуникации, основывающиеся не на обмене информацией, а на продуктивной работе по выявлению смыслов, выстраиванию логических связей и концентрации идей.

Гуманизации и цифровизация это два процесса, сопровождающие сегодня становление новой образовательной парадигмы будущего. Целесообразно, что в настоящее время именно поиск смыслов и поиск решения существующих проблем разного рода должны быть обязательным компонентом и объединяющим началом этих процессов. А это означает, что обращенность обучения к человеку, к самоактуализирующейся личности с ее неповторимой творческой индивидуальностью и инновационным мышлением должно предписывать условия эспады цифровому миру. Из вышесказанного проистекает то, что последующее развитие современного цифрового общества невозможно без акцента на гуманистически ориентированное образование, поскольку общество гуманистично в той мере, в какой в нем ценен человек.

Список литературы

1. Н.А. Касавина «Человек и техника: амбивалентность электронной культуры»
2. Шарипова О.М. / Цифровизация и цифровые компетенции: новая реальность // Вопросы инновационной экономики. — 2020. — Том 10. — № 3. — С. 1789-1802. — doi: 10.18334/vinec.10.3.110525.

ГУМАНИЗАЦИЯ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ СУВОРОВСКОМ ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Дудаева Алла Грамитоновна, методист лаборатории технических средств обучения
ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище Министерства обороны
Российской Федерации»*

Аннотация: В статье СКСВУ представлен как важнейший элемент гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности, готовящих мобильных, ответственных, динамичных людей. Организация деятельности довузовского учреждения Министерства обороны Российской Федерации рассматривается с позиции базовых процессов: учебного и воспитательного. Акцентировано, что в деятельности СКСВУ занимает организация специальной образовательной среды, обеспечивающей наиболее полные условия для формирования у воспитанников необходимых компетенций.

Ключевые слова: гуманизация, образования, цифровизация, информационные технологии, суворовцы.

HUMANIZATION AND DIGITALIZATION OF THE PROCESSES OF EDUCATION AND UPBRINGING IN THE NORTH CAUCASUS SUVOROV MILITARY SCHOOL OF THE MINISTRY OF DEFENSE OF THE RUSSIAN FEDERATION

Dudaeva Alla Gramitonovna

Abstract: The article presents the Suvorov school as the most important element of the humanization of socio-economic relations, the formation of new life attitudes of a person who trains mobile, responsible, dynamic people. The organization of the activities of the pre-university institution of the Ministry of Defense of the Russian Federation is considered from the perspective of basic processes: educational and educational. The organization of a special educational environment that provides the most complete conditions for the formation of necessary competencies among pupils is emphasized in the activities of the North Caucasus Suvorov military school of the Ministry of defense of the Russian Federation.

Keywords: humanization, education, digitalization, information technology, Suvorovians.

Формирование и развитие воспитанников, как «... высоконравственных личностей, разделяющих российские традиционные духовные ценности, обладающих актуальными знаниями и умениями, способных реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовых к мирному созиданию и защите Родины...» довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации является приоритетной задачей реформы отечественной образовательной системы [4, с.1].

Современному российскому развивающемуся обществу необходима образованная, самостоятельная молодежь — «развитая личность». Именно суворовские Училища становятся важнейшими факторами гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности, готовящих мобильных, ответственных, динамичных людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их [1, с.6].

Распространение новых моделей работы [2, с.3; 5, с.5; 6, с.41] в настоящее время предусматривает в образовательных организациях не только реализацию мероприятий по развитию материально технической базы, информационно-телекоммуникационной инфраструктуры, но и подразумевают изменение подхода, содержания, методов и организационных форм учебной и воспитательной работы.

Гуманизация и цифровизация — основные доминанты новой модели образования, акцент в которых делается на гуманитарную составляющую инновационной обучающей среды [7, с.33]. В частности, системное и синергичное обновление базовых составляющих образовательного процесса СК СВУ представлены в Программе развития СК СВУ на 2021-2025 годы.

Так, существенное и принципиальное значение в деятельности СК СВУ занимает организация специальной образовательной среды, обеспечивающей наиболее полные условия для формирования у воспитанников необходимых компетенций.

Необходимо обозначить, что направления стратегического развития Училища преобразовались в такие программы инновационного развития, как «Инновационный штурм», психолого-педагогического сопровождения «Сегодня я суворовец, а завтра — офицер!», «Методическое сопровождение образовательного процесса СК СВУ», проект «Береги здоровье с детства», модули «Ключевые общеучилищные дела» и «Классное руководство» для всех участников образовательных отношений (обучающихся, педагогов, родителей и иных участников образовательных отношений) [3, с.8].

Концепция развития СКСВУ предполагает достижение Училищем ряда основополагающих задач, определенных учредителем и потребностями развития современного общества (таблица 1).

Уникальность и специфичность гуманизации образовательного процесса в довузовской военной организации предполагает ориентацию на выявление и активизацию индивидуальных особенностей суворовцев на основе вариативности. Активное участие воспитанников Училища в различных видах образовательной и социально значимой деятельности позволяет выявлять сущность, специфику гуманистических ценностей и особенности их формирования у воспитанников.

Таблица 1

Основополагающие задачи, определенные учредителем и потребностями современного общества для развития СКСВУ

достижение системной интеграции урочной и внеурочной деятельности	достижение нового качества образования за счет сочетания таких компонентов содержания как фундаментальность, гуманистическая ориентация и практическая направленность	развитие и активизация культурной и общественной среды
организация образовательного процесса, обеспечивающего вариативность образовательной программы, индивидуальных и альтернативных образовательных маршрутов	обеспечение информационной открытости образовательного пространства училища в целях привлечения социальных партнеров для обновления инфраструктуры и содержания образовательного процесса	формирование нравственного, здорового микроклимата в детском сообществе для появления толерантных взаимоотношений, развития коммуникативной культуры, нравственных качеств личности
создание особых условий обучения, при которых обучающиеся могли бы раскрыть свои возможности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире	сбережение здоровья обучающихся	сохранение, пополнение, качественное улучшение кадрового состава педагогических работников
создание условий для развития творческого потенциала каждого обучающегося в условиях гуманистического воспитания	внедрение цифровых образовательных технологий в образовательный процесс	совершенствование профессиональной компетентности педагогического состава
создание системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности	модернизация и пополнение материально-технического обеспечения училища	развитие у обучающихся стремления к здоровому и безопасному образу жизни, занятиям спортом
создание условий для физического и психологического комфорта обучающихся в училище		

Особый акцент в деятельности Училища делается на организацию воспитательной работы. Содержание воспитательного процесса направлено на интеграцию воспитательного и образовательного пространства Училища (таблица 2).

Таблица 2

Интеграция воспитательного и образовательного пространства Училища как содержание воспитательного процесса

активизация взаимодействия педагогического коллектива и родительской общественности	повышение методического и профессионального уровня воспитателей, педагогов-организаторов	создание условий для развития творческой, интеллектуальной, нравственной личности, патриота и гражданина
деятельность органов ученического самоуправления		деятельность системы дополнительного образования (кружков, спортивных секций)

Организованный подобным образом образовательный процесс подготавливает обучающихся к жизни в современном мире, обеспечивая формирование таких качеств личности, как мобильность, способность к самостоятельному освоению знаний и развитию требуемых умений.

С учетом изложенного, воспитательная работа Училища строится в соответствии с общей целью воспитания — личностным развитием обучающихся, основанном на базовых ценностях общества (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), и воспитательным идеалом (высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России).

Список литературы

1. Доклад рабочей группы президиума Государственного совета Российской Федерации по вопросам реформы образования «Образовательная политика России на современном этапе» (1.2. Новые социальные требования к системе российского образования). Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/21905> (дата доступа: 31.10.2023).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 декабря 2019г. №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
3. Программа развития федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Северо-Кавказское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации» на 2021–2025 годы. Утверждена 03 марта 2021 г. №95.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 04.08.2023 №479-ФЗ).
7. Шуталева А. В., Циплакова Ю. В., Керимов А. А. Гуманизация образования в цифровую эпоху // Перспективы науки и образования. 2019. № 6 (42). С. 31-43. doi: 10.32744/pse.2019.6.3.

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Жуков Евгений Сергеевич,
Полякова Наталья Николаевна,
методисты лаборатории технических средств обучения*

ФГКОУ «Тверское суворовское военное ордена Почета училище Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация: в статье рассматриваются этические проблемы, связанные с внедрением искусственного интеллекта в образовательный процесс, выявляются потенциальные риски, такие как снижение социального взаимодействия и автономия учащихся, а также возможности для улучшения, включая индивидуализацию обучения и поддержку педагогов. Важным аспектом является необходимость разработки этических принципов и стандартов для регулирования использования искусственного интеллекта в образовательных организациях.

Ключевые слова: искусственный интеллект, гуманизация, этика, образование, педагог, адаптивное обучение, интеллектуальные системы.

HUMANISTIC CHALLENGES OF IMPLEMENTING ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES IN MODERN GENERAL EDUCATION

*Zhukov Evgeny Sergeevich,
Polyakova Natalia Nikolaevna,*

Abstract: The article discusses the ethical issues related to the implementation of artificial intelligence in the educational process, identifies potential risks such as a decrease in social interaction and student autonomy, as well as opportunities for improvement, including the individualization of learning and support for teachers. An important aspect is the need to develop ethical principles and standards to regulate the use of artificial intelligence in educational organizations.

Keywords: artificial intelligence, humanization, ethics, education, educator, adaptive learning, intelligent systems.

Внедрение технологий искусственного интеллекта в большинство сфер современной жизни, существенные трансформации в индустриях, связанных с интеллектуальной деятельностью, включая образовательную, ставят вопрос не только об эффективности данных технологий (это уже доказано и теоретически, и экспериментально), но и об этической и гуманистической составляющих проблемы.

Образование, в отличие от бизнеса или сферы государственного управления, заботится не о моментальном экономическом эффекте от внедрения искусственного, а о долговременном, плавном и системном повышении качества обучения, в связи с этим общую эффективность происходящих в нем процессов, включая этическую составляющую, оценить гораздо труднее.

В настоящее время в образовании искусственный интеллект присутствует в системах управления обучением (осуществляющих мониторинг успеваемости и поведения обучающихся), системах прокторинга (мониторинга честного выполнения обучающимися экзаменационных и тестовых заданий), системах персонализации траектории обучения (предоставляющих обучающимся систему индивидуальных задач в соответствии с конкретным уровнем его знаний по тому или иному учебному предмету). В перспективе с помощью ис-

кусственного интеллекта предполагается реализация программ доступного и инклюзивного образования.

Сейчас технологии искусственного интеллекта в основном инструментальные, то есть не предполагают существенного изменения, например, роли педагога. Преподаватель использует данные технологии с целью оптимизации учебного времени, сокращения времени на проверку контрольных и тестовых работ, анализа успеваемости класса или отдельного обучающегося. Однако по мере того, как искусственный интеллект будет решать все более широкий круг задач, включая развитие системы рекомендаций на основе персональных учебных запросов и возможностей обучающихся, формирование элементов творческого мышления, повысит интерактивность взаимодействия через систему персональных голосовых помощников и интеллектуальных чат-ботов, роль педагога изменится с «транслятора» на «модератора» получаемых обучающимся знаний. Возрастет его значимость как наставника, который мотивирует учеников к самостоятельному творческому и интеллектуальному поиску, созданию новых, неожиданных, «не рассчитанных» искусственным интеллектом учебных ситуаций. А для обучающегося станет особенно важным понять важность данной роли, не пытаясь исключить педагога из мира персонализированного обучения.

В связи с вышесказанным в рамках многочисленных конгрессов и совещаний групп и сообществ, занимающихся изучением этических проблем при внедрении искусственного интеллекта в образование в большей или меньшей степени были сформулированы критерии, в соответствии с которыми должны развиваться интеллектуальные образовательные системы [1]:

1. Доверие — интеллектуальные системы должны быть понятны пользователю-педагогу, он не должен видеть за их пределами «скрытых функций», позволяющих манипулировать его мнением и мнением обучающихся.

2. Соответствие всем правам и свободам человека и гражданина. В алгоритмы искусственного интеллекта должны быть заложены в формализованном виде юридические и моральные принципы основных ценностей данного общества, отраженные в его законодательстве.

3. Инклюзивность. Все люди имеют равные права на удовлетворение своих потребностей, так чтобы каждый мог достичь успеха и принести пользу себе и обществу. Искусственный интеллект должен создавать оптимальные условия для личностного роста и развития каждого человека.

4. Ответственность. Проектировщикам и разработчикам систем искусственного интеллекта следует обеспечивать надежность работы таких систем и уважать конфиденциальность пользовательских данных. Они должны действовать с ответственностью в интересах настоящего и будущего поколений.

5. Беспристрастность. Не следует создавать ситуации или обстоятельства, которые можно было бы расценить как пристрастные. Важно обеспечивать соблюдение принципов равноправия в отношении человека, защиты его чести и достоинства.

6. Надежность. Системы искусственного интеллекта должны гарантировать максимальную работоспособность и отказоустойчивость, максимальную недоступность для нежелательного влияния на их содержание, функциональные возможности или структуру.

Все эти критерии призваны снизить многочисленные риски, связанные с внедрением в образование технологий искусственного интеллекта, среди которых:

— необходимость регулировать допуск искусственного интеллекта к персональным данным пользователей;

— адекватность алгоритмов самообучения, реализованных в искусственном интеллекте (широко известны в этом отношении истории с интеллектуальными системами, которые допускались к открытому тестированию и через некоторое время, в связи с наплывом недобросовестных пользователей, начинали генерировать ответны откровенно расистского и чело-веконенавистнического характера);

— необходимость декларировать презумпцию невиновности человека в случае с ошибкой оценки алгоритмом искусственного интеллекта его действий

— недопустимость сужения этических критериев образовательного искусственного интеллекта за счет доминирования в алгоритмах корпоративных ценностей организации-разработчика (например, транснациональных корпораций, разрабатывающих наиболее масштабные разновидности и модели искусственного интеллекта, таких, как Apple, Google, Microsoft) или ценностей определенной сферы экономической деятельности страны (например, сферы крупного бизнеса) без учета других сфер;

— опасность избыточной «гуманизации» искусственного интеллекта, вследствие которой обучающийся, особенно младшего возраста, начнет воспринимать искусственный интеллект более человечным и отзывчивым, чем своих педагогов, воспитателей или даже своих близких, что может привести к замедлению развития эмоционального интеллекта, и т.д.

Адекватное соответствие заявленных критериев указанным проблемным вопросам должно находиться в основе создания сильного искусственного интеллекта, включая образовательный.

В рамках проекта «Цифровая экономика» были проведены многочисленные исследования, выделившие сферы применения искусственного интеллекта в образовании, в которых поставленные задачи по формированию «цифровой этики» нужно решать уже сейчас, поскольку они применяются в современном образовательном процессе наиболее широко [2]:

1. Адаптивное обучение — форма организации образовательного процесса с максимальным учетом интересов обучающихся в их динамике.

2. Геймификация на основе искусственного интеллекта — представление обучения как игрового процесса, в ходе которого обучающийся решает ряд составленных искусственным интеллектом задач-«квестов», которые адаптированы под его текущие навыки и усложняются по ходу роста и расширения числа компетенций, усваиваемых в процессе обучения.

3. Интеллектуальная робототехника. Здесь обучение происходит уже не в цифровой среде, а в реальности. Робот — предмет изучения, являющийся, с одной стороны, технически сложной конструкцией, а с другой — носителем элементов искусственного интеллекта. Существуют и роботы-посредники — системы телеприсутствия или роботизированные лекторы, способные проводить занятия или отвечать на относительно несложные вопросы аудитории, а также распознавать обучающихся, с которыми робот работает (такими возможностями обладают, например, роботы семейства «Промобот», одним из представителей которого является отечественный робот Алантим).

4. Микро- и нанообучение при помощи ИИ. Новый подход микро- и нанообучения сейчас активно внедряется в образовательный процесс. Этот подход предполагает подачу информации в виде коротких занятий длительностью 10-15 минут, видеороликов, упражнений. Ещё более короткие форматы обучения, длительностью от 2 до 5 минут, также могут использоваться. Искусственный интеллект применяется для разделения сложных тем на короткие понятные фрагменты текста. Это позволяет создавать обучающие модули по программам нанообучения, автоматически разделять информацию на доступные блоки и представлять их ученикам в привлекательном запоминающемся им формате.

5. Генеративный искусственный интеллект. За прошедшие годы наблюдается значительный рост интереса к этой технологии искусственного интеллекта. В образовательной сфере генеративный искусственный интеллект применяется для усовершенствования обучения. Например, чат-бот может отвечать на запросы учащихся, а нейронные сети помогают анализировать результаты занятий, подбирать темы и материалы для следующих уроков, предлагать ораторам, какие программы нуждаются в доработке. ИИ также оказывает помощь в административной деятельности преподавателей.

6. Искусственный интеллект в системе массовых открытых онлайн-курсов (МООС). Это один из наиболее распространенных форматов самостоятельного обучения, при котором образовательный контент располагается на специализированных онлайн-платформах и струк-

турирован в виде краткосрочных и среднесрочных (как правило, до 600 часов) онлайн-курсов. Сегодня такие платформы используют искусственный интеллект для оптимизации круга учебных вопросов, входящих в состав онлайн-курсов, на основе обратной связи от пользователей, использования чат-ботов, решения административных задач с помощью систем управления обучением на основе технологий искусственного интеллекта.

Все эти направления нуждаются в максимально пристальном внимании со стороны государственных структур, ответственных за формирование политики в области искусственного интеллекта, компаний-разработчиков, образовательного сообщества и, конечно же, специалистов по педагогической этике и этике искусственного интеллекта. Владение инструментами искусственного интеллекта — один из самых перспективных навыков будущего, который, вместе с тем, должен быть сформирован по принципу «не навреди» для обучающегося. Можно ли считать, что умение составить грамотный запрос, на основании которого генеративная сеть создаст готовое сочинение, новым навыком, или это будет продвинутой формой «списывания»? Насколько внимателен искусственный интеллект, использующий максимальное число открытых источников для самообучения, к понятиям фактчекинга, исторической правды, научной добросовестности. Создаст ли персонализация контента условия для развития обучающегося или просто еще больше замкнет его в кругу собственных интересов, не давая познавать новое? Все это является современными образовательными вызовами как для обучающегося, так и для педагога. И отвечать на эти вызовы, как всегда, им придется рука об руку. Поэтому гуманизм, построение чутких, внимательных отношений, качественного социального взаимодействия между учеником и учителем не отходит на второй план с появлением искусственного интеллекта, а становится, пожалуй, еще более важной задачей, чем прежде. А значит, гуманистическая педагогика максимально востребована для ее решения.

Список литературы

1. Доклад “Искусственный интеллект и консервативная революция” Д.А. Баюка и А.В. Поповой // Режим доступа: <https://phc.hse.ru/humai/news/789690520.html> (дата доступа — 30.01.2024). — Текст: электронный.
2. Бевза Д. Как искусственный интеллект меняет обучение в школе и университете // Режим доступа: <https://rg.ru/2024/01/31/kak-iskusstvennyj-intellekt-meniaet-obuchenie-v-shkole-i-universitete.html?ysclid=ls8i5yo8f5404905856> (дата доступа — 30.01.2024). — Текст: электронный.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Иванова Ирина Ивановна, педагог-организатор,
Черников Сергей Сергеевич, воспитатель учебного курса*

ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация: в статье раскрываются основные формы и методы патриотического воспитания, обучающихся с использованием цифровых технологий в области образования и патриотического воспитания. Рассматривается описание содержания понятия «цифровизация», а также анализ результатов, полученных в ходе исследования на примере суворовского училища.

Ключевые слова: образование, обучение, воспитание, патриотизм, технология, цифровизация, трансформация, интернет

TITLE OF THE ARTICLE

*Ivanova Irina Ivanovna,
Chernikov Sergey Sergeevich,*

Abstract: the article reveals the main forms and methods of patriotic education, students using digital technologies in the field of education and patriotic education. The description of the content of the concept of “digitalization” is considered, as well as the analysis of the results obtained during the study on the example of the Suvorov school.

Keywords: education, training, upbringing, patriotism, technology, digitalization, transformation, internet.

«Сейчас жизнь, кардинально изменилась, но истинные ценности — они всегда остаются. Это честность, патриотизм, совесть, любовь, доброта, мужество, достоинство, отзывчивость, ответственность и чувство долга». «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — патриотизм, ничего лучшего пока не придумали»

В.В. Путин

Когда мы говорим об использовании новых технологий педагогами образовательного учреждения, мы так или иначе подразумеваем, что будет получен более высокий результат.

Качество образовательного процесса существенно влияет на укомплектованность государства специалистами в будущем, в связи с чем данным проблемам необходимо уделять особое внимание. В процессе совершенствования российского образования с каждым годом значимую роль приобретают современные подходы и технологии, использование которых обуславливает развитие и модернизацию образовательной среды, а также повышение эффективности подготовки будущих кадров и конвергенции образования с наукой. Вместе с тем, такие технологии во многом требуют трансформации существующих подходов к образовательной деятельности, а также анализа их влияния на культуру и отдельные социальные группы. Сегодня в качестве нового характера в развитии российского образования выделяется цифровизация. Она охватывает все сферы культуры, внося изменения в рабочие процессы, межличностную коммуникацию, времяпрепровождение людей, изменяя их взгляды и образ жизни. Этот процесс, требует дальнейшего научного изучения [4].

Цифровизация с огромной скоростью входит в нашу жизнь и расширяет границы не только образования, но и воспитания.

Современные цифровые технологии несут в себе источник колоссального прогресса. Они являются интегральной возможностью реализации способностей человека, обеспечивают коммуникативное равенство, интерактивность социального обмена. Вместе с тем разнообразное интернет-пространство несет в себе и ряд негативных провокационных влияний, способствующих разрушению как психического, так и физического здоровья человека. В этой связи в системе образования становятся актуальными вопросы воспитания молодого поколения в цифровом пространстве [5].

Совсем недавно врасплох заставшая нас пандемия показала, что педагог сегодня должен в совершенстве владеть цифровыми технологиями. И многие из нас, я в том числе, выйдя из режима онлайн, все же оставили в своей работе многое из того, что наработано было в период дистанционного образования.

Это оказалось совсем не сложно и не страшно, как казалось изначально. Теперь мы с коллегами точно знаем, что цифровой учитель — это не работа с дорогостоящим оборудованием и суперсложными программами. Речь скорее идет об умении работать с доступными устрой-

ствами и сервисами — о способности проявить креативность и придумать как вести учебно-воспитательный процесс в формате более понятном и увлекательном для современной молодежи.

В последние годы, когда происходит переосмысливание сущности нравственно-патриотического воспитания, когда идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает все больше общественное значение, возрастает значение цифровой среды не только образования, но и патриотического воспитания подростков [5].

Всем известно, что интернет предлагает широкий спектр поведенческих моделей как реальных людей, так и вымышленных персонажей. Опасность этого для молодежи заключается в возможном создании ими для себя псевдогероев и принятии их моделей поведения.

Усложнение и динамичность социальных процессов в обществе, влияние происходящих общественных изменений на повседневную жизнь делают молодых людей все более зависимыми от потока информационных сообщений. Все меньше данных, необходимых для организации своей жизнедеятельности, он может получить, основываясь только на своем повседневном опыте. Все больше необходимой социальной информации молодое поколение получает из интернет-ресурсов. В них, помимо конструктивных информационных воздействий, молодой человек может подвергнуться социально разрушающим провокациям, набирающим популярность и активность в интернет-пространстве. Социально разрушающую провокацию мы представляем, как целенаправленно спланированный процесс деструктивного изменения сознания молодого человека с целью деформации ценностно-смысловой сферы, что ведет к дестабилизации социализации личности молодого человека (алкоголизация, наркотизация, компьютерные игры, группы смерти и пр.).

Государство предпринимает определенные шаги к модернизации цифрового образования, внося коррективы в законодательство и разрабатывая федеральные целевые программы. Относительно организации образовательного процесса в цифровом пространстве разработаны государственные стандарты. Однако воспитательный процесс остается на сегодняшний день под управлением только образовательных организаций [3].

Открытым окном Интернета пользуются сегодня не только артисты или официальные СМИ, но и террористические группировки, а также отдельные пользователи, целью которых является вовлечение молодежи в противозаконную деятельность. Угроза усугубляется возможностью сделать это из любой точки мира, без опасений попасть под юрисдикцию государства, в котором эта деятельность ведется.

Понимая это, мы научились использовать это «открытое окно» для того, чтобы воспитать в подростках непреходящие, традиционные ценности, закрепив их различными формами патриотической офлайн- и онлайн-работы, воспитать критически мыслящих и деятельных патриотов.

Но патриотизм, верность традициям, любовь к Родине — качества не врожденные, а привитые, и внедряются они в сознание человека через изучение истории, развитие культуры, через участие в различных социальных мероприятиях.

В суворовском военном училище созданы все условия для успешной работы такой системы. Важнейшие направления этой системы — духовно-нравственное и военно — патриотическое воспитание, с помощью которых решаются важнейшие вопросы по подготовке военной и государственной элиты России. Перед каждым педагогом и воспитателем стоит наиважнейшая задача — заложить в каждом суворовце крепкие ростки патриотизма, любви к своему Отечеству (уважение к традициям своего народа, к историческому и культурному прошлому своей Родины), которые в дальнейшем смогут воплотиться в качественном и честном служении своей Родине, воспитать у ребят осознанное стремление к созиданию и защите своего Отечества [2].

Подростковый возраст, как известно, является наиболее оптимальным для формирования всех перечисленных качеств, ведь это время самоутверждения ребенка как личности, активного формирования его интересов, жизненных предпочтений и идеалов, время форми-

рования собственной самооценки и жизненного поведения. Вот почему так важно с самых первых дней прибытия ребят в суворовское военное училище не просто говорить с ними о патриотизме, а дать четкую смысловую основу в понимании себя частью большой страны. Однако, учитывая новые факторы и возрастные особенности подростков, это нужно делать в новом формате.

Педагогический коллектив нашего курса достаточно продуктивно реализует цифровой формат в патриотическом воспитании. И темпы цифровых мероприятий наращиваются.

Так на первом курсе с суворовцами работа велась преимущественно в офлайн формате с использованием интернет-ресурсов.

Очень заинтересовал и был нами тщательно изучен Федеральный проект по патриотическому воспитанию школьников России — ВОСПИТАЙ – ПАТРИОТА.РФ. Более 200 музеев России рассказывают о примерах патриотизма в истории России и публикуют на портале материалы, полезные учителям всей России для разработки уроков.

Очень интересные циклы патриотических мероприятий, посвященных военным памятным датам России, были просмотрены и обсуждены на классных часах. Это значительно разнообразило формат мероприятий.

В данных мероприятиях суворовцы принимали участие только в качестве зрителей.

А вот в конкурсе курсовых военно — патриотических проектов уже на первом курсе ребята защищали перед товарищами свои работы в качестве авторов. С помощью родителей и воспитателей подготавливали были подготовлены проекты на тему «Моя малая Родина» с рассказом о родном городе и его достопримечательностях и конкурс проектов на тему «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», с рассказом о родственниках — участниках Великой Отечественной войны. Цифровой формат документов периода Великой Отечественной войны на сайтах Подвиг народа, Память народа, Бессмертный полк помог многим семьям найти ранее неизвестную информацию о своих родственниках.

Так возникла идея «Фронтowego альбома 2 роты». Фотографии родственников наших суворовцев с описанием семейных историй были объединены в один видео фрагмент, который украсил торжественность момента на торжества, посвященные Дню Победы.

Ежегодно все больше ребят, полностью самостоятельно работая над проектами, готовят все более серьезные работы. Интересным для ребят оказался и формат дистанционных конкурсов. Так, например, традиционный конкурс «Путём Героя к заветной мечте» вызвал большой интерес и большое количество участников.

Цифровой формат значительно разнообразил воспитательные мероприятия на курсе. Стремление к независимости и самостоятельности, присущее подросткам, определяет формы привлекательной воспитательно — патриотической работы в цифровом пространстве.

Первые видеописьма с поздравлениями из дома, полученные мальчишками на 23 февраля, не оставили равнодушным ни одного суворовца и растрогали даже строгих воспитателей.

Ребятам очень понравился такой формат видео писем и потом уже сами с удовольствием участвуют в записи видеопоздравлений учителям, мамам, а также школьникам других городов.

Коллективно-творческие дела, в формате цифровых флэш-мобов, социально-значимых акций, не только позволяют суворовцам взаимодействовать со школьниками разных городов, находясь в сотнях или тысячах километров друг от друга, но и чувствовать себя частью большой семьи своего государства.

Так мы с суворовцами нашего курса присоединились к Всероссийской акции «Свеча памяти», посвященной Дню Памяти и скорби, 22 июня. В съемки видео фрагментов для акции активно включились и родители. И это тоже часть нашего патриотического воспитания — поддержание теплых крепких взаимосвязей внутри семьи.

А уже в октябре группа суворовцев нашего курса записала приветствие к участию во Всероссийской социально — значимой акции «Привет через всю страну». В рамках акции школьники разных городов (группы выбирались посредством жеребьевки) передавали фото

и видео поздравления друг другу с Днём народного единства. Мы с ребятами записали и отправили видео привет школам ХМАО, г. Севастополь, г. Геленджик, г. Нягань. С интересом потом смотрели мальчишки видео приветы, которые мы получили в ответ.

Главной задачей современного патриотического воспитания является формирование идентичности российской молодежи не только на примере жизни героев войны или спорта. Настало время направить взгляд на героев современной России, показать детям примеры настоящего героизма [1].

С началом специальной военной операции суворовцы нашего курса не могли оставаться равнодушными к происходящему. У многих ребят на фронте сегодня отцы, братья, старшие товарищи. И снова цифровой формат нам помог в наших задумках: Наряду с бумажными письмами и посылками мы отправляем бойцам видео-приветы и концерты-поздравления. Получение трогательных ответов с благодарностями от российских солдат стало возможно благодаря все тем же цифровым технологиям.

Подытожив все сказанное хотелось бы отметить, что, если мы хотим эффективно выстроить процесс патриотического воспитания, реализовывать эти задачи следует на качественно ином — цифровом уровне, руководствуясь принципом, высказанным главой нашего государства В.В. Путиным: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма» [3].

Сегодня, когда в стране такая напряженная обстановка, наши мальчишки, уже четко ощущают себя гражданами единого сильного государства, признаются, что не могут остаться в стороне от событий в стране, хотят оказать посильную помощь тем, кто находится сейчас на передовой. А это значит, что работа педагогического коллектива нашего курса, в том числе с использованием цифровых технологий, продуктивна, а наши воспитанники могут гордо носить на плечах алые погоны.

Список литературы

1. Гатаулина Алия «В ногу со временем» — о патриотическом воспитании / Алия Гатаулина. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://kpfu.ru/elabuga/projects/festival-shkolnyh-uchitelej/schoolteachersfest/39v-nogu-so-vremenem39-o-patrioticheskom-420792.html> (дата обращения: 08.11.2023).

2. Горяев С. М. Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание в образовательном процессе учреждений СПО / С. М. Горяев — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2021/11/04/duhovno-nravstvennoe-i-voenno-patrioticheskoe> (дата обращения: 03.11.2023).

3. Мурашов В. И. Национальная идея: Патриотизм. Государство. Идеология / В. И. Мурашов. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28368> (дата обращения: 13.11.2023).

4. Строков А. А. Цифровая культура и ценности российского образования / А. А. Строков. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://www.dissercat.com/content/tsifrovaya-kultura-i-tsennosti-rossiiskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 06.11.2023).

5. Федосов А. Ю. Гражданско-патриотическое воспитание школьников в условиях цифровой трансформации образования / А. Ю. Федосов. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://science-education.ru/ru/article/viewid28368> (дата обращения: 16.11.2023).

ГУМАНИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Калашникова Наталия Сергеевна, педагог-психолог

ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус Министерства обороны
Российской Федерации»

Аннотация: в статье рассматриваются принципы «гуманизации» и «цифровизации» образования. Роль учителей в развитии подрастающего поколения и формировании характера. Люди узнают себя как личность только тогда, когда у них развивается эмпатия, способность к состраданию и сочувствию, а также готовность помогать другим. Влияние цифровизации на мышление, эмоции и поведение современных людей. Цифровизация как часть современного постиндустриального общества.

Ключевые слова: воспитание, гуманизация, цифровизация, воспитанник, педагог, уважение, эмпатия.

HUMANIZATION IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF EDUCATION

Kalashnikova Natalia Sergeevna

Annotation: the article discusses the principles of “humanization” and “digitalization” of education. The role of a teacher in the upbringing and formation of the personality of the younger generation. A person realizes himself as a person only by developing empathy, the ability to have compassion and empathy, and the willingness to help another person. The impact of digitalization on the thinking, emotions and behavior of modern people. Digitalization as a part of modern post-industrial society.

Keywords: education, humanization, digitalization, pupil, teacher, respect, empathy.

В 2023 году было важное событие для нашей страны и всего педагогического сообщества — 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, выдающегося отечественного педагога. Это событие направляет нас к более вдумчивому рассмотрению его бесценного теоретического наследия. основополагающая идея К. Д. Ушинского это концепция «воспитывающего обучения», это сосредоточенность на поиске сущности и методик для всестороннего развития человека. «Основной целью воспитания человека, — утверждал он, — может быть только сам человек, так как все остальное в этом мире (и государство, и народ, и человечество) существует только для человека» [1, с. 4]. Именно эта гуманистическая идея стала основополагающей в деятельности К. Д. Ушинского. Доминанта нравственности в каждом человеке, проявление личностных качеств в отношении к окружающим и к жизни в обществе [2, с.72]. Все идеи педагога характеризуется социальной и гуманитарной направленностью. Актуальные аспекты гуманизации современного образования можно рассмотреть в научно-педагогических работах К. Д. Ушинского.

Мудрое выражение гениального мыслителя Л.Н. Толстого и в наши дни не утратило полновесности и истинности: «Все яснее вижу, что ключ ко всему — в воспитании. Там развязка всего. Это самый длинный, но верный путь». Хорошее воспитание должно подготовить ребенка к трем главным ролям в жизни — Гражданина, Работника и Семьянина. Необходимо воспитать человека способного создавать свою жизнь и быть способным к самореализации.

Важнейшей миссией воспитания является формирование образа будущего для новых поколений, наследующих социальный и культурно-исторический опыт прошлого и вступающих в самостоятельную социальную, культурную, духовную, информационную, экономическую и политическую жизнь. Истинные ценности поколений продолжают передаваться, пока педагог, невзирая ни на что, входит в класс со сознанием значимости своей миссии. Главным стержнем воспитания в образовательном учреждении, является учитель, педагог, воспитатель. Воспитание и обучение — это важнейшие формы общения. В процессе этого общения педагог, оказывает воспитательное воздействие на ребенка. Стиль педагогического общения и отношения между педагогом и воспитанниками носят воспитательный характер. Педагогическое сотрудничество — это взаимодействие, в котором каждый влияет на другого [2, с. 167]. Фразы, события откладываются в памяти воспитанников и продолжают быть утешением или наставлением, продолжая свое воспитательное воздействие. В основе воспитания и обучения должны быть последовательные, позитивные отношения между педагогом и ребенком. Психологический смысл заключается в том, чтобы найти способ взаимодействия, подходящий каждому конкретному воспитаннику, вызывающий доверие, позволяющий принимать правильные решения и совершенствовать свое поведение. Человек как личность формируется через свои отношения с другими людьми. Именно через других значимых людей, через взаимодействие с ними, мы узнаем себя как личность. Он познает себя как индивида через другого значимого человека. В процессе педагогического взаимодействия вырабатывается оценочное отношение воспитанника к своему поведению и поведению других людей. Центральной составляющей гуманистической педагогики является особое отношение к личности, к ее гармоничному развитию, пониманию человека. У педагога нет более мощного метода построения поведенческих норм у воспитанников, чем личный пример и уважительное отношение к воспитаннику [3, с. 96].

Педагогическая любовь и уважение являет собой побудительную силу духовного роста воспитанников, их самосовершенствования. В каждом из воспитанников необходимо находить то индивидуальное, что представляет исключительный интерес, ценность конкретной личности. Необходимо преодолевать стихийные и эгоистичные стороны человеческой природы потому, что культура в широком смысле (воспитание, социализация), является процессом бесконечного сопротивления между человеком и его внутренней сущностью, об этом не раз говорили великие педагоги [4, с. 83-87]. Это значит, что воспитание, как и обучение не может осуществляться без душевности, без эмоциональной чуткости, без отзывчивости и способности к эмоциональному отклику. Все это находит свое выражение в таких чувствах, как сострадание, любовь к ближнему. Человек реализует себя как личность, лишь развивая в себе эмпатию: способность к состраданию и сопереживанию, чуткость и отзывчивость, сочувливость, готовность прийти на помощь другому человеку, ответственность за все, что совершается вокруг него [4, с. 83-87]. В этом и выражается фундаментальная идея великих педагогов — идея гуманизации: как можно больше требования к человеку, но вместе с тем и как можно больше уважения к нему. Логика проста и убедительна:

— чтобы воспитать разностороннюю личность, обладающую нравственными качествами, необходимо ей предъявлять значительное количество требований;

— поскольку педагог уважает личность воспитанника, то требования должны соответствовать физиологическим и психологическим особенностям воспитанника, не ущемлять его человеческое достоинство;

— выполнение требований, проявление при этом активности, самостоятельности, упорства, стремления получить положительный результат вызывает со стороны педагога уважение к воспитаннику;

— педагог требует потому, что уважает воспитанника, потому что желает видеть его высоко нравственной личностью [5, с. 36-41].

Представители научного сообщества спорят об определении сущности понятия гуманизации в отечественной системе образования и сходятся во мнении, что гуманизация озна-

чает не только постановку человека в центр всех воздействий и формирование знаний и навыков интеллектуального потенциала, но и отражает систему отношений человека к другим людям, обществу, государству, природе и труду. Система образования призвана откликаться на запросы общества и государства. Технологические преобразования заставляют задуматься о будущем человека в цифровом обществе и требуют пересмотра подходов к обучению подрастающего поколения, делая процесс воспитания еще более трудным. Целью цифровизации в образовании является формирование личности, но адаптированной к новым социокультурным реалиям. Представляется, что цифровизация — это в первую очередь информационные технологии, которые можно использовать в традиционном процессе обучения для того, чтобы повысить качество образования и вовлечь огромное количество воспитанников, не ограничиваясь физическим пространством [6, с. 56]. Цифровизация — новые технические, информационные возможности образования [7, с. 110]. Цифровизация в образовании поспособствовала упорядочиванию педагогических процессов, во многом базирующихся на внедрении цифровых технологий, однако вызвало противоречивые мнения деятелей науки и культуры о формировании сознания человека под руководством принципа цифровизации [8, с.520-521]. Цифровизация как часть современной постиндустриальной культуры, воздействует на сознание человека, меняет его отношение к окружающему миру, актуализирует вопрос нахождения человека в социальном пространстве, что обостряет проблему воспитания человека. По мнению исследователей Б.В. Маркова и С.В. Волковой, «новые техники воспитательного процесса формируют не только мышление, но и эмоциональные, волевые, ценностные акты сознания и даже психосоматические состояния» [9, с. 8]. Научные деятели В.Г. Буданов, И.А. Асеева обращают внимание на возможные деформации в развитии личности, когнитивные и психо-эмоциональные расстройства и другие проблемы, возникающие при чрезмерном погружении в цифровую реальность [10, с. 196]. Безусловно, цифровизация будет воздействовать на сознание человека, менять его отношение к окружающему миру. Вместе с тем биосоциальная природа человека достаточно консервативна, чтобы в короткий промежуток времени ее отменить или кардинально изменить. Всестороннее развитие ребенка начинается с воспитания, которое прививает основы человеческой культуры, смыслы и ценности. Воспитание человеческого в человеке требует духовных усилий, активного использования практик, насыщенных человеческими отношениями. Цифровизация системы образования не должна менять ориентиры, т. к. речь идет о существовании человека в цифровом мире, именно поэтому гуманистические аспекты становятся базовой основой сохранения и развития человеческого потенциала средствами воспитания.

«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности»,

— писал К.Д. Ушинский, идеи которого вдохновляли замечательных педагогов прошлого и не утратили своей значимости в современной системе образования. Слова Л.Н. Модзалевского исчерпывающе характеризуют К.Д. Ушинского: «Это наш действительно народный педагог, точно так же, как М.В. Ломоносов — наш народный ученый, А.В. Суворов — наш народный полководец, А.С. Пушкин — наш народный поэт, М.И. Глинка — наш народный композитор» [11, с. 55-56].

Список литературы

1. Кондукторова Н.В, Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования. // Воспитание и образования. — 2016. — №5. — С. 3-6
2. Гончаров Н.К. Педагогическая система К.Д. Ушинского. М.: Юрайт, 2018. — С.272.
3. Иванова С. В. Гуманизация образования: цели, задачи и условия / С. В. Иванова // Ценности и смыслы. — 2010. — № 2 (5). — С. 91-109. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15280528>

4. Терещенко Г.Ф. Вопросы духовно-нравственного воспитания в педагогическом наследии А.С. Макаренко // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус.-2017.-№3. — С.83-37.
5. Шуталева А.В. Гуманизация образования в цифровую эпоху / А. В. Шуталева, А. А. Керимов, Ю. В. Циплакова // Перспективы науки и образования. — 2019. — № 6(42). — С. 31-43.
6. Красильникова Е.В., Кайимова С.В., Какоткин Н.С., Луковников Н.Н., Тюлина А.В., Томашевская Н.П. О гуманизации цифровизации современного образования // Современные проблемы науки и образования. — 2020. — № 2. — С.56-65.
7. Никулина Т.В., Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление // Педагогическое образование в России. 2018 №8. С.107-113
8. Астафьева О. Н. Культура в цифровой цивилизации: новый этап осмысления стратегии будущего для устойчивого развития / О. Н. Астафьева, Е. В. Никонорова, О. В. Шлыкова // Обсерватория культуры. — 2018. — Т. 15. — № 5. — С. 516-531
9. Марков Б. В. Образование в цифровую эпоху: опыт философского осмысления / Б. В. Марков, С. В. Волкова // Непрерывное образование: XXI век. — 2020. — № 3(31). — С. 139-150.
10. Елькина Е. Е. Цифровая культура: понятие, модели и практики / Е. Е. Елькина // Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. — 2018. — № 2. — С. 195-203.
11. Князев Е.А. История отечественного образования и педагогики. М.: Юрайт, 2020. 384 с.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ КАДЕТ В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Карпов Сергей Александрович, воспитатель,

ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности методов работы воспитателя кадетского корпуса в условиях гуманизации образования. Образовательный процесс в военных образовательных заведениях всегда «шел в ногу со временем» и отвечал запросам государства и общества. В статье описана методология, применяемая в профессиональной деятельности воспитателя с учетом возрастных особенностей воспитанников с 5 класса до выпуска (11 класс).

Ключевые слова: воспитание, гуманизация, традиции, методы, воспитанники, воспитатель.

METHODS OF EDUCATION OF CADETS IN THE CONTEXT OF HUMANIZATION OF EDUCATION

Karpov Sergey Alexandrovich

Abstract: This article discusses the features of the methods of work of the teacher of the cadet corps in the conditions of humanization of education. The educational process in military educational institutions has always “kept pace with the times” and met the needs of the state and society. The

article describes the methodology used in the professional activity of a teacher, taking into account the age characteristics of pupils from 5th grade to graduation (11th grade).

Keywords: education, humanization, traditions, methods, pupils, educator.

В настоящее время процесс гуманизации образования становится наиболее интенсивным с момента своего возникновения. Приоритетным стал курс на создание условий для развития способностей, самореализации человека на основе уважения и веры в него, организации воспитательного процесса, взаимодействия с окружающими в соответствии с общечеловеческими ценностями. И если традиционно процесс воспитания понимался как воздействие на воспитанника, то с гуманистических позиций — это процесс совместной деятельности, для которого обязателен индивидуальный подход.

Основные принципы системы воспитания в довузовском образовании Министерства обороны Российской Федерации определены с момента создания первого кадетского корпуса в Царской России. Вместе с этим, образовательный процесс в военных образовательных заведениях всегда «шел в ногу со временем» и отвечал запросам государства и общества.

Существующие в кадетских корпусах методы воспитания относятся к трем группам:

- методы организации социального опыта кадет;
- методы осмысления кадетами своего социального опыта, мотивации своей деятельности и поведения;
- методы стимулирования и коррекции действий и отношений кадет.

При организации социального опыта кадет в ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации» имени князя Александра Невского используется метод коллективного педагогического требования, содержание которого изложено в правилах поведения обучающегося и торжественном обещании кадеты [1, п 81-85].

Другой метод — индивидуальное педагогическое требование, которое используется в различных формах. К ним относятся прямые, краткие, четкие команды, распоряжения командира — все, что отвечает традиционному стилю служебных взаимоотношений с поправкой на возрастные особенности кадет.

На первых учебных курсах воспитатели сопровождают свои указания и распоряжения разъяснениями: зачем и почему нужно действовать так. Вместе с педагогическими требованиями в своей педагогической практике я зачастую использую косвенные требования: совет, просьба, намек. Косвенное педагогическое требование предполагает неформальное общение между воспитателем и кадетом и намного эффективнее прямого. Таким образом, я предоставляю кадету возможность самостоятельного выбора действий, и от него не требую немедленного подчинения.

К традиционным педагогическим методам относятся упражнения, которые используются ежедневно в повседневной деятельности. [2, урок 4]. Воспитатели прилагают усилия для того, чтобы кадеты постоянно упражнялись в военном образе жизни. С этой целью в нашем кадетском корпусе и, в частности, в нашей учебной роте на первых курсах это скорее носит характер игры, и часть действий воспитатели выполняют вместе с воспитанниками. К выпускному курсу кадеты могут уже самостоятельно организовать новогодние вечера, взводные спортивные соревнования и многое другое.

Остаются важными для процесса воспитания индивидуальные, групповые, коллективные поручения постоянного или временного характера. Если поручение подобрано индивидуально и имеет понятный кадету социальный смысл, то оно способствует адаптации воспитанников, сплочению кадетского коллектива и одновременно выполняют функции профилактики девиантного поведения. Особенно, если воспитатель поможет организовать первоначальный успех при выполнении поручения.

Актуальным остается такой метод воспитания, как пример другого человека. Это и пример великих людей, и пример взрослого, и пример сверстников. О роли выдающихся людей мы с

воспитанниками Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса им. князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации говорим в дни памятных дат и воинских праздников.

С развитием процесса гуманизации образования при знакомстве персонами, внесшим вклад в дело становления и развития России, повышенное внимание уделяется личностным качествам и характеристикам, чтобы продемонстрировать каким образом человек получил признание общества.

Наиболее ценный социальный опыт приобретается кадетом в ситуациях свободного выбора. И чем ответственнее кадету представляется выбор, тем выше воспитательный эффект такой ситуации. Смысл поступка открывается после самостоятельного анализа и решения проблемы с моральной точки зрения.

Наиболее популярными методами осмысления кадетами мотивации своего поведения остаются рассказ, лекция, беседа. Наиболее эффективны они, если представляются на примерах конкретных ситуаций и характеров об отношении к Отечеству, вооруженным силам, семье и т.д. Это позволяет рассматривать подробно и вырабатывать оценку общечеловеческих качеств. На основе этих оценок в дальнейшем выстраиваются представления кадета о том, как вести себя в обыденной жизни и нестандартных ситуациях.

Более всего в процессе гуманизации образования изменились методы стимулирования и коррекции действий и отношений кадет. Если соревнования на звание лучшего взвода, лучшей учебной группы остались, то рейтинг успеваемости ушел в прошлое. К различного рода сравнениям воспитатели относятся с осторожностью, опираясь на заранее определенные критерии, направленные на сплочение кадет. Метод поощрения призван одобрить поведение кадета, помочь самоутвердиться в выборе.

До 1917 года в кадетских корпусах были приняты такие поощрения воспитанников как похвала и благодарность, объявляемая в присутствии товарищей; благодарственное письмо родителям; отпуск домой в праздничные дни или в театр; разрешение находиться в городе без сопровождающего; освобождение в праздничные дни от нарядов; назначение в караул в царский дворец; благодарность в приказе по корпусу или по главному штабу учебных военных заведений; перевод из мушкетерской в гренадерскую роту; присвоение званий ефрейтор, унтер-офицер, фельдфебель; приглашение на обед к наследнику престола; похвальный лист; ценный подарок; занесение на красную доску; прибавление балла по поведению. [3, с. 2-3]. В созданных позднее кадетских корпусах, суворовских и нахимовских училищах некоторые из поощрений по объективным причинам исчезли, но были добавлены другие: снятие ранее наложенного взыскания, награждение личной фотографией на фоне развернутого знамени училища, нагрудный знак отличника учёбы, поощрительная стипендия для отличника учебы.

В своей практике я использую форму оценки ответственного отношения кадета к учебе и поведению — одобрение, похвала, которые использую как в индивидуальном общении, так и с группой при подведении итогов. Особо ценным поощрением является доверие воспитателя, которое выражается в индивидуальных поручениях или обязанностях, предоставляющих возможность проявить свои ответственность, добросовестность, инициативу.

Использование методов наказания применяется для того, чтобы вызвать у кадета сожаление о совершенном поступке и стремление не допустить повторение. Изменения в перечне взысканий в кадетских корпусах — явное свидетельство гуманизации образования.

Перечень взысканий, налагаемых на воспитанников кадетских корпусов до 1917 г. включал в себя замечания или выговор в присутствии товарищей, постановка в угол у классной доски, запрещение участвовать в играх с другими кадетами, лишение первого или второго блюда во время обеда, назначение в караул в праздничный день, помещение во время уроков за специальный стол для ленивых, постановку на колени, перевод из гренадерской роты в мушкетерскую, снижение балла за поведение, объявление выговора в приказе, арест и содержание в карцере на хлебе и воде, разжалование в звании, лишение мундира и надевание серой куртки, лишение погон, наказание розгами, исключение из корпуса. [3, с. 3-4].

В настоящее время телесные наказания в кадетских корпусах представить невозможно. Но отчисление из корпуса по-прежнему является самым строгим наказанием. В моём педагогическом опыте в качестве метода наказания часто используется ирония, позволяющая представить нарушителя в смешном положении. При организации наказания и поощрения важна не форма высказывания воспитателем своего удовлетворения или недовольства поступком подростка, а переживания, которые оно вызывает у воспитанника.

Гуманизация образования отвергает принуждение, приветствует уважение к личности воспитанника и веру в его силы. Гуманизация является ключевым компонентом современного педагогического мастерства. Основным смыслом воспитания в этом случае становится развитие личности кадета.

Список литературы

1. <http://spbkk.org/index.php?id=121> Выписка из устава федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации» (новая редакция утверждена приказом статс-секретаря — заместителя Министра обороны Российской Федерации от «17» июня 2015 г. № 552);
2. help@4brain.ru — Интернет-ресурс для педагогов «4brain»;
3. <https://old.glinskie.ru/common/mpublic.php?num=1133> Альманах «Глинские чтения»: январь-июнь 2009 г. Морозов А.В. «О духовно-нравственном воспитании мальчиков-кадетов в XIX — начале XX вв. в России»

МОДУЛЬ «МЕДИА» КАК ЦИФРОВОЙ РЕСУРС И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Колесникова Елена Викторовна, педагог-организатор учебного курса, ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация. Статья посвящена раскрытию понятия цифровой образовательной среды и её взаимосвязи с нынешними стандартами воспитания и новым ФГОС, описанию возможностей вариативного модуля «медиа», как ресурса и потенциала цифровой среды. Приведены принципы построения цифровой образовательной среды, обоснованы воспитательные цели среды как цифрового пространства для эффективных педагогических практик, обозначена проблема оценки результатов воспитания.

Ключевые слова: цифровая педагогика, цифровой ресурс, цифровая образовательная среда, воспитательный потенциал, гуманизация, гражданственность, патриотизм, духовно-нравственное воспитание, цифровое воспитание.

MODULE «MEDIA» AS A DIGITAL RESOURCE AND EDUCATIONAL POTENTIAL OF A DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Kolesnikova Elena Viktorovna

Annotation. The article is devoted to revealing the concept of the digital educational environment and its relationship with current standards of education and the new Federal State Educational

Standard, describing the capabilities of the variable module «media» as a resource and potential of the digital environment. The principles of constructing a digital educational environment are given, the educational goals of the environment as a digital space for effective pedagogical practices are substantiated, and the problem of assessing the results of education is outlined.

Key words: digital pedagogy, digital resource, digital educational environment, educational potential, humanization, citizenship, patriotism, spiritual and moral education, digital education.

Если рассматривать определение цифровой образовательной среды (ЦОС) — как совокупности информационных систем, которые обеспечивают равноуровневые результаты поставленных задач в области воспитания, то в этом случае в воспитательном пространстве образовательной организации она строится, с учётом следующих принципов:

- единства (согласованное использование компонентов цифровой образовательной среды);
- открытости (свобода расширения компонентов цифровой образовательной среды новыми технологиями);
- доступности (неограниченная функциональность всех компонентов цифровой образовательной среды);
- конкурентности — свобода замены компонентов цифровой образовательной среды конкурирующей технологией;
- ответственности (решение задач внедрения компонентов цифровой образовательной среды в рамках зоны личной ответственности);
- достаточности (соответствие всех компонентов цифровой образовательной среды тем или иным нормативам);
- полезности (эффективность применения всех компонентов цифровой образовательной среды в области воспитательной практики) [2, с. 43].

Тогда приоритетными воспитательными целями ЦОС как пространства для реализации эффективных воспитательных практик будут такие как: воспитание личности обучающегося; развитие у него творческого, креативного потенциала; развитие коммуникативных способностей и совершенствование навыков любого вида деятельности.

А теперь мне хотелось бы акцентировать ваше внимание на принципиально важном вопросе воспитания в образовании и весьма актуальном в нынешних условиях обновлённого Федерального государственного стандарта, который вошёл в нашу жизнь с 1 сентября 2022 года в 1-х и 5-х классах по всей стране. Перед чем дискуссии о стандартизации воспитания велись как среди профессионалов, так и в социуме. Проблема оценки результатов воспитания вызывала и вызывает множество вопросов:

- Может ли быть стандарт на воспитание?
- Для чего в стандарте «портрет выпускника» и можно ли по нему «измерить воспитанность»?
- Можно ли оценить, школа или семья «обеспечила воспитанность»?
- Может ли оценка результатов воспитания выражаться в баллах?
- Надо ли «ставить оценки» за «воспитанность»?
- Надо ли оценивать личностные результаты воспитания, чтобы выполнить требования ФГОС ОО?

Эти вопросы взяты из общения с педагогами в ходе разработки планов воспитательной работы. На все вопросы есть только один отрицательный и категоричный ответ. Потому что воспитательный компонент — это не стандарт на воспитание и не стандарт для конкретной личности, это стандарт на условия воспитания этой самой личности.

В образовании существует ряд основополагающих документов, в соответствии с которыми происходит инновационное развитие цифровой образовательной среды. Например, «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы», проект «Цифровая школа» в рамках реализации Федерального проекта «Образование». В данных документах целеполагание определяется через создание единого цифрового обра-

зовательного пространства в рамках реализации воспитательных задач. И закон об образовании тоже говорит нам об условиях для самоопределения и социализации обучающегося, естественно с помощью цифровых технологий [3, с. 58].

Процесс трансформации в образовании вызвал не только изменения в цифровой среде, но и обозначил новый вопрос — как осуществлять процесс воспитания в цифровой образовательной среде? Чтобы получить ответ необходимо обратиться педагогической науке и к уже опробованным концепциям воспитания добавить подходящие. И к данному моменту, и к задачам образовательной организации. У нас в училище в основном это концепции Евгении Васильевны Бондаревской, Николая Михайловича Борытко, Эвальда Фридриховича Зеера, и других. Это объясняется тем, что у наших суворовских училищ уже более трехсот лет существует своя особая система воспитания, основанная на кадетских традициях, это, во-первых, а во-вторых, военно-профессиональная ориентация у нас начинается с того момента, как мальчишки приходят к нам впервые и чаще всего это происходит в день открытых дверей. Вот в этом моменте хотелось бы заострить ваше внимание на том как происходит трансформация основных смыслов воспитания и как происходит расширение целей и ценностей воспитания за счет возможностей цифровой среды и какие возможны риски в освоении ценностей в цифровой среде.

Одним из вариативных модулей программы воспитания училища, является модуль «Медиа», включающий в себя наши училищные СМИ, воспитательный потенциал которых реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- печатные издания: начиная от курсовой стенной печати и заканчивая журналом «Уссурийский суворовец» и газетой «Тигрёнок»;
- телестудия училища: начиная от выпуска видеороликов, новостей, различных видеосюжетов, заканчивая музейными видеопроектами и производством документальных и игровых фильмов [4, с.160].

Реализация Модуля «Медиа» осуществляется через организованное разновозрастное сообщество суворовцев и педагогов, поддерживающее сайт и youtube канал училища, выпускающее печатные издания как, с целью освещения деятельности УСВУ в информационном пространстве, формирования положительного имиджа и информационного продвижения традиционных ценностей, с одной стороны, и развития коммуникативной культуры, формирования навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся, с другой стороны. На протяжении семи лет обучения в суворовском училище, мои воспитанники «примерили на себя» различные профессиональные роли: корреспондента, репортёра, ведущего новостей, сценариста, режиссёра, оператора, монтажёра, актёра и др. С самого первого курса, силами суворовцев 3 и 6 роты мы начали выпускать печатную газету «Стимул», сейчас она превратилась в журнал «Уссурийский суворовец» [4, с. 161].

При производстве печатных СМИ создается уникальная креативная цифровая обучающая среда, которая не только стимулирует интерес подростков к развитию собственных интеллектуальных способностей, активно мобилизует их творческие силы, систематизирует и закрепляет приобретенные ранее профессиональные умения и навыки, но и помогает развить коммуникативные способности, тем самым избавляясь от многочисленных подростковых комплексов. Помимо этого, работа в СМИ направлена на социализацию учащихся, она готовит воспитанников к самостоятельной деятельности, поддерживает их индивидуальное развитие, помогает организовать себя, выразить свои мысли в творчестве. Это даёт мощный толчок к развитию самостоятельности и ответственности за выбранное дело. Стремительное развитие информационных технологий и их вхождение в жизнь общества неизбежно приводит к изменениям «структуры самосознания личности и мотивационно-потребностной сферы» Поэтому при организации работы по социализации детей и подростков наиболее важно учитывать киберпсихологический подход, сутью которого является развитие личности посредством взаимодействия и коммуникации с использованием информационно-коммуникационных технологий. Именно этот подход позволил выявить наиболее востребованные воспитанниками технологии взаимодействия в современном информационном обществе [4, с. 162].

Гуманизация воспитания прочно связана с цифровым культурным воспитанием, а культура есть совокупность абсолютных ценностей, созданных и создаваемых человечеством. На этом этапе, немаловажным становится принцип постоянного мотивирования обучающихся к совершенствованию в контексте стремления к идеальному. Через приобщение к мировому наследию и реализацию основного принципа гуманистического воспитания у воспитанников постепенно формируется высоконравственный потенциал личности, прежде всего, как гражданина и патриота. Составной частью духовно-нравственного воспитания является воспитание патриотизма, которое в наше нелегкое для страны время — дело сложное.

В Национальной доктрине образования до 2025 года, в числе приоритетных направлений на первое место можно поставить — потребность общества в воспитании граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, являющихся носителями гуманистических ценностных ориентаций, обладающих высокой духовно-нравственной культурой. В данном случае определение патриотизма не требует специальных разъяснений для воспитанников суворовского военного училища, потому что патриотизм — одно из самых естественных человеческих чувств, это особое духовное состояние личности, проявляющееся в служении Отечеству.

Духовные скрепы системы военно-патриотического воспитания суворовцев содержат в себе: чувство привязанности к своей малой Родине; прямая нацеленность ребят на защиту Отечества; гордость за самобытную русскую культуру; уважительное отношение к героическому прошлому своего народа, его обычаям и традициям; ответственность за будущее страны, собственную жизнь и карьеру, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины; а также гуманизм, милосердие, и другие общечеловеческие ценности.

Итак, подытоживая вышесказанное необходимо отметить прежде всего, тот, факт, что суворовцы пришедшие к нам из муниципальных школ не готовы лишиться возможности неконтролируемого выхода в Сеть. Несомненно, существует множество негативных последствий интернета, описаны риски и исследована степень вредного воздействия Сети на неокрепшую психику подростков. Эпоха цифровизации только началась и у педагогов-учёных, как и у педагогов-практиков нет единодушного ответа как именно воспитывать детей в цифровой среде. Сей факт непосредственным образом влияет на цели, задачи и весь процесс воспитания в целом. Думается, что современным цифровым педагогам нужно использовать все возможности диджитализации во благо каждого воспитанника, тем самым развивая, те личные качества, которые приведут его к успешному будущему, а значит и страны в целом.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 — 2030 годы» // URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/> (дата обращения 21.01.2024 г.)
2. Макарова, И.А. Воспитание в эпоху цифровизации // Журнал «Известия Волгоградского государственного педагогического университета 2021. // № 1(154). С 41-46. // URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44831146> (дата обращения 22.01.2024 г.)
3. Зорикова, Т.Ю. Формирование коммуникативных компетенций в процессе работы над периодическим изданием профессиональной образовательной организации // Журнал «Образование. Карьера. Общество» 2017. // № 2 (53). С 58-60 // URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29953739> (дата обращения 14.01.2024 г.)
4. Афсатаров, В.Н. Гуманитарный подход к цифровизации образования и воспитания // Сборник материалов IV научного практико-ориентированного семинара «Гуманизация кадетского образования: проблемы и перспективы» — Казань: Бук, 2023. — 330 с. — Текст: непосредственный.

РОЛЬ ОФИЦЕРА-ВОСПИТАТЕЛЯ В СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ В КВК

Кузнецов Андрей Алексеевич, воспитатель
ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус
имени князя Александра Невского»

Аннотация: в статье предложены и охарактеризованы мероприятия, проводимые воспитателями с кадетами в повседневной деятельности, которые в ходе комплексной работы способствуют сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, развитая личность, возможности.

THE ROLE OF THE OFFICER-EDUCATOR IN MAINTAINING AND STRENGTHENING THE HEALTH OF PUPILS IN BOTH

Kuznetsov Andrey Alekseevich

Abstract: the article proposes and characterizes the activities carried out by educators with cadets in their daily activities, which, in the course of complex work, contribute to the preservation and strengthening of the health of pupils.

Keywords: health, healthy lifestyle, developed personality, opportunities.

Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» писал В. А. Сухомлинский.

Гуманизация образования — это ориентация образовательной системы и всего образовательного процесса на становление отношения взаимного уважения воспитанников и педагогов (воспитателей), основанного на уважении прав каждого человека: на сохранение их здоровья, чувства собственного достоинства и развития личного потенциала. Именно такое образование гарантирует воспитанникам право выбора индивидуального пути развития.

Под гуманизацией кадетского образования мы понимаем повышение возможностей роста разносторонне развитой личности: физических, духовно-нравственных и интеллектуальных.

Условие сохранения и укрепления здоровья кадет в кадетском военном корпусе находится на первом месте среди запросов всех заинтересованных участников образовательного процесса (родителей, педагогов, воспитателей, медицинских работников) к результатам общего образования. ФГОС впервые определяют здоровье кадет, в качестве одного из важных результатов образования, а сохранение и укрепление здоровья — в качестве приоритетного направления деятельности кадетского военного корпуса.

В данной статье представлен опыт работы воспитателей кадетского военного корпуса по сохранению и укреплению здоровья воспитанников. Главная цель воспитателя, при применении современных образовательных технологий, в сохранении и укреплении здоровья кадет состоит в создании таких условий формирования личности, чтобы воспитанник смог как можно быстрее привыкнуть к условиям проживания в кадетском военном корпусе, стремился быть здоровым и физически, и духовно.

Юноши, которые примут решение обучаться в кадетском военном корпусе столкнутся, что уклад их жизни, условия быта, формы обучения, распорядок дня корпуса будут отличаться от тех домашних условий, где они жили раньше и все это станет проверкой для их психики.

С момента поступления ребенка в кадетский военный корпус все воспитатели и преподаватели должны организовать свою работу так, чтобы воспитанники чувствовали потреб-

ность в здоровом образе жизни. Воспитатель, планируя мероприятия, направленные на то, чтобы вырастить здорового человека обязан иметь ответы на следующие вопросы. Что можно сделать для укрепления здоровья воспитанника? Как заинтересовать ребенка, чтобы он должным образом относился к своему физическому развитию? Когда и как развить в воспитаннике навыки здорового образа жизни?

Перечень мероприятий, проводимых воспитателями в кадетском военном корпусе, влияющих на сохранение и укрепление здоровья воспитанников:

1. Ежедневно (кроме воскресенья) проводится утренняя физическая зарядка, которая помогает организму быстрее отойти ото сна, дает заряд бодрости на продолжительное время. Комплекс общеразвивающих упражнений помогает размять суставы, мышцы, запустить кровообращение, ускорить метаболические процессы, зарядить энергией на целый день. Утренние, общеразвивающие упражнения обладают оздоровительным эффектом. После легкой нагрузки повышаются защитные свойства организма, улучшается функциональность сердца, укрепляются сосуды.

2. Учебные занятия по физической культуре проводятся в учебное время согласно расписания занятий. Выполнение всех упражнений направлено на всестороннее физическое развитие, улучшение качества выполняемых упражнений и выносливости организма, выработке мастерства и сноровки.

Всё это служит причиной к возникновению объективных предпосылок для слаженного совершенствования личности.

3. Развитие увлеченности к разным видам спорта происходит через спортивную работу:

- посещение различных спортивных секций;
- участие в проводимых спортивных праздниках, спартакиадах;
- участие в спортивных соревнованиях по видам спорта;
- прогулки — походы (подвижные игры на прогулке).

4. Спортивно-массовая работа со слабо успевающими воспитанниками по физической подготовке (три раза в неделю в послеобеденное время до начала самостоятельной подготовки).

5. Одна из важнейших составляющих здорового образа жизни — это закаливание, оно нужно для профилактики простудных заболеваний, развивает устойчивость организма к негативным условиям среды. Мы знаем, что человек который закаливается, он реже болеет. Известны следующие виды закаливания: солнцем, воздухом, водой. Их нужно проводить постоянно.

6. Питание, которое разработано для воспитанников довузовских образовательных учреждений способствует работоспособности на уроках, повышает физическое и умственное развитие кадет. Проведение мероприятий спортивно — оздоровительной направленности также направляет воспитанников на ведение здорового образа жизни.

7. Одним из важнейших мероприятий по укреплению здоровья подчиненных является привитие и контроль соблюдения гигиены (умывание, чистка зубов, мытье ног перед сном), содержание в чистоте своей формы одежды, места проживания.

8. Совместно с работниками медицинского пункта контроль состояния здоровья, измерение антропометрических данных.

Чтобы достичь высокого качества внедрения компетентных, инновационных здоровьесберегающих технологий и педагогической поддержки воспитанников, воспитатель должен уметь :

- владеть инновационными подходами к организации спортивно-оздоровительной работы по формированию здорового образа воспитанников;
- разбирать педагогические ситуации в условиях педагогики оздоровления;
- владеть основами ЗОЖ;
- устанавливать связь с кадетским коллективом;
- наблюдать и объяснять вербальное и невербальное поведение воспитанников;
- с момента знакомства с детьми вести прогноз их развития;

— собственным примером обучать воспитанников заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих людей.

Таким образом, можно сказать, что предложенные выше мероприятия системы комплексной работы, которые воспитатели проводят в целях физического и духовного развития детей дают возможность сохранить и укрепить здоровье воспитанников и в дальнейшей перспективе после выпуска из корпуса быть здоровым гражданином нашего общества.

Список литературы

1. Ковалёва П. В., Скрычевская Е. А., Черная Н. С. Здоровьесбережение в образовательном процессе // В сборнике: Образование: традиции и инновации. Материалы XXIV международной научно-практической конференции. — Прага, 2020. — С. 69–70.

2. Кунгуров Е.Н. Современные подходы в формировании здорового образа жизни воспитанников кадетских училищ / Е.Н. Кунгуров. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — №28 (132). — С.908-910.

3. Марковская, Е. А. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников кадетского военного корпуса / Е. А. Марковская, Н. К. Головачев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 51 (341). — С. 380-383.

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ КАДЕТ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

*Куликова Ольга Евгеньевна, воспитатель учебного курса
ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»*

Аннотация: новые технологии открывают неограниченные возможности для использования цифровых ресурсов, адаптивных механизмов и цифровой среды, способствуют расширению учебно-методического пространства и повышению интереса к процессу воспитания патриотизма. Устойчивое воспитание патриотизма у кадетов — важная задача, стоящая перед педагогическим коллективом кадетских школ. В данной работе обосновывается важность готовности педагогов к формированию воспитанности кадет в условиях цифровизации. Имея доступ к широкому спектру информационно-коммуникационных материалов, педагоги могут не только выбирать то, что им нужно, но и модифицировать их, разрабатывать собственные цифровые ресурсы для повышения эффективности решения конкретных задач воспитания. В данной статье анализируются ключевые факторы, которые необходимо учитывать преподавателям при цифровизации воспитания кадетов.

Ключевые слова: кадеты, патриотическое воспитание, цифровая среда, кадетский военный корпус, цифровая дидактика, цифровая компетентность.

MODERN ASPECTS OF CADET EDUCATION IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION

Olga Kulikova

Abstract: New technologies open up limitless possibilities for using digital resources, the use of adaptive mechanisms and digital environments, contribute to the expansion of the didactic space, and contribute to the development of interest in the process of patriotic education. Fostering sustainable patriotism among cadets is an important task facing the teaching staff of the cadet military corps.

The article substantiates the importance of teachers' readiness for the transformation of patriotic activities and their mastery of digital competence. Access to various information and communication materials allows teachers not only to select the necessary ones, but also to make changes to them, to develop their own digital resources to improve the effectiveness of solving specific patriotic tasks. This paper analyzes the important factors that teachers need to take into account in the context of digitalization of patriotic education of cadets.

Keywords: cadets, patriotic education, digital environment, cadet military corps, digital didactics, digital competence.

Модернизация российского образования в условиях глобализации современного общества, обусловила разработку новых парадигм жизнеустройства личности, поиск новых подходов к воспитательно-образовательной модели, формирование человека новой формации. Такая ситуация продиктована тем, что в условиях глобализации, возрастания информационного потока, стремительного развития цифровых технологий, современное общество постепенно начинает трансформироваться в «электронное общество». По сути, речь идет о новом типе цивилизации, большом виртуальном мире, в котором существуют новые познавательные установки, новый взгляд на исследовательскую парадигму, в целом — новый вариант жизнеосуществления человека и общества [5, с.81].

Стремительно развивающиеся новые цифровые технологии, интегрируясь с человеком, его бытийным миром, начинают активно проникать во все сферы жизнедеятельности. На различных форумах от экономической сферы до педагогической, все чаще употребляется термин «цифровизация».

Однако существуют опасения, что активное внедрение дистанционного обучения в процесс образования, развитие цифровизации, может привести к снижению роли педагога до консультативной функции, заменяя его на «цифру».

Современное кадетское образование переживает пик популярности, родители выбирают кадетские училища, так как отмечают налаженную воспитательную работу, качественное образование, целенаправленную подготовку своих детей к будущей профессиональной деятельности в силовых структурах страны.

Возросшая потребность общества в использовании информационных технологий в свою очередь отражается на детях и подростках. Уже сейчас ученые и педагоги отмечают цифровизацию подрастающего поколения, в связи с этим вопрос методологии воспитания современных подростков встает особенно остро.

Актуальность данного исследования обусловлена существенными трансформациями мировоззрения современных подростков, что определяет необходимость проектирования и внедрения соответствующих педагогических условий в традиционно-сложившуюся систему образовательной деятельности кадетского училища. Требуется внедрение новых образовательных технологий и методических приемов для совершенствования воспитательного процесса, отвечающего запросам современных подростков.

Достоинством цифровизации является расширение возможностей для получения образования и вовлечение широкого круга обучающихся. В частности, цифровые технологии позволяют прослушать лекции преподавателей ведущих университетов страны и мира студентам из самых удаленных уголков. Кроме того, современные технологии существенно облегчают образовательный процесс работающих специалистов, а также маломобильных групп населения. Однако качество такого массового образования вызывает озабоченность представителей образования и науки. Как отмечает С.А. Бешенков, важнейшими компонентами процесса цифровизации должны стать проблемы содержания и смысла образования. Технологии это один из инструментов получения знаний, который без живого общения не имеет смысла. Но отрицать перспективность использования этого инструмента в современном учебном процессе с учетом происходящих в обществе изменений тоже бессмысленно [1, с. 207].

Процесс патриотического воспитания кадетов в цифровой среде трансформирует профессиональную деятельность педагогов. Меняется и взаимодействие между участниками. На практике можно наблюдать следующие изменения во взаимодействии:

— традиционное, непосредственное взаимодействие между кадетами и педагогами, которые выступают в роли сменщиков траекторий, организаторов и мотиваторов патриотической деятельности;

— смешанное взаимодействие педагога и кадета за счет оптимального использования цифровых и нецифровых технологий. Виртуальные и физические пространства могут быть использованы для более эффективного формирования патриотических ценностей и норм;

— цифровое взаимодействие: непосредственная индивидуальная или командная деятельность кадет в цифровом пространстве.

Педагогически осмысленное применение цифровых технологий помогает повысить эффективность процесса патриотического воспитания, но именно широкое распространение их формального использования порождает мнение об их неэффективности. Так, электронный вид традиционного печатного ресурса, даже содержащий гиперссылки, анимацию и видеотрекеры, допускает формальное использование возможностей цифровой среды, так как стратегия работы с ним не меняется, повышение мотивации у кадет будет краткосрочным, зато появляется риск потери гуманистической составляющей процесса воспитания и образования [6, с. 183].

Цифровые технологии как средства расширяют возможности патриотического воспитания, способствуют его индивидуализации, повышают его комфортность и результативность, устраняют рутинные операции. Но зачастую возникают ситуации, когда использование информационных технологий вызывает затруднение в усвоении представляемого педагогом материала. Например, при излишней визуализации контента кадет может запомнить яркие иллюстрации, но забыть те закономерности, для подтверждения которых они использовались.

Наряду с положительными аспектами цифровой трансформации патриотического воспитания не следует забывать и о возможных рисках. В эпоху глобальной цифровизации происходит конкуренция человеческих и технологических возможностей. Так, методически и педагогически необоснованное применение цифровых технологий ведёт к риску уменьшения значимости педагога в процессе воспитания патриотизма и перехода кадет к самообучению. Тем самым педагог делегирует свои профессиональные функции сложным техническим системам, что приводит к ослаблению его профессиональных навыков и деградации профессионализма.

На фоне информационного многообразия цифрового мира кадеты могут утратить способность к критическому и адекватному восприятию действительности. Поэтому педагогам необходимо выстраивать процесс патриотического воспитания в цифровой среде с учетом характера негативных влияний цифровых технологий и средств на здоровье, функциональное и эмоционально-психологическое состояние кадет. Педагогическая эффективность воспитания патриотизма в цифровом пространстве зависит и от качества его цифровой составляющей, которая должна быть основана не просто на «оцифровке», а на цифровой дидактике, предполагающей переосмысление и существенную трансформацию данного процесса и его элементов [4, с. 190].

Значимым фактором воспитания подрастающего поколения в кадетских училищах является формирование представления о высокой миссии своего служения в духе национально-культурных традиций.

Культивирование исторических традиций определяется следующими факторами:

— повышение морально-политического состояния кадет, имеющего целью формирование патриотизма, беззаветной преданности Родине, чувства военно-профессионального долга, неуклонной верности славным традициям русского воинства;

— создание необходимого морально-политического и психологического состояния кадетов, позволяющее успешно решать поставленные перед ними задачи;

— повышение качества патриотического духа кадет.

Как пишут В.А. Заставенко и А.П. Шарухин, формирование духовно-творческой атмосферы содействует возникновению и развитию у кадет высоких духовных эмоций, сопряженных с переживанием причастности к Родине, народу и Армии, уважения к государству, преданности принципу единства народа и армии [4, с. 189]. Культурная среда, наполненная формой и содержанием прошлого, вызывает у кадет сильные эмоциональные переживания, способствует пробуждению и закреплению чувства любви к Родине.

В рамках такой военно-патриотической деятельности в кадетских училищах организуются различные кружки, секции, студии, хоровые коллективы, репертуары которых составляют, прежде всего, из строевых и солдатских песен. Так, кадеты начинают интересоваться вопросами истории русского народа.

Участие кадет в культурно-просветительских мероприятиях является эффективной формой духовно-нравственного развития и военно-патриотического воспитания. Перспективность применения этих мероприятий проявляется и в том, что, они способствуют навыку социального взаимодействия, преодолению эмоциональной замкнутости, переживанию чувств солидарности и сопричастности [2, с.69].

Таким образом, приобщение кадет к традиционным ценностям предполагает открытие духовного измерения, переживание солидарности и братства, формирование позитивного отношения к миру. Неизбежно и развитие чувства сопричастности к родной земле, соотечественникам и землякам в исторической преемственности между предками и нынешним поколением.

Следует отметить, что в системе патриотического воспитания кадетского училища невозможно заменить цифровыми средствами и полностью исключить живое межличностное общение кадет с педагогами, которые являются основным источником патриотической мотивации.

Очевидно, педагогические приемы в воспитательном процессе в кадетском училище должны базироваться не только на традициях кадетского образования, но и отвечать запросам современного молодого поколения. Невозможно игнорировать процесс формирования личности в аспекте зависимости от развития современных технологий, в построении системы воспитания требуется учитывать интересы общества, в том числе и в информационной потребности. Грамотное использование интернет-ресурсов позволит через тяготение подростков к общению в социальных сетях регулировать их интерес в частности к занятиям образовательной деятельностью, творчеством, спортом и т.п.

Список литературы

1. Бакленева С. А., Сидорова Н. В. Роль цифровизации в профессионально-ориентированном образовании // Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности: материалы IX Международной научно-практической конференции. — СПб.: Антарес, 2019. — С. 207-209.

2. Дудышева Е. В., Гусева Т. А., Солнышкова О. В. Практики эконоцифрового воспитания обучающихся в гибридных средах образовательных экосистем // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 3. С. 69.

3. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко [и др.]. М. : Перо, 2019. 98 с.

4. Заставенко В. А., Шарухин А. П. Патриотическое воспитание в военно-учебных заведениях России во второй половине XIX — начале XX века // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2018. № 4 (68). С. 188–191.

5. Рословцева М. Ю. Системная трансформация деятельности образовательной организации в цифровую эпоху // Кадетское образование: формируя будущее: научно-практические статьи. Казань: Бук, 2021. С. 79-82.

6. Сафонова С. В. Система педагогической диагностики в условиях цифровой трансформации образования // Человеческий капитал. 2021. № 3. С. 179-188.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

*Кушникова Ангелина Владимировна, воспитатель 11 учебного курса
ФГКОУ «МКК «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»*

Аннотация: В современном мире цифровизация активно вошла в жизнь каждого человека. Сеть завоевала мир и стала неотъемлемой частью всех его сфер: промышленности, образования, политики, искусства. Интернет является не менее важным ресурсом, чем семья и школа, иногда превосходящим их по степени воздействия на сознание и особенности поведения подростка, на его менталитет, окружение. Нравственно-патриотическое воспитание является важной задачей, стоящей перед педагогическим коллективом. В современных условиях цифровизации вопрос грамотной организации нравственно-патриотического направления становится очень актуальным.

Ключевые слова: Интернет, цифровизация, цифровое пространство, нравственно-патриотическое воспитание.

MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION

Kushnikova Angelina Vladimirovna

Abstract: In the modern world, digitalization has actively entered the life of every person. The network has conquered the world and has become an integral part of all its spheres: industry, education, politics, art. The Internet is no less an important resource than family and school, sometimes surpassing them in terms of the degree of influence on the consciousness and behavior of a teenager, on his mentality, environment. Moral and patriotic education is an important task facing the teaching staff. In modern conditions of digitalization, the issue of competent organization of the moral and patriotic direction is becoming very relevant.

Key words: Internet, digitalization, digital space, moral and patriotic education.

«Современный мир — это мир всеобщей цифровизации, которая выражается в использовании современных цифровых технологий во всех сферах жизни общества. Современные дети формируются как личности под влиянием цифровых технологий: они быстрее разбираются с техникой, осваивают компьютер и телефон, в их распоряжении средства массовой информации, IP-технологии, множество разнообразных гаджетов и электронных программ, все это стало неотъемлемой частью их жизни». [1]

Изменение мирового образовательного пространства сегодня является одной из глобальных социальных трансформаций, и, что принципиально важно, происходит перестройка образования в сторону его масштабной цифровизации. Вопросы воспитания встают перед педагогической наукой особенно остро.

Перед воспитателями встает принципиально новая задача — воспитание учащихся в цифровом мире, возникает необходимость научить подрастающее поколение полезному и безопасному использованию Интернета. При этом воспитатель должен не только сам хорошо владеть компьютерными технологиями и использовать их в образовательном процессе, но и регламентировать и управлять процессом использования таких технологий обучающимися. Важной частью цифровой компетентности является экспертиза и поиск образовательных ресурсов, которые можно рекомендовать обучающимся. [2]. В эпоху неконтролируемого потока информации, легкого доступа к сомнительным контентам, нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения остается одной из ведущих задач.

В.В. Путин во время заседания российского оргкомитета «Победа»: «Уверен, что патриотическое воспитание должно быть не только стройной государственной системой, но прежде всего, органичной частью жизни самого общества. И только объединив усилия, консолидировав лучшие практики и инициативы, мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют сопричастность ее судьбе, ответственность за ее будущее. И главное, верят в нее» [3].

Воспитание гражданина выступает ключевой задачей образования для нашей страны. Активная жизненная позиция и инициатива каждого гражданина Российской Федерации является необходимым условием становления гражданского общества. В формировании гражданской идентичности важное значение имеет воспитание и развитие таких качеств личности, как патриотизм, политическая и правовая культура, гражданственность. [4]

Именно в юношеские годы закладываются основные базовые ценности, основы будущей нравственности, гражданственности, любви к Родине и именно молодое поколение наиболее подвержено деструктивному влиянию некоторых информационных интернет-контентов. Учитывая новые факторы цифровой действительности, патриотическую работу нужно проводить используя цифровой формат, увлекательный и понятный для современного поколения. В своей работе воспитатели нашего курса используют разнообразные формы и методы, направленные на развитие нравственно-патриотического воспитания: с использованием цифровых технологий регулярно проводятся классные часы «Разговоры о важном», внеурочные мероприятия — «Святой Руси отважные сыны», проекты «Дорогою добра», «Письмо ветерану», видеожурналы о людях и подвигах, просмотр видеороликов «Дни воинской славы России», викторины «Моя многонациональная Россия», «Полководцы ВОВ», «Дорогами войны». Благодаря сети Интернет нам постоянно доступно огромное количество художественных и документальных фильмов, посвященных не только Великой Отечественной Войне, но и героям современности. Очень популярны среди воспитанниц киноклубы. Например, фильмы «Время первых», «Калашников», «Солдатик» оставили не только эмоциональный след, но и пополнили знания о Великой Отечественной войне.

Патриотическую работу в современных условиях цифровизации необходимо осуществлять по следующим направлениям:

- формирование у подрастающего поколения правильной картины мира;
- формирование традиционных в Российской культуре морально-нравственных ценностей;
- культурно-патриотическое воспитание и просвещение;
- информационная поддержка, разъяснение, работа с «фейками», развитие критического мышления;
- формирование системы ценностей у подростков;
- формирование чувства патриотизма, развитие активной гражданской позиции, готовности к защите Родины.

Невозможно вырастить духовно-богатую личность, не воспитывая духа настоящих патриотов, которые гордятся своей страной и наследием народа. Важнейшими воспитательными

элементами в рамках формирования патриотизма являются историческая память, ценностное и политическое сознание общества. Для российского общества всегда были традиционными ценности коллективности, патриотизма и социального служения Родине и народу. Важным направлением патриотической работы является политическое просвещение молодежи, преодоление равнодушного отношения к политическим проблемам нашей страны. Эта работа проводится системно, как в рамках школьных дисциплин, так и во внеурочное время в виде политинформаций, классных часов, викторин, участия в акциях, посещения музеев. Патриотическое воспитание приобретает деятельностный и эмоционально-вовлеченный характер, когда молодежь привлекается к волонтерской деятельности, например, сбор медикаментов и организация сбора подарков для военнослужащих. Все перечисленные формы работы в настоящее время доступны к проведению на цифровой платформе, знакомой и привычной среде современной молодежи.

Формированию нравственно-патриотических чувств способствует путешествие в мир театральной деятельности, мир культуры, художественного творчества. Благодаря знакомству с театральными постановками, экспозициями музеев, картин, выставок формируется основа духовно-нравственного воспитания, которая так важна для становления и развития личности. Соответственно, плюсом цифровизации является упрощенный доступ к информации — можно виртуально путешествовать по музеям, посещать библиотеки, получать доступ к обучающим онлайн-платформам и пр. [5].

Безграничные возможности открываются при посещении цифровых музеев. Во внеурочное время у воспитанниц есть возможность посетить виртуальные экскурсии в «Эрмитаж», «Третьяковскую галерею», «Государственный Русский музей», «Музей истории искусств». Также доступны онлайн экскурсии на портале ЮНАРМИЯ и виртуальная реальность в патриотическом воспитании — «Исторический квест — комната».

Для разработки сценариев мероприятий, классных часов, устных журналов, литературных гостиных, педагоги используют федеральные интернет-порталы. Например, на сайте праздника Дня Победы России в Великой Отечественной войне для воспитанниц интересны многие рубрики. Это разделы сайта: «История праздника», «Праздничный парад», «Атрибуты праздника», «История Георгиевской ленточки», «Открытки с 9 мая», «Песни», «Стихи», и даже «Рецепты военных блюд». Для привлечения воспитанниц к изучению своего прошлого, истории своей семьи, мы используем сайт «Подвиг народа» — Это информационный ресурс, с архивными документами о ходе боевых операций, о подвигах, наградах всех воинов Великой Отечественной войны. Сайт «Я помню!» состоит из рассказов ветеранов, прошедших Великую Отечественную войну, дневников, писем, фотографий и рисунков.

Цифровые технологии расширяют возможности патриотического воспитания, повышают его комфортность и результативность. Но в системе работы в этом направлении воспитания невозможно исключить или заменить живое общение цифровыми средствами. Как можно реализовать волонтерское движение без живых контактов, без организации реальной ситуации, требующей сочувствия, сопереживания? Как вовлечь детей в проектно-исследовательскую деятельность, если лично не продемонстрировать им свою искреннюю заинтересованность в ее результатах? Как формировать патриотизм, если использовать только экраны гаджетов и просторы Интернета? [6]. Именно живое межличностное общение воспитанниц с педагогами можно считать основным источником патриотической мотивирующей линии знаний. Таким образом вопросы организации процесса нравственно-патриотического воспитания личности на современном этапе модернизации системы образования остаются чрезвычайно актуальными.

Необходимым условием для успешной патриотической работы является понимание педагогами психологии, интересов и ценностей молодежи и общественного сознания в целом. Применение современных цифровых технологий требует определенной подготовки педагогов. Они должны уметь правильно спроектировать и реализовать воспитательный процесс с помощью цифровой платформы, понимать смысл, цели и задачи процесса цифровизации,

владеть культурой работы с информацией, владеть навыками использования возможностей цифровых технологий.

Таким образом, современный воспитатель в эпоху цифровизации должен находить новые подходы к реализации воспитательных целей с использованием новых цифровых технологий, ориентируясь на потребности детей, их активность в сфере Интернета, заинтересованность в получении знаний. Умение организовать воспитательный процесс в соответствии с требованиями подростков XXI века — залог успеха современного воспитателя.

Список литературы

1. Ромашова С.Н. Цифровизация — инструмент обновления воспитательного процесса в XXI веке. Максимова Л.Ю., Григорович Л.А. Цифровое воспитание: Реалии и перспективы: Сборник материалов Международной научно-практической конференции — Москва, Издательство Московского института психоанализа, 2022. — с. 280-285
2. Максимова Л.Ю. Формирование гражданской идентичности в условиях цифровизации. Максимова Л.Ю., Григорович Л.А. Цифровое воспитание: Реалии и перспективы: Сборник материалов Международной научно-практической конференции — Москва, Издательство Московского института психоанализа, 2022. — с. 28-38
3. Путин: Патриотическое воспитание должно быть органичной частью жизни общества [Электронный ресурс] // Партия «Единая Россия»: [сайт]. URL: <https://er.ru/news/140980>
4. Игнатова Е.В. Игровая деятельность как практическая составляющая в формировании гражданской идентичности, в условиях реализации ФГОС. //Журнал Интернаука. 2019. — №19 — 1 (101). — с. 72-73
5. Макарова И.А. Воспитание в эпоху цифровизации // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2023 — №2(175). — с.41-46
6. Воронина М.В. Духовно-нравственное воспитание в условиях цифровизации образования. / Проблемы духовно-нравственного воспитания в условиях цифровизации образования. Сборник материалов регионального научно — практического семинара. — Екатеринбург 2020. с.45-55
7. Максимова Л.Ю. Мониторинг формирования гражданской идентичности школьников как научно-практическая проблема / Л.Ю. Максимова // Мир образования — образование в мире. — 2021. — №3 (83). — С. 12-24.
8. Куликова С.В., Фоменко Е.А. Потенциал цифровых технологий в решении задач патриотического воспитания российской молодежи. //Известия ВГПУ. 2021.-№2. с. 15-22

ПЕРВИЧНАЯ АДАПТАЦИЯ КАДЕТ К ВОЕННОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В КАДЕТСКОМ ВОЕННОМ КОРПУСЕ

Лазарев Максим Владимирович, воспитатель,

ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы и особенности первичной адаптации кадет к военному образу жизни в условиях гуманизации образования в кадетском военном корпусе. С самого начала обучения кадета ожидает адаптационная ситуация, в которой меняются их социальные мезофакторы развития, такие как принадлежность к социальной группе и субкультуре. Особое значение приобретают процессы первичной адаптации, связанные с социальными изменениями во взаимодействии “личность — окружающая среда”, которые включают

адаптацию к новой социокультурной среде и адаптацию к профессиональной среде при переходе из обычной школы или гимназии в кадетский военный корпус.

Ключевые слова: адаптация, воспитание, взаимоотношения, профессионализм, кадет, воспитатель.

THE PRIMARY ADAPTATION OF CADETS TO THE MILITARY LIFESTYLE IN THE CONDITIONS OF HUMANIZATION OF EDUCATION IN THE CADET MILITARY CORPS

Lazarev Maxim Vladimirovich

Abstract: This article examines the issues and features of the primary adaptation of cadets to the military lifestyle in the conditions of humanization of education in the cadet military corps. From the very beginning of training, the cadet is expected to have an adaptive situation in which their social mesofactors of development, such as belonging to a social group and subculture, change. Of particular importance are the processes of primary adaptation associated with social changes in the interaction “personality — environment”, which include adaptation to a new socio-cultural environment and adaptation to a professional environment during the transition from an ordinary school or gymnasium to a cadet military corps.

Key words: adaptation, education, relationships, professionalism, cadet, educator.

На первый курс ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации» имени князя Александра Невского зачисляются подростки, окончившие начальную школу, без ограниченных возможностей здоровья, заявивших о своем желании учиться в военном учебном заведении. [1, гл. 1]

С первого дня обучения в кадетском корпусе воспитанника ожидает адаптация, в которой меняются его социальные факторы развития. Особую значимость приобретают процессы первичной адаптации, которые включают адаптацию к новой социокультурной среде и адаптацию к профессиональной среде при переходе из обычной школы или гимназии в кадетский военный корпус.

Жизнь подростка кардинально меняется. Он начинает жить в интернатных условиях, где круглосуточно находится в новом коллективе сверстников. У него новые педагоги. Остро встает вопрос самостоятельности в самообслуживании и самоорганизации. По результату адаптационного процесса выделяют положительную адаптацию, как достаточно высокую степень освоения социальных ролей, и отрицательную, или дезадаптацию, как степень неосвоения предписанных функциональных прав и обязанностей.

Мои наблюдения показали, что жизнь подростка меняется в корне, когда он начинает жить в кадетском корпусе. Результаты адаптационного процесса могут быть положительными, если он успешно осваивает новую социальную роль, или отрицательными, если он с этим не справляется.

Мои наблюдения показывают, что первичная профессиональная адаптация является самой сложной для кадетов первого курса. Этот процесс сильно влияет на успех их дальнейшего обучения и, соответственно, на их выбор образовательной траектории и будущей службы.

Процесс и результат адаптации кадетов заключается в освоении новых ролей в системе “кадет — окружающая среда”. Эти новые роли включают и роль кадета, и отдельно живущего сына, и роль соседа по комнате, и роль военного человека.

Получение форменной одежды, подготовка к торжественному обещанию, бытовые особенности жизни диктуют подростку новые образцы поведения исходя из его нового статуса. Результат адаптации определяется как достигнутое равновесие в системе «кадет — социальная среда». [2, стр. 2-9]

У каждого образовательного учреждения есть представление о том, каким должен быть выпускник. ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации» имени князя Александра Невского принимает подростков с разными индивидуальными характеристиками: социальными, психологическими, физиологическими. У них разная подготовка, ожидания и представления о военной жизни. Часто эти представления далеки от реальности в кадетском корпусе и иногда противоречивы.

Для успешной адаптации кадета важно наличие эталона либо эталонной группы, которой могут являться семья, сверстники и взрослые, особую роль среди которых играют воспитатели.

Роль родительской семьи в становлении кадета неизменно главенствующая. Личности, социальное положение, материальное благополучие во многом определяют жизненный путь ребенка. Важно не только целенаправленное воспитание родителей, но и внутрисемейная атмосфера, стиль взаимоотношений между её членами. В разных семьях приняты разные стили воспитания. Они зависят от национальных традиций и индивидуальных особенностей родителей. [3, стр. 2-3]

В семьях воспитанников сейчас редко можно найти гармоничные отношения. Чаще всего встречаются два крайних стиля: чрезмерная забота или авторитарный подход. Последний часто бывает гораздо более жестким, чем родители готовы признать. Бывает так, что родители неосознанно перекладывают свои проблемы и раздражение на своих детей. Низкий уровень педагогической культуры у родителей и их уверенность в том, что сила является лучшим способом разрешения любых конфликтных ситуаций, становятся причиной такого поведения.

В случае отсутствия отца в неполных семьях, матери, пытаясь заменить его роль, могут способствовать развитию женских черт характера у мальчиков. Однако родительская семья все равно остается важным фактором социализации, особенно в условиях, где образование основывается на гуманистических ценностях.

В подростковом возрасте влияние сверстников зачастую превышает влияние взрослых, и общение с ними составляет основу всего времени ребёнка. По мере увеличения пребывания подростка в кадетском корпусе, группа сверстников становится все важнее. Подросток получает чувство эмоционального благополучия и психологической устойчивости через общение с друзьями.

Воспитатели в этом случае могут организовать группу кадет и сплотить ее до уровня коллектива, который имеет свои ценности, правила и традиции.

Обучение — это процесс осознанного приобретения знаний и навыков. Подражание — один из основных способов адаптации в группах сверстников. В отличие от обучения подражание происходит безосознанно, и здесь передается эмоциональное состояние при прямом общении. Подросток подражает сверстникам, которые пользуются его наибольшим уважением. [4, ТЕМА 2]

Еще одним значимым фактором социализации подростков является военная среда, которая способствует формированию личности кадета в период его первичной адаптации к военному образу жизни. Основными представителями этой профессиональной группы для кадета являются офицеры-воспитатели, которые, даже в условиях гражданской жизни должны быть для воспитанника эталоном профессиональных военнослужащих и своей деятельностью содействовать развитию у кадета интереса к службе в армии. Неформальные отношения в кадетском корпусе подобны отношениям в семье, но значительно разнообразнее. Почти всегда старшие кадеты переносят свое отношение к отцу, матери и другим родственникам на кого-то из своих товарищей. [5, с.86]

Для меня, как офицера-воспитателя, это открывает возможности использования некоторых автономных психологических механизмов в педагогической деятельности, которые позволяют влиять на поведение кадета. Разделю свой опыт:

Во-первых, укрепление: поощрение правильного поведения и наказание за нарушение правил помогают внедрить в сознание кадета определенные нормы, которые со временем становятся привычкой и внутренней потребностью.

Во-вторых, идентификация: кадет подражает старшеклассникам, учителям и воспитателям, которые вызывают у него симпатию, и стремится стать похожим на них. В педагогическом коллективе ФГКОУ СПбКВК есть различные педагоги, поэтому подросток имеет возможность выбрать своего наставника.

В-третьих, воспитатели формируют самосознание и коммуникативные навыки подростка, понимая его внутренний мир и реагируя на его проблемы. Организация учебно-воспитательного процесса в кадетском корпусе предусматривает постоянное сотрудничество воспитателей с подростками при выполнении служебных обязанностей, поддержании быта, организации досуга и ежедневном неформальном общении. Важную роль играют эмоциональный тон взаимоотношений и дисциплины в подразделении.

В кадетском корпусе есть разные способы контроля со стороны взрослых: одни предпочитают, чтобы подросток был активным, самостоятельным и инициативным, в то время как другие хотят его зависимым и послушным. Я в своей профессиональной деятельности выбираю основные методы воспитания, начиная от внимания и поощрения и заканчивая строгостью.

Однако, хочу констатировать, что в ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации» имени князя Александра Невского в условиях гуманизации образования стиль воспитания стал более компромиссным, и первоначальная адаптация кадета к военному образу жизни проходит успешно. Воспитатели, родители и сверстники взаимодополняют друг друга в своем влиянии, и развитие отношения к военному образу жизни происходит более гармонично.

Список литературы

1. <http://spbkk.org/index.php?id=122> Официальный сайт «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус им. князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации» — «ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ» — ПРИКАЗ МИНИСТРА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ № 515 от 21 июля 2014 г. г. Москва
2. <https://moluch.ru/archive/105/25003/> Довнар, О. А. Проблема адаптации учащихся президентского кадетского училища на начальном этапе обучения / О. А. Довнар. // интернет-ресурс Молодой ученый. — 2016. — № 1.1 (105.1).
3. <https://infourok.ru/retrospektivniy-vzglyad-na-rol-semi-v-formirovanii-grazhdanskoj-identichnosti-kadet-ot-kadetskih-korpusov-do-prezidentskih-kadet-3648224.html> — ведущий образовательный портал России «Инфоурок», Некоз Ольга Альбертовна, воспитатель ФГКОУ «Ставропольское президентское училище», «РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ВЗГЛЯД НА РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАДЕТ ОТ КАДЕТСКИХ КОРПУСОВ ДО ПРЕЗИДЕНТСКИХ КАДЕТСКИХ УЧИЛИЩ»
4. <https://pandia.ru/text/81/519/49421.php> Алексакова «Подражание, учение, обучение, научение» ТЕМА 2.
5. <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004050895> диссертация кандидата педагогических наук Петронюк И.С. «Педагогическое сопровождение становления ценностного отношения подростков к армии в условиях кадетского корпуса»

РЕАЛИЗАЦИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ДОВУЗОВСКОМ ОБРАЗОВАНИИ МО РФ

*Максимова Наталья Петровна, преподаватель отдельной дисциплины
(иностранный язык)*

филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище»
(Владивостокское президентское кадетское училище)

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие «гуманизация образования», перечисляются условия реализации гуманистических идей в современном образовании. Автор сравнивает гуманистический и традиционный подход к образованию. В статье представлен обзор способов и средств реализации гуманистического подхода при обучении иностранному языку

Ключевые слова: гуманистические идеи, индивидуальный подход, мотивация, личностный рост, игровая организация учебного процесса, групповое взаимодействие, личностно-ориентированная педагогика.

IMPLEMENTATION OF A HUMANISTIC APPROACH IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN PRE-UNIVERSITY EDUCATION OF THE MINISTRY OF DEFENSE OF THE RUSSIAN FEDERATION

Natalia Petrovna Maksimova

Annotation. This article examines the concept of “humanization of education”, lists the conditions for the implementation of humanistic ideas in modern education. The author compares the humanistic and traditional approach to education. The article provides an overview of the ways and means of implementing a humanistic approach in teaching a foreign language.

Keywords: humanistic ideas, individual approach, motivation, personal growth, game organization of the educational process, group interaction, personality-oriented pedagogy.

Гуманистические идеи пришли в образование из психологии. Центральным понятием в гуманистической психологии является личность. Ю.Ю. Гуляев пишет: «Именно принятие и понимание личности такой, какая она есть, принятие ее свободы, потребности самореализовываться, самостоятельно действовать — составляет основу гуманистической психологии» [2, с. 7].

Гуманизация образования предполагает создание благоприятных условия для развития личности обучающегося. Необходимо выстраивать учебный процесс таким образом, чтобы у обучающихся возникала личная заинтересованность в приобретении новых знаний, возникла потребность в саморазвитии и самосовершенствовании.

Основными условиями реализации гуманистических идей в образовании являются личностно-ориентированное обучение, системно-деятельностный подход, субъектно-субъектные отношения между педагогом и обучающимся. Рассмотрим главные отличия гуманистического образования от традиционного. Исходя из вышесказанного, развитие личности можно определить как приоритетную цель обучения в рамках гуманистического образования. В традиционном подходе цель обучения заключается в передаче готовых знаний. Гуманистический подход в образовании требует от педагога создание таких условий, при которых у об-

учающихся появляется потребность заниматься самообразованием и саморазвитием. Традиционное образование подразумевает усвоение предоставленных педагогом знаний. [6, с. 3] При традиционном подходе взаимоотношения между педагогом и обучающимся носит формальный характер с соблюдением четкой субординации. Реализация гуманистических идей требует совершенно иного стиля взаимодействия между обучающимся и педагогом. В рамках гуманистического подхода между участниками образовательного процесса должны сложиться взаимоотношения, основанные на равноправии и взаимоуважении. Такой стиль взаимодействия позволяет создать эмоционально комфортную образовательную среду. Это, в свою очередь, является необходимым условием развития внутренней мотивации обучающихся, которая представляет собой важнейший фактор личностного развития. По мнению В.Г. Асеева мотивация — это ценности, установки, эмоции, стремления, все, что придает деятельности значимость. [1, с. 56] Шон Ачор заявляет, что положительные эмоции, испытываемые обучающимися во время урока, способствуют повышению концентрации внимания, развитию творческих, аналитических способностей и критического мышления. Ачор объясняет данный феномен биохимическими процессами, происходящими в головном мозге человека, испытывающего положительные эмоции. В результате этих же процессов мозг человека лучше обрабатывает и усваивает новую информацию, активизируются отделы мозга, ответственные за обучение, повышается мотивация. [5, с. 158] Урок иностранного языка предоставляет широкие возможности для создания благоприятной эмоциональной обстановки в классе и мотивации обучающихся. По мнению Г.А. Китайгородской в основе эффективного урока иностранного языка лежат следующие принципы: принцип лично-ориентированного общения, принцип игровой организации учебного процесса и принцип группового взаимодействия. [3, с. 7]

Один из возможных вариантов реализации принципа лично-ориентированного общения может заключаться в том, что преподаватель, организовав беседу как элемент урока, слушает ученика не только оценивая знания, но и проявляет к нему интерес как к собеседнику, проявляет живой интерес к содержанию сказанного.

Принцип игровой организации учебного процесса так же является залогом эффективного урока иностранного языка. Психологи определяют игру как важный компонент функционирования личности человека. Игра всегда вызывает интерес, в игре часто требуются нестандартные творческие решения, в игре естественным образом происходит самообучение. Иностранный язык — это благоприятная среда для игрового взаимодействия. Организовать игровое взаимодействие на уроке иностранного языка гораздо легче чем на многих других предметах. Язык — это средство общения, а большинство игр основано на кооперации. Кроме того, язык — это средство описания действительности. Совершенно очевидно, что без языка в игре не обойтись. В ходе игры обучаемые с удовольствием решают коммуникативные задачи, не осознавая учебной стороны этих заданий. Таким образом, обучение проходит естественным образом.

Учебная деятельность, организованная в форме игры, как правило, связана с еще одним принципом эффективного проведения урока иностранного языка. Это принцип группового взаимодействия. Положительное влияние на повышение уровня мотивации учения при выполнении обучающимися различных форм групповой работы объясняется определенными обстоятельствами. Эффективная групповая работа вызывает здоровую конкуренцию среди участников группы, что интенсифицирует процесс и придает ему эмоциональную привлекательность. Групповое обучение представляет собой процесс «обмена энергией, идеями, опытом, эмоциональными переживаниями, где в результате каждый получает мощный стимул личностного роста и самосовершенствования» [3, с. 8].

Групповая работа, творческие задания и игровые технологии вызывают положительные эмоции у обучающихся и способствуют большей вовлеченности в образовательный процесс. Таким образом у обучающихся появляется стремление к самообразованию и саморазвитию и, как следствие, к личностному росту. По мнению В.Т. Кудрявцева идеи гуманизма настолько

популярны в современном мире, что «с логической неизбежностью ведут к изменению сложившейся философии образования. Они перенацеливают ее на идею личностного роста» [4, с. 58]. Основная цель гуманистического подхода в педагогике заключается в идеи постоянного личностного роста обучающихся.

Исследования в области психологии и педагогики предоставляют невероятные возможности для ведения эффективного процесса обучения в условиях гуманизации современного образования.

Список литературы

1. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. — М., 1976. — 158 с.
2. Гуляев Ю.Ю. Гуманистическая психология образования личности — от младенчества до юности. М.: Комментарий, 2014. 160 с.
3. Китайгородская Г.А. Не только иностранные языки... // Метод активизации возможностей личности и коллектива 25 лет спустя. М. Научно-образовательный центр “Школа Китайгородской”. — М., 2000. — С. 7-12.
4. Кудрявцев В.Т. Свобода учиться: К. Роджерс идет навстречу В. В. Давыдову (контуры новой философии образования) // Психологическая наука и образование. 2010. № 4. С. 51-60
5. Achor, S. The happiness advantage: The seven Principles of Positive Psychology that Fuel Success and Performance at work. — New York: Crown Business, 2010. — p. 225
6. Байдикова Н.Л. Реализация гуманистического подхода к обучению иностранному языку в техническом вузе // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 1. С. 1-8

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

*Наумов Ярослав Владимирович, начальник лаборатории
технических средств обучения,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»*

Аннотация. В статье рассматривается роль педагога в гуманизации образовательного процесса, в его психологической готовности к педагогическому общению с целью повышения качества восприятия знаний воспитанниками, информационные технологии и современные технические средства обучения, их позитивное и негативное влияние на образовательный процесс. Поднимается проблема возможной технологической дегуманизации образования и пути ее решения.

Ключевые слова: восприятие материала, информационные технологии, образовательная среда, педагогическое общение, компетентность, гуманизация, техносфера.

THE ROLE OF THE TEACHER IN THE FORMATION OF HUMANISTIC VALUES AND EDUCATION IN THE ERA OF DIGITALIZATION

Naumov Yaroslav Vladimirovich

Annotation. The article examines the role of a teacher in the humanization of the educational process, in his psychological readiness for pedagogical communication in order to improve the quality of perception of knowledge by pupils, information technologies and modern technical means of teaching, their positive and negative impact on the educational process. The problem of possible technological dehumanization of education and ways to solve it is raised.

Keywords: material perception, information technology, educational environment, pedagogical communication, competence, technosphere, humanization.

Роль педагога в образовательном процессе имеет грандиозное значение, от того как он построит свою педагогическую деятельность, как тесно будет налажена взаимосвязь всех ее направлений и функциональных компонентов будет зависеть уровень продуктивности таковой. Кроме того, педагогическое мастерство и педагогическая инновация преподавателя напрямую влияет на качественную составляющую восприятия материала.

«Восприятие материала — это восприятие знаний, которые были выработаны людьми и которые наставник передает учащемуся, обрабатывая их определенным образом, вместе с тем и материал, поскольку он обработан учителем, является отчасти передатчиком его мыслей ученику.» [1, с. 543].

Тема гуманизации образовательного пространства сегодня актуальна как никогда. Обучение и воспитание должны идти параллельно и тесно переплетаться. В довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации специфика среды, в которую погружены воспитанники, позволяет успешно реализовывать эту цель. Тем самым в ходе реализации программ основного общего и среднего общего образования воспитанникам прививаются любовь к Родине, патриотизм, культура поведения и общения, социализация и коммуникативные качества, моральные и духовные нормы, ценности, понятие чести и долга. Неоспоримое влияние на гуманизацию оказывает эффективность педагогического общения. Психологические условия гуманизации педагогического общения сформулировал выдающийся ученый, педагог и психолог, академик Российской академии образования Бодалев А.А.: «Чтобы диалогическое общение в учебно-воспитательном коллективе происходило как правило, а не как исключение, необходимо каждому педагогу, и руководителю педколлектива, и классному руководителю, и учителю-предметнику быть психологически готовым, как должен быть готов к нему и каждый учащийся.» [2, с. 184].

Вкладывая свою душу в разработку и построение урока, пропуская через свое сознание суть предмета познания, преподаватель способен достигнуть высоких результатов.

Приобретению базовых навыков в области информационно-компьютерных технологий способствует цифровизация всех сфер жизни, ее проникновение, в том числе, в социальную и образовательную среду общества, в которой широко используются современные технические средства обучения. И если в 19 столетии это проекционные аппараты «Волшебные фонари», в начале 20 века — активно развивающийся кинематограф, то сегодня компьютер стал незаменимым помощником в обучении, а внедрение компьютерных сетей, сетевых, телекоммуникационных технологий и интернета дали толчок к развитию проекта «Цифровая образовательная среда». Появление информационной среды позволило получить доступ к цифровым сервисам и учебным материалам для учащихся, педагогов и родителей.

Более наглядное, инновационное использование технических средств обучения дополнили творческую деятельность педагога и расширили ее возможности.

Наряду с разнообразием современных методов проведения уроков для реализации целей занятий преподаватели стали чаще использовать готовые видеоуроки, презентации, форму дистанционного обучения, а также современные платформы с инструментами тестирования.

И безусловно, такое развитие имеет право на существование, то есть факт благотворного влияния информационных технологий на современную педагогику налицо, и эта инновация однозначно является благом. Однако не все так однозначно. Наряду с позитивными педагогическими аспектами присутствуют и негативные, которые могут породить нежелательные процессы.

Всеобъемлющее, не всегда обоснованное применение высокотехнологических решений в современной педагогике постепенно приводит к снижению качества усвоения информации

и к скудоумию немалой части населения. Так использование калькуляторов исключает приобретение навыков в технике арифметических операций с числами, в том числе и устного счета, а регулярный отсыл к интернет-контенту снижает мотивацию обучаемого к необходимости запоминать информацию. Как результат — средний уровень компетентности в истории, обществознании, географии и в других естественных и общественных науках снизился.

В 2001 году вышел указ правительства о введении формата оценки знаний ЕГЭ и ОГЭ. Теперь метод тестирования, как современный метод контроля успеваемости широко используется в образовании. Преподавателю не нужно тратить время на проверку контрольных работ, персональный компьютер посредством введенного в него алгоритма произведет подсчет правильных ответов и определит качество усвоения материала и компетентность обучаемого. Однако назревает вопрос: «Насколько эта оценка будет соответствовать действительности?» Поскольку «компетентности, формируемые у обучаемых, — это многоплановые, многоструктурные характеристики обучаемого, подверженные влиянию огромного числа внешних и внутренних факторов, многие из которых трудно анализируемы. Их нельзя трактовать как набор метапредметных знаний и умений» [3, с. 2]. Компетентность характеризует опытное овладение человеком соответствующей компетенцией. Определение уровня компетенции, при решении ситуационных задач в рамках концептуальной системы личностно-ориентированного обучения достаточно сложный методологический процесс.

Примитивный компьютерный тест не позволит в полной мере определить эти уровни, а искусственный интеллект, планируемый Рособрнадзором к использованию в этом процессе уже с 2024 года поможет лишь выявить степень взаимодействия текста в сочинении и наличие в нем ошибок. Таким образом использовать компьютерные симуляции в принятии решения о готовности воспитанника в будущем стать настоящим офицером недопустимо и абсурдно.

Преподаватель в своей деятельности все чаще выполняет функции «продвинутого пользователя компьютера», необоснованно увеличивая долю цифрового образовательного контента и лишь контролируя взаимодействие ученика с информационным ресурсом, вследствие чего его роль неизбежно смещается к второстепенной.

Технический прогресс и безудержное внедрение инновационных технологий на определенных этапах в обучении и воспитании могут привести к подмене личности учителя, как живого человека, бездушными техническими устройствами. Под лозунгом всеобъемлющей цифровизации реально достичь противоположного эффекта — «дегуманизации образования».

Экспансия техносферы и ее идеализация, в качестве основного инструмента в обучении подрастающего поколения, неизбежно ведет к нарастанию этой проблемы.

«Есть две очень высокие вещи: мера и середина...» [4, с. 82]. Педагог должен четко представлять тонкую грань возможного насыщения учебного процесса высокотехнологичными методами и, если не соблюдать меру, значительную долю этой деятельности постепенно «захватит» техническое устройство, а при нынешних темпах развития — искусственный интеллект, нежели учитель, и как следствие, гуманизационная составляющая в развитии личности будет утрачена.

В довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации информационно-образовательная среда должна быть настраиваемой под специфические конкретные условия и требования участников учебного процесса. Преподавателю необходимо уметь методически грамотно подобрать необходимый ресурс таким образом, чтобы превратить его в удобный инструментарий, гибко им манипулировать и использовать в качестве дополнительного средства в реализации образовательных программ.

С целью вовлечения в учебный процесс обучаемых и достижения достаточной степени эффективности учебной коммуникации необходимо применять весь спектр современных форм

представления учебного контента активно используя интерактивные методы обучения, в том числе и с элементами техносферы.

В заключение хочу подчеркнуть, что для достижения цели гуманизации образования преподаватель должен воспринимать воспитанника как целостную личность с ее индивидуальными особенностями, заниматься обучением и воспитанием каждого, учитывая его характер, степень социализации, уровень предметной обученности и общего развития, а также наличия мотивации в их повышении. И это под силу человеку, а не компьютеру, каким бы высокотехнологичным он не являлся.

Список литературы

1. Рубинштейн С. Л. // Основы общей психологии — СПб: Издательство «Питер», 2000 — 712 с.: ил.
2. Бодалев А.А. Психология общения. — М.: Изд.-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. — 256 с.
3. Хуторской А.В., Хуторская Л.Н. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования // Проектирование и организация самостоятельной работы студентов в контексте компетентностного подхода: Межвузовский сб. науч. тр. / Под ред. А.А. Орлова. — Тула: Изд-во Тул. гос. пед. университета им. Л.Н. Толстого, 2008. — Вып. 1 — С.117-137.
4. Ясперс К. Т. // Ницше и христианство. // Перевод с немецкого Бородай Т. Ю. М.: Моск. филос. фонд; «Медиум», 1994. — 115 с.

УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ КАК РЕСУРС ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Панчук Мария Олеговна, преподаватель отдельной дисциплины
(русский язык и литература)*

КемПКУ «Кемеровское президентское кадетское училище»

Аннотация: В статье представлен опыт применения на уроках литературы технологии учебного диалога, приводятся примеры заданий, способствующие развитию мыслительности, которые направлены на развитие активной исследовательской работы обучающихся, формирование рефлексивно-познавательных умений и читательской грамотности.

Ключевые слова: учебный диалог, исследовательская деятельность, анализ художественного текста, метапредметность.

EDUCATIONAL DIALOGUE IN THE LITERATURE LESSON AS A RESOURCE FOR THE HUMANIZATION OF EDUCATION.

Panchuk Maria Olegovna

Abstract: The article presents the experience of using the technology of educational dialogue in literature lessons, provides examples of tasks that contribute to the development of mental activity, which is aimed at developing active research work of students, the formation of reflexive cognitive skills and reading literacy.

Key words: educational dialogue, research activity, analysis of literary text, meta-subject.

*Изучение литературы — предмет поистине драгоценный.
Но чтобы ценность эта была на виду, чтобы она, хотя бы
смутно, ощущалась учениками — надо всё время
возвращать их к тексту, к подлиннику, к словам поэта.*

Б.М. Эйхенбаум

Учебный диалог — основа развития культуры читателя

С.П. Лавлинский

Понятие «гуманизация» — достаточно широкий термин, применяемый в разных сферах жизни. В образовании гуманизация — образовательный процесс, при котором внимание направлено к личности учащегося, его интересам и особенностям. Шубович М.М. пишет, что «гуманизация образования — это личностно ориентированная педагогическая практика, суть которой проявляется в том, что гуманизм и свобода учителя, за реализацию которых он несет ответственность, приобретает для него смысл через развитие у ребенка способности присваивать гуманистические ценности, через становление у него свободы как творческой силы в созидании ценностей» [1, с.100]. Утверждение о «свободной мысли», с точки зрения литературного образования, предполагает проявление у обучающегося самостоятельности при анализе художественного текста, а не поиску готовых ответов. Такой «свободный» от чужих мнений и шаблонов читатель способен не только отличить и оценить в дальнейшем художественное произведение от «нехудожественного», но и применять эти навыки в жизни, показывать себя как личность.

Современные требования к уроку литературы предполагают самостоятельное открытие обучающимися новых знаний. Согласно системно-деятельностному подходу, основой урока становится исследовательская работа, а на первый план выходит проблемное обучение.

При изучении произведений художественной литературы, в частности лирического текста, обучающийся сталкивается с рядом трудностей, такими как буквальное восприятие текста и непонимание метафоричности изображённого, неумение сопереживать лирическому герою, определять авторскую позицию; выразительно читать. Кроме того, непонимание обусловлено особенностями лирики как рода литературы: лирическое высказывание — событие переживания, не поддающееся последовательному воспроизведению событий.

Такой читатель, которому не удалось проложить путь к пониманию текста, на уроке литературы занимает достаточно отстранённую позицию, а изучаемое произведение вряд ли войдет в ценностный круг его читательского опыта, а значит, мало сможет повлиять на становление духовно-развитой личности обучающегося.

По мнению С.П. Лавлинского, направить читателя на исследование текста произведения литературы способствует учебный диалог [2, с.38].

Таким образом, **предметом** нашего внимания является анализ лирического произведения, **объектом** — приёмы, направленные на мотивацию и интерес обучающегося к пониманию художественного высказывания. Учебный диалог, по мнению С.П.Лавлинского, формирует на уроке литературы способности критически мыслить, созидать, добывать и применять знания, принимать решения, делать выводы, планировать свои действия, аргументировать своё мнение, следовательно, способствует как умственному, так и нравственному развитию обучающегося.

Поэтому в своей практике работы с текстом мы акцентируем внимание на важности точной формулировки вопросов при знакомстве с лирическим текстом, которые способствовали бы раскрытию исследовательского потенциала учащегося, и как следствие, пониманию произведения.

Невнимание ученика к тексту и опосредованная работа с ним, порождают **односложные вопросы**, например: «Согласны ли вы с тем, что стихотворение является гимном родной природе?» Во-первых, вопрос, предполагающий односложный ответ, приведёт преподавате-

ля-словесника и обучающегося в ситуацию, когда ответы «да» или «нет» направляют лишь на околотекстовую дискуссию. Во-вторых, при постановке таких вопросов, к тексту можно и вовсе не обращаться: всё станет понятно после первого прослушивания или чтения, а значит, нет повода к анализу и поиску смысла.

Также у обучающегося вызывает сложность **разноаспектный вопрос**, содержащий в себе одновременно и обращение к образной системе, авторской позиции и анализу средств художественной выразительности. Например: «Каков образ листка в произведении М.Ю.Лермонтова, авторская позиция? Какие эпитеты, олицетворения помогают сделать стихотворение таким грустным?»

Акцентируем внимание на вопросы, создающие коммуникативную ситуацию ложного выбора, т.к. в подобной формулировке уже задан «верный» ответ, например: «Почему в стихотворении «Парус» М.Ю. Лермонтова создаётся контрастная картина?»; Или такой, к примеру, вопрос: «В стихотворении А.К. Толстого <...> изображается пейзаж, напоминающий страшную сказку...О чём она?» Вопрос прямолинейно указывает на ответ, что лишает обучающего возможности самостоятельно понять мир художественного текста.

Таким образом, проблема начала диалога о художественном произведении, в частности поэтическом, остаётся актуальной, так как верно, поставленный вопрос способствует переходу от первичных наблюдений к анализу и интерпретации.

В своей работе при анализе лирического текста на уроке литературы, мы опираемся на литературоведческий опыт кемеровской филологической школы. По мнению С.П. Лавлинского, «коммуникативной основой урока литературы является учебный диалог читателей о произведении» [2, с.43]. Важно также помнить, что «учитель литературы **активизирует** учебную деятельность учеников в направлениях, определяемых **самим** художественным произведением» [2, с.43], а не представляет своё видение смысла литературного текста. Только в этом случае преподаватель может быть уверенным в том, что дети научатся самостоятельно рассуждать, понимать прочитанное, а значит, у них повысится интерес к чтению.

Учебный диалог на уроке способствует выявлению первичных наблюдений, анализу и интерпретации произведения, раскрытию авторской позиции. Учителю как «лидеру читательской аудитории» [3] необходимо направить учеников на исследование художественного текста с помощью продуманного учебного диалога. «Самоопределение читателей», как пишет С.П. Лавлинский, формируется на этапе «предпонимания» [2, с.116], а вся учебная деятельность предстаёт как «событие понимания» [2, с.154]. Поэтому важнейшим этапом при анализе текста является его первичное восприятие, именно в этот момент «завязывается» учебный диалог. Первый вопрос должен быть для ученика неким «вызовом», «приглашением» к разговору с автором.

Таким образом, необходимость точной постановки вопроса, определяющего дальнейший ход рассуждений ученика, становится **актуальной** при организации формы учебного диалога.

Мотивирующим этапом на пути познавательной деятельности, по нашему мнению, является первый вопрос, заданный к тексту (преподавателем или самим обучающимся). Например: «**Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворении с таким названием?**» Этот вопрос направлен на обозначение «**горизонта читательского ожидания**», когда читатель выдвигает предположение о содержательном аспекте текста, что развивает его **ассоциативное** мышление, **воображение**. Подобное начало работы с текстом предполагает, что преподаватель фиксирует на доске ассоциации или предположения обучающихся. По окончании анализа преподаватель обращается к первичным впечатлениям и предположениям, сравнивая их с достигнутым пониманием на уроке. На этапе рефлексии следует вопрос: «**Оправдались ли ваши ожидания?**» Таким образом, ученики оценивают достигнутый уровень понимания.

В качестве варианта начала учебного диалога может быть задан, например, такой вопрос: «**Какие строки из этого стихотворения можно изобразить, а что изобразить не**

возможно? Объясните взаимосвязь между зримым и незримым». Подобный вопрос помогает выйти на уровень освоения литературоведческих категорий.

Обратить внимание ученика на особенности лирического произведения поможет такое начало: «**Что вас удивило или показалось странным, непонятным?**» По мнению Л.Ю. Фуксона, «чтение — это вовсе не только разгадывание и дешифровка как сведение чего-то непонятного к понятному» [4, с.7], а путь к «удивлению». «Умение видеть странности текста — предрасположенность к его пониманию, а точнее — необходимое условие такового» [4, с.8]. Следовательно, одна из задач преподавателя — научить обучающегося видеть «странности», или «парадоксы текста», что даёт возможность ученику самому совершать «открытие».

В качестве иллюстративного материала обратимся к программным стихотворениям по учебнику Коровиной, таким как: «Парус» М.Ю.Лермонтова, «Где гнутся над омутом лозы...» А.К.Толстого.

М.Ю.Лермонтов

Парус

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,

И мачта гнётся и скрипит...
Увы! он счастья не ищет

И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!

Примерные вопросы «предпонимания» к стихотворению М.Ю.Лермонтова «Парус»: **Какие строки из этого стихотворения можно изобразить? А что изобразить невозможно?** Объясните взаимосвязь между зримым и незримым». Можно использовать варианты *практического задания*: изобразить на листе то, что можно увидеть, визуализировать, построчно отметить в тексте зримое; разделить текст на смысловые части и посмотреть, совпадает ли деление со строфами.

Обучающийся заметит, что в стихотворении первые две строчки каждой строфы посвящены описанию паруса, а последние — размышлениям и чувствам лирического субъекта, также ученик может увидеть разноплановость изображения в аспектах времени и пространства, приближения и удаления, состояния покоя и бури.

Далее учебный диалог может выстраиваться от анализа образа лирического субъекта в стихотворении с помощью вопросов:

1. Чьими глазами мы видим описание паруса?
2. Что «говорит» лирический герой о парусе и что мы узнаем о лирическом герое?
3. Почему лирический герой употребляет междометие «увы»?
4. Почему парус вызывает переживание лирического героя?
5. Как парус связан с миром лирического героя?

9–11 классам можно предложить вопросы, связанные с пониманием такого литературного направления, как «романтизм»:

1. Как изображение «идеального мира» паруса связано с лирическим героем?

2. В чём, по вашему мнению, заключаются черты романтического героя и романтизма как направления?

Приводим частичный ответ кадета 7 класса 2023-2024 учебного года: «Каждая строфа делится на описание паруса и речь лирического героя, поэтому это стихотворение похоже на диалог <...> Лирический герой уже знает, что парус не найдёт в буре покоя <...> Связь ли-

рического героя и паруса заключается в том, что лирический герой и парус совершают одну и ту же ошибку».

А.К. Толстой

Где гнутся над омутом лозы,
Где летнее солнце печет,
Летают и пляшут стрекозы,
Веселый ведут хоровод.
«Дитя, подойди к нам поближе,
Тебя мы научим летать,
Дитя, подойди, подойди же,
Пока не проснулася мать!

Под нами трепещут былинки,
Нам так хорошо и тепло,
У нас бирюзовые спинки,
А крылышки точно стекло!

Мы песенок знаем так много,
Мы так тебя любим давно

—
Смотри, какой берег отлогий,
Какое песчаное дно!»

Предлагаем следующий вопрос к стихотворению: **«Что вас удивило или показалось странным, непонятным? На основе ваших наблюдений задайте вопрос автору»**. Такое задание даст возможность обучающимся предложить свой ход рассуждения. Ситуация вовлечённости предполагает, что учитель сможет объективно оценить полученные наблюдения, а не следовать своему плану, что соответствует системно-деятельностному подходу как основному условию современного урока.

Вопросы, предложенные учениками:

1. Монолог стрекоз — это воображение мальчика или всё происходит наяву?
2. Почему мать помешает, если проснётся?
3. Кому помешает мать?
4. Откуда стрекозы знают о мальчике?
5. Как давно состоялось это знакомство стрекоз и мальчика?
6. За что стрекозы давно любят мальчика?
7. Куда стрекозы зовут мальчика и что произойдёт дальше?
8. На чём закончится стихотворение?

Дальнейший ход урока, как уже отмечено, предполагает систематизацию вопросов и выход на темы «фантастическое и реальное в стихотворении», «страшное и злое», «красота и опасность» и т.д.

В ходе рассуждений преподаватель задаёт вопрос к тексту, например: «В этом стихотворении стрекозы поют мальчику песню. Какие эмоции она вызывает у читателя? вспомните, в каких сказках, мифах вы встречали пример того, что пение усыпляет, губит героя?» / «Какие слова передают атмосферу страшного?»

Приводим наблюдения обучающихся 6 класса 2023-2024 учебного года:

Обучающийся 1: «стрекозы как бы заманивают мальчика песенками, своим видом»;

Обучающийся 2: «в стихотворении слово «омут» может означать что-то страшное и злое»;

Обучающийся 3: «стрекозы описываются как хорошие и заботливые, но на самом деле они хотят утопить ребёнка. А он им верит, потому что ещё маленький, не может удержать своё любопытство... Ребёнок думает, что стрекозы хотят поиграть с ним, он доверяет их словам».

Таким образом, опыт использования учебного диалога на уроках литературы показывает, что наблюдения учеников о лирическом произведении дают возможность обучающемуся выйти на исследовательский уровень, следовательно, на анализ и интерпретацию произведения.

Изучение текстов художественной литературы с помощью технологии литературного диалога в дальнейшем позволяет выработать у обучающегося навык алгоритма работы с любым текстом, что развивает читательскую грамотность и выводит на метапредметные связи.

Список литературы

1. Шубович М. М. Гуманизация образования и воспитания как социально-педагогический феномен // Шубович М. М. Сибирский педагогический журнал, 2009. №10
2. Лавлинский С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: Учебное пособие. — М.: 2003. — 384 с.
3. Тюпа В. И. Модусы сознания и школа коммуникативной дидактики // Дискурс. Новосибирск, 1996. № 1.
4. Фуксон Л. Ю. Чтение: учебное пособие для студентов вузов / Л. Ю. Фуксон; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО «Кемеровский гос. ун-т». — Кемерово : [Кузбассвузиздат], 2006. — 217 с.

КИНОПЕДАГОГИКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

*Петухова Светлана Валерьевна, преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Аннотация: в статье рассматриваются широкие потенциальные возможности кинопедагогики для воспитания подрастающего поколения, формирования устойчивых жизненных ориентиров подростков в мире цифровых технологий, воспитания их гуманистических ценностей. Описан опыт работы с текстами художественной литературы с активным применением стратегии кинопедагогики.

Ключевые слова: кинопедагогика, кинематограф, ценностные ориентиры, мировоззрение ребенка, аудиовизуальные произведения.

FILM PEDAGOGY AS A WAY OF FORMING HUMANISTIC VALUES IN THE AGE OF DIGITALIZATION

Svetlana Valerievna Petukhova

Abstract: the article examines the wide potential possibilities of film pedagogy for the upbringing of the younger generation, the formation of sustainable life guidelines for adolescents in the world of digital technologies, and the upbringing of their humanistic values. The experience of working with texts of fiction with the active use of the strategy of film pedagogy is described.

Keywords: cinematography, cinematography, value guidelines, child's worldview, audiovisual works.

Цифровизация сегодня является одним из ведущих направлений, определяющих путь развития отечественной системы образования. «Цифровизация образования дает обучающимся возможность выстраивать эффективную индивидуальную образова-

тельную траекторию, осваивать учебную программу в индивидуальном темпе, выбирать формы и методы обучения» [3, с. 110].

В современной педагогике кинематограф становится одним из важных средств в решении задач воспитания и образования школьников. В образовательное пространство школы входит такое направление, как кинопедагогика. «Кинопедагогика — направление в современном образовании, в частности медиаобразовании, связанное с закономерностями, формами и методами воспитания человека экранными искусствами». [2, с. 93] Во все времена киноискусство способствовало развитию ценностных ориентиров школьников, которые являются важнейшей характеристикой личности. Зрительский опыт детей вырабатывается, как правило, под влиянием семьи, где ребенок живет и воспитывается. Зачастую кино для детей и взрослых является лишь удовольствием и забавой. Перед экранами телевизоров, компьютеров и мобильных устройств дети проводят немалую часть своего свободного времени, что вызывает много недовольств и со стороны учителей, и со стороны родителей. Путь решения данной проблемы состоит в том, чтобы использовать возможности экранного искусства в художественном развитии школьников и в формировании гуманистических ценностей у детей.

В процессе обучения необходимо активно применять различные методики кинопедагогики, так как режиссерские идеи и художественные образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются наиболее полно, становятся началом формирования общечеловеческих ценностей. Изучение киноискусства направлено на то, чтобы сформировать у школьников навыки восприятия аудиовизуальных произведений, уметь их анализировать, развить умения правильно понимать и экранный текст.

В истории русской культуры наблюдается влияние искусства классической литературы на развитие кинематографа [1, с.124]. С целью формирования читательской грамотности, развития информационных и коммуникативных компетенций у школьников на уроках литературы необходимо использовать различные элементы кинематографической культуры. Такое взаимодействие позволяет соединить язык кино с языком литературы и наоборот, способствует развитию интеллектуальных способностей, формирует нравственные достоинства, гуманистические ценности. Задача современного учителя работать над формированием читательской грамотности школьников, развивать читательские компетенции, в том числе с помощью кинопрочтения произведений классической литературы. Но, к сожалению, современный школьник мало знаком с классическим российским и мировым кинематографом. Эта проблема является актуальной, и киноискусство становится инструментом в работе учителя на уроках русской литературы и во внеурочной деятельности. При организации работы с художественным текстом до чтения, работы с текстом во время чтения и работы с текстом после чтения необходимо активно применять стратегии кинопедагогики.

На первом этапе — работа с текстом до чтения — ученикам было предложено в качестве опережающего задания создать буктрейлер к произведению, используя фрагменты художественного кино. Нами был создан буктрейлер к роману И. С. Тургенева «Отцы и дети». (фильм снят в 1983 году режиссером Вячеславом Никифоровым, в роли Евгения Базарова — Владимир Богин). Ключевой темой данного проекта стал вопрос «Полюбит ли Евгений Базаров Одинцову?» При этом были даны только «намекы» на сюжет произведения, которые мотивировали ребят к прочтению произведения.

Прием технологии продуктивного чтения «Ассоциативный ряд» позволяет соотнести тему отрывка из фильма с ключевым словом темы урока по литературе. Какие ассоциации возникают у вас по заявленной теме урока при просмотре эпизода из фильма Динары Асановой «Пацаны» (1983)? Какое ключевое слово будет включено в формулировку темы урока? Ребята, просмотрев фильм, понимают, что «связующим» словом является слово «доброта». (Уроки доброты в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»)

На втором этапе — работа с текстом во время чтения — можно использовать стратегию «Чтение с остановками», включая фрагменты экранизации изучаемого произведения. Так, при изучении романа «Война и мир» Л. Н. Толстого ставим перед ребятами проблемный во-

прос: «В чем счастье Наташи Ростовской?» Просматриваем эпизод из фильма «Война и мир» Сергея Бондарчука (1965 год): «Расставание Андрея Болконского с Наташей» и эпизод из фильма «Вам и не снилось» Ильи Фрезы (1981 год): «Встреча Кати с Ромой в Ленинграде», прослушиваем строки из стихотворения Александра Кочеткова «Баллада о прокуренном вагоне» и определяем идейный замысел эпизодов. Ребята приходят к выводу о том, чтобы быть счастливым не нужно надолго расставаться с любимым человеком и проверять свои чувства на расстоянии, конечно, если на это нет каких — либо серьезных причин.

На третьем этапе — работа с текстом после прочтения — начинается сопоставительная деятельность текста художественного произведения с аудиовизуальным произведением киноискусства. Так, после изучения рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского» обязательно просматриваем художественный фильм «Уроки французского», снятый режиссером Евгением Ташковым на киностудии «Мосфильм» в 1978 году. После просмотра фильма сравниваем мальчиков из рассказа и фильма, определяем, где герой раскрывается более полно? Какие нравственные уроки извлекаем после просмотра фильма?

Урок по составлению киносценария к фильму по эпизоду из книги Бориса Изюмского «Алые погоны» позволил ребятам не только изучить теоретический материал киноискусства (закадровый текст, ремарка, диалог, монолог, звуковые, музыкальные эффекты), но и выступить в роли начинающего киносценариста. Ребятам было предложено «вжиться» в образ героя произведения, представить его и написать ремарки к фильмам части описания внешнего вида действующих лиц. Опираясь на текст и на собственное воображение, обрисовать и продемонстрировать героев так, чтобы по их ремаркам режиссер смог пригласить актеров для съемок в кино. Затем ребятам нужно было сравнить их видение этого эпизода с тем, что показал режиссер Олег Гойда, сняв фильм по книге Бориса Васильевича Изюмского «Алые погоны» с одноименным названием «Алые погоны» (1980 год). Совпали ли представления ребят героев с тем, что показал режиссер фильма? Аргументировать свою точку зрения.

Работа с экранизацией литературных произведений продолжается и во внеурочной деятельности. Так, была организована съемка художественного прочтения отрывка из повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» сцены «Написания письма Петра Гринева отцу с просьбой благословить их с Машей на брак». Затем совместно с ребятами просмотрели данный эпизод фильма «Капитанская дочка», снятый режиссером Владимиром Каплуновским на киностудии «Мосфильм» в 1958 году. Ребята сравнили современное прочтение данного отрывка учеником — старшеклассником и изложение этого же эпизода народным артистом СССР Олегом Александровичем Стриженовым, сыгравшим роль Петра Гринева. Такая работа с текстом после его прочтения позволяет развивать метапредметные компетенции, ориентированные на формирование гуманистических ценностей, коммуникативной культуры школьника.

Таким образом, кинопедагогика на уроках литературы и во внеурочной деятельности позволяет воспитать посредством киноискусства нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина; сформировать устойчивые жизненные ориентиры у школьников в мире цифровых технологий.

Список литературы

1. Лотман Ю, Цивьян Ю. Диалог с экраном, Таллинн, Александра, 1994, 108 с.
2. Ситникова, О.В. Кинопедагогика как средство эмоционального сопровождения личности. // Инновации в образовании, 2021, с.92-101.
3. Токмина, Е. А. Особенности учебно-воспитательного процесса в эпоху цифровизации образования / Е. А. Токмина, В. В. Артемьева // Воспитание как стратегический национальный приоритет: Международный научно-образовательный форум, Екатеринбург, 15–16 апреля 2021 года. — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2021. — С. 110-114.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

*Савиных Елена Николаевна, преподаватель английского языка,
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Аннотация: в современных условиях развития цифровой трансформации возникает необходимость возрождения и воспитания высококонрастной личности со сформированными гуманистическими ценностями. Урочная деятельность создает благоприятные условия для воспитания и обучения кадет, для их личностного развития и формирования гуманистических ценностей. В учреждениях Министерства обороны РФ воспитание неразрывно связано с обучением и образованием.

Ключевые слова: духовные и гуманистические ценности, воспитание, культура, личность.

THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE ENGLISH LESSON FOR THE FORMATION OF HUMANISTIC VALUES

Savinykh Elena Nikolaevna

Abstract: In modern conditions of the development of digital transformation, there is a need to revive and educate a highly moral person with formed humanistic values. Regular activities create favorable conditions for the education and training of cadets, for their personal development and the formation of humanistic values. In the military schools of the Ministry of Defense of the Russian Federation, education is tightly linked with training and education.

Key words: spiritual and humanistic values, education, culture, personality.

Современный мир переполнен высокотехнологическим оборудованием, научно-технический прогресс развивается в быстром темпе, для человечества наступила эпоха цифровизации, которая меняет окружающий мир, обстановку и самого человека со всеми присущими ему духовными и гуманистическими ценностями. Современная цивилизация предоставляет обществу огромные возможности технического роста, но к сожалению, в ущерб развития ценностей, присущих высококонрастной личности. На данном этапе развития общества особенно ощутимым стал разрыв между высочайшим уровнем научных достижений и увядающим, низким состоянием духовного мира человечества, внутренней культуры и качеством гуманистических ценностей. Интеллектуально развитый человек теряет духовные ценности и становится похож на исполнительного и хорошо выполняющего свою работу робота. Сегодня возникает необходимость возрождения и воспитания высококонрастной личности со сформированными гуманистическими ценностями. Школьные годы являются благоприятным возрастом для формирования гуманистических ценностей и духовного мира формирующейся личности. Как отмечают педагоги и психологи, формирование и развитие гуманистических ценностных ориентаций является особенно значимым в юношеском возрасте, в этот период происходит становление ценностей, определяющих смысл жизни взрослого человека.

Вступивший в силу ФГОС ООО третьего поколения является основополагающим и основным документом для образования и воспитания современного поколения. Данный документ обеспечивает единство учебной и воспитательной деятельности, эти два процесса неразрывно связаны и взаимодействуют друг с другом. Образовательный процесс — сово-

купность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом [1]. И ключевыми словами здесь являются — совокупность образования, воспитания и развития личности. Преподаватели создают благоприятные условия в урочной и внеурочной деятельности для воспитания и обучения кадет, для их личностного развития. В основе ФГОС лежат представления об уникальности личности и индивидуальных особенностях воспитанников. Не случайно в действующем ФГОС третьего поколения наряду с метапредметными и предметными результатами освоения образовательной программы большое внимание уделяется достижению личностных результатов, формированию высоконравственной личности, обладающей рядом гуманистических ценностей.

Исторически сложилось, что образованность является частью воспитания и наоборот, воспитание является составляющей образовательного процесса. Образованного человека можно выделить из массы по уровню его культуры. «Всесторонне развитый человек — это не тот, у которого развиты зрение, слух, осязание и обоняние, но, прежде всего, тот, кто приобщился ко всем ценностям культуры, то есть владеет методом научного мышления, понимает искусство» [2, с. 26], писал в своей книге «Основы педагогики» С. Гессен.

Особая роль в обучении и воспитании подрастающего поколения отводится довузовским образовательным учреждениям Министерства обороны РФ, которые являются не только образовательными, но и культурными организациями, где происходит значительное влияние на формирование духовного облика воспитанников. В учреждениях Министерства обороны РФ воспитание неразрывно связано с обучением и образованием, все процессы этих направлений нацелены на воспитанника.

Несомненно, что воспитанники ДОО МО РФ являются основными субъектами образовательно-воспитательного процесса. Формирование и совершенствование их гуманистических ценностей на уроках английского языка является приоритетной задачей для преподавательского состава. Учителя ТПКУ каждый раз со своими воспитанниками говорят о доброте, заботе, сочувствии, сострадании, справедливости, честности и совести, формируя тем самым основы гуманистических ценностей будущего офицера.

Человек является частью того общества, где он живет, растет, воспитывается и получает образование. Кадеты постоянно находятся в окружении педагогического состава, где преобладает взаимопонимание, поддержка и уважение друг к другу. Человек способен впитывать и отражать все то, с чем он сталкивается и что его окружает. Поэтому задача преподавателя — создать оптимальные условия для формирования гуманистических и духовных ценностей, если мы хотим увидеть на выходе высоконравственных выпускников.

Развитие отдельно взятой личности невозможно в отрыве от общества. На уроках иностранного языка систематически используется технология сотрудничества, которая основана на содружестве всех участников образовательного процесса. Сотрудничество направлено на приобретение опыта общения и социальной активности. Технология сотрудничества направлена на гуманистический стиль общения преподавателя и воспитанника через взаимное доверие, взаимопомощь при затруднениях и учебных неудачах. Категория сотрудничества объединена с категорией гуманизации образования. На уроках, где преподаватель понимает и принимает внутренний духовный мир учеников, он создает все условия для гуманистического воспитания и обучения.

Проведя анализ разделов учебных пособий по английскому языку, можно утверждать, что темы: «Знакомство», «Взаимоотношения в семье и с друзьями», «Мой дом и домашние животные», «Праздники, свободное время и хобби» способствуют формированию и развитию гуманного отношения воспитанника к другим людям, проявляя заботу о близких и домашних питомцах, любовь к родителям, развивая ценностные ориентиры дружбы и помощи старшим. Тематика учебников по английскому языку («Учеба и школьная жизнь», «Взаимоотношения, дружба, социализация», «Жизнь подростков и молодежи») в старших классах

становится более углубленной и формирует личностный смысл нравственных принципов и норм обучающихся. Темы «Мир вокруг меня», «Город и страна, где я живу», «Выдающиеся личности», «Они изменили мир» являются постоянными компонентами образовательного процесса иностранному языку, что способствует воспитанию честных и самоотверженных патриотов своей России, и несомненно, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

Воспитательные возможности урока заключены, прежде всего, в содержании материалов и учебных текстах. В учебнике Spotlight 8 [3, с. 3] воспитанники работают с текстами социального этикета в России. Содержание текстов учит правилам поведения в обществе или в определённой ситуации. Зная основы этикета воспитанники защищены от конфликтных ситуаций в межличностном общении. Работая с текстами данного содержания, преподаватели иностранного языка формируют манеру поведения, правила учтивости и вежливости своих воспитанников. В учебнике Spotlight 9 [4, с. 90] в шестом модуле обучающиеся знакомятся с текстами о волонтерстве, помощи социально нуждающимся гражданам, старикам и пенсионерам. Знакомство с такими текстами позволяет обучающимся стать личностью, готовой бескорыстно помогать окружающим. Волонтерская деятельность содействует развитию и поддержанию социально важных норм и идей. Легко быть добрым в целом, и трудно проявить добро по отношению к конкретному человеку. Добро по своей сути не разрушает, а созидает. Преподаватель не может научить быть добрым человеком, он способен на примерах жизни, на конкретных ситуациях показать необходимость и важность этой ценности. Представленные темы урока формируют гражданскую активность и участие, а значит помогают формированию и становлению гражданского общества.

Развивая чувство гражданственности, любви к своей Родине, чувства гордости за Россию, за жизнь и деятельность выдающихся людей, в ДОО МО РФ уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, формированию гражданина и патриота России. Особую ценность для преподавателей иностранного языка представляют уроки, на которых воспитанники изучают достопримечательности России (9 класс — Третьяковская галерея, Московский Кремль, 10 класс — Большой театр), выдающихся людей России (8 и 10 класс — первопроходцы космоса, космонавты, 9 и 10 класс — спортсмены-чемпионы), известные места России (8 класс — город Кижы, 10 класс — река Волга, озеро Байкал).

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, самой важной задачей в области воспитания подрастающего поколения является развитие высоконравственной личности, обладающей современными знаниями и умениями, способной использовать свой потенциал в современном мире, готовой к мирному созиданию и защите Родины [5]. Преподавательский состав Тюменского президентского кадетского училища выстраивает образовательно-воспитательный процесс для достижения поставленной задачи и твердо убежден в том, что гуманистические ценности необходимо формировать, развивать и совершенствовать в условиях современности.

Список литературы

1. ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287 <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920>
2. Философия России, С.Гессен <https://www.litres.ru/book/raznoe-65383/sergey-iosifovich-gessen-65093852/chitat-onlayn>
3. Ваулина Ю.Е., Дули Д. Английский язык. 8 класс: учебник для образовательных организаций. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2015. — 216 с.
4. Ваулина Ю.Е., Дули Д. Английский язык. 9 класс: учебник для образовательных организаций. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2016. — 216 с.

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2019 № 996-п <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260>

ОПЫТ РУКОВОДСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМИ ПРОЕКТАМИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

*Свойкина Ирина Валентиновна, преподаватель отдельной дисциплины
(«иностранный язык»)*

ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»

Аннотация: В современной школе ответственность преподавателя распространяется не только на знания предмета, на процесс их приобретения, но и на изменения, которые происходят с обучающимся, приобретающим эти знания. Общение преподавателя и обучающегося не лимитировано учебными занятиями, а продолжается всё время его обучения в образовательном учреждении. В статье представлены примеры такого общения в ходе руководства исследовательскими проектами.

Ключевые слова: гуманизация обучения, исследовательский проект, позитивная самореализация, развитие индивидуальности.

EXPERIENCE OF WORK ON THE FORMATION OF HUMANISTIC VALUES AND EDUCATION, LEADING RESEARCH PROJECTS

Svoykina Irina Valentinovna

Abstract: In modern school, the teacher's responsibility extends not only to the knowledge of the subject, to the process of acquiring it, but also to the changes that occur with the student acquiring this knowledge. The communication between the teacher and the student is not limited to academic knowledge, but continues throughout his studies at an educational institution. The article presents examples of such communication during the management of research projects.

Key words: humanization of learning, research project, positive self-realization, personality development

В современной России последние несколько лет всё отчетливее вырисовывается идеал человека, к которому хочется стремиться. Определяется система ценностей и появляются примеры для подражания, в которых духовное и материальное не противоречат друг другу, а понятны, оправданы и вызывают уважение. Эти реальные люди работают в науке, искусстве, на производстве и, конечно, принимают участие в специальной военной операции или помогают им. Именно они особенно ярким делают контраст между теми, кто вкладывается в развитие нашей Родины, и теми, кто все силы отдаёт собственному обогащению за счёт критики или даже обмана и предательства собственного Отечества. Государство, в свою очередь, конкретно указывает области, которые ожидают своих героев, и требования, которые к ним предъявляются.

Будучи чрезвычайно сложным и ответственным для каждого человека, этот момент истории создаёт условия, в которых каждому необходимо определить свой выбор, куда он будет направлять свои способности, в чём он будет их раскрывать и реализовывать. Такая задача стоит перед каждым гражданином нашего государства, но особенно важно, чтобы под-

растающее поколение, каждый молодой человек, правильно определил свои цели и развивался в выбранном направлении [2].

Задача преподавателя видится в создании обучающимся условий, отвечающих на тревожащие их вопросы, помогающих разобраться в себе и своих возможностях. Считаю, что работа в учреждении Министерства обороны требует особое внимание уделять военному направлению [2].

Преподавая иностранный язык (английский) у кадет пятого курса, осознаю, что пятый курс — ответственное время выбора направления для дальнейшего обучения. Большинство кадет выбирают технические специальности. Целью предметника и ответственного взрослого человека является формирование у обучающихся ценностно-ориентированных компетенций [5] и обеспечение каждого необходимым материалом для решения индивидуальных задач, учитывая возрастные особенности, специфику и возможности преподаваемого предмета [4]. Реализовать поставленную цель возможно при условии уважения к выбору и интересам каждого кадета, вере в него. Претворить заявленную цель в жизнь невозможно, используя только время учебных занятий. Считаю, что руководство творческими и исследовательскими проектами является лучшим способом реализации гуманизации в образовании.

В течение пяти лет проведено несколько актуальных исследований, два из которых не только интересны и важны, но и показательны. Исследовательская работа реализует индивидуальный подход: метод реагирования. Обучающиеся участвуют в разработке плана работы совместно с наставником, имея возможность выбора. Руководителю исследованием необходимо научить кадета поэтапной работе, ознакомить со структурой исследовательского проекта. Обучающийся выбирает тему, преподаватель учит правильно формулировать цель и задачи. Исследователю необходимо осознавать, какой результат ожидается от выполненной работы. Преподаватель объясняет, что задачами исследовательского проекта являются способы и средства достижения сформулированной цели. Опыт взрослого человека помогает подростку найти необходимые инструменты для работы. Но именно молодое поколение имеет шанс вывести страну на новый уровень познания и осмысления.

Примеры двух исследовательских проектов демонстрируют направления проводимой работы. Первое исследование развивает интерес к поэзии, второе связано с пониманием верности в русском и английском языках.

Общий интерес к поэзии лёг в основу четырёхлетней работы обучающегося. На первом и втором курсах продуктами творческих проектов были переводы маленьких элементарных стихотворений с русского на английский язык. К седьмому классу интерес кадета сконцентрировался на теме военного времени. Для участия в одной из конференций, посвящённых блокаде Ленинграда, было принято решение выбрать стихотворение с глубоким смыслом и сделать его перевод на английский язык по разработанным нами критериям: чтобы автору было приблизительно столько же лет, сколько кадету; чтобы стихотворение было сильным для перевода; чтобы стихотворение оставляло сильное впечатление.

Выбор остановился на стихотворении Юрия Петровича Воронова “Ленинградки”, поскольку Юрию Петровичу во время блокады было 14-15 лет и он пишет о том, что видел глазами подростка. Одним из этапов стало работы знакомство с биографией Воронова.

В ходе работы сложилось понимание, что для создания своей версии стихотворения с использованием художественного перевода необходимо найти опору, которой не могут быть использованные автором слова. Появилась гипотеза, что такой опорой являются созданные автором образы.

Для подтверждения гипотезы необходимо было выявить образы. Составив словесное описание, сделали вывод, что для осознания образа необходим жизненный опыт, в котором данный образ зародился. Только опыт может помочь правильному подбору слов и сопереживанию. Человеку необходимо увидеть картины описываемых событий. Было решено найти фотографии или картины художника, который жил в блокадном Ленинграде в подростковом возрасте. Ими стали гравюры Андрея Ушина, которому в блокаду было от 14 до 16 лет. Его

биографию изучили и выбрали две гравюры в качестве опоры для работы над созданием своей версии стихотворения. Гипотеза подтвердилась, и продукт был создан. Следующей была гипотеза, что для создания версий стихотворений с использованием художественного перевода возможно создать фиксированный алгоритм действий и технологию.

Кадет выбрал стихотворение Льва Ивановича Ошанина “Баллада о Матросове” и, используя тот же порядок действий, создал свою версию стихотворения на английском языке. Гипотеза снова подтвердилась.

Стало интересно, будет ли работать гипотеза об образах и последовательности работы при художественном переводе с английского на русский язык. Выбрано стихотворение военной тематики. Кадету важно, чтобы автор стихотворения делился собственным жизненным опытом. Автором английского стихотворения является человек, пишущий под псевдонимом Writer Fox, участник войны во Вьетнаме. Стихотворение называется Induction (Введение). Художественный перевод выполнен. Гипотеза об использовании образов подтвердилась, но последовательность работы оказалась другой.

В результате исследования гипотеза должна быть или доказана, или опровергнута. Роль руководителя заключается в разработке методики проведения работы и в подборе источников информации на каждом её этапе. На этапе создания продукта роль руководителя консультативная и зависит от потребности исследователя. Создатель продукта должен осознавать самостоятельность в достижении заявленной цели.

Продукт первой исследовательской работы является не только примером позитивной самореализации, но и фактом уважения к достоянию нашей литературы, культуры и истории, их осмыслением и преклонением перед представителями русского народа. В этом исследовании кадет проходит дорогу, которую выбирает и преодолевает самостоятельно. В процессе создания собственного продукта кадет выявляет отличие своей позиции от позиции преподавателя и создателей стихотворений-оригиналов [1].

Второй пример демонстрирует метод иррадирующего обучения: учитывается интерес обучающегося для поиска интересной информации и исследования. Полученный опыт распространяется и накапливается.

Объектом следующего исследования являлось понятие верность. Предметом стало сравнение понимания верности и её интерпретаций в русском и английском языках. Гипотезой было предположение, что существует разница в понимании и употреблении слов в значении верности.

На первом этапе кадет работал с толковыми словарями на русском и английском языках. Найдя толкования, он разобрался, что верность может применяться не только для описания людей, и принял решение оставить только значения верности, относящиеся к описанию человека.

Важно взаимодействие преподавателя и обучающегося в завершении каждого этапа. Проверяется понимание полученного материала. По окончании первого этапа кадет нашёл толкования недостаточными, поскольку не смог сформулировать весь спектр оттенков, которые передаёт понятие верность.

Второй этап связан с чтением, переводом и изучением присяг и клятв различных государств, где сформулированы требования верности к гражданам и военнослужащим. По результатам этого этапа работы было решено, что лояльность, честь, патриотизм, верноподданство и приверженность — это неполный спектр оттенков верности. Необходимо, чтобы человек доверял и вызывал доверие. Определили веру как неотъемлемую часть верности.

На третьем этапе читались, переводились и обсуждались главы Библии на русском и английском языках. Оказалось, что понять её глубокий смысл сложно. Кадет сделал вывод, что для понимания верности необходимо изучать примеры жизни реальных людей. Были выбраны реальные военнослужащие, биографии которых он не знал: адмиралы Балтийского флота Галлер Лев Михайлович, Трибуц Владимир Филиппович и Кузнецов Николай Герасимович. Прочитав биографические очерки, кадет выявил характеризующие героических флотоводцев качества, относящиеся к верности: искренность, чуткость и гуманность, забота,

вежливость, требовательность к себе и подчинённым, патриотизм, ответственность, добросовестность и объективность, милосердие, благородство, смелость, принципиальность, стойкость, скромность, целеустремлённость, решительность, мужественность и высокое чувство личной ответственности, доброта, твёрдость и непреклонность (даже перед Сталиным). Великие флотоводцы не были идеальны, судя по биографиям, они не избежали ошибок и бед в жизни, но поступки, в которых они демонстрировали качества, составляющие часть понятия верность, являются для будущего военнослужащего примером для подражания.

Кадет пришёл к выводу, что верность — это понятие, которое характеризуется огромным количеством оттенков. Иногда в сложных жизненных ситуациях они даже могут становиться обратными верности. К примеру, адмирала Кузнецова осудили за предательство, вменив ему в вину передачу врагу важных документов. Хотя, делая это, он выполнял приказ. Получается, верность долгу обернулась для адмирала предательством.

Исследователь подвёл итог, что верность как понятие не может быть чертой характера. Характеризовать характер могут только оттенки верности. Кадет сделал вывод, что необходимо понять, что для человека важнее всего соблюдать верность себе и оставаться верным своему выбору.

При подведении итогов работы происходит обсуждение, обучающийся доказывает или опровергает доводы преподавателя, ссылаясь на изученный материал. Проверяется глубина понимания материала и умение пользоваться полученной в исследовании информацией. Материал, собранный и изученный в ходе второй исследовательской работы, был передан воспитателю и использовался для разработки классного часа, посвящённого трём флотоводцам. Кадет участвовал в подготовке и проведении мероприятия.

Обучающиеся меняются в ходе прохождения всех этапов работы. Порой им тяжело найти время для выполнения проекта, но они преодолевают себя. Проблема решается, появляется уверенность в своих силах.

В современной школе для развития индивидуальности каждого обучающегося необходимо создать условия для раскрытия его как личности [3] в той сфере жизни, которая ему интересна и важна. Обучая кадет сомневаться, искать ответы на вопросы, доказывать правдивость своих предположений, преподаватель учит их убеждённости в правильности своих действий, уверенности в себе. Они получают опыт оценивания своих результатов, пересматривают своё отношение к критике и ошибкам, понимают разницу между оценкой и отметкой и стремятся дать и получить оценку, а не отметку. В этом нахожу неопределимую практическую пользу такой работы.

Список источников

1. Колесникова, И. А. О критериях гуманизации образования / И. А. Колесникова // Педагогическая наука: Теория. Практика. — СПб, 2004. — С. 37–45.
2. Кулюткин, Ю. Н. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя / Ю. Н. Кулюткин, В. П. Бездухов. — Самара: Издательство СамГПУ, 2012. — 400 с.
3. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. — М.: Сентябрь, 2006. — 96 с.
4. Амерханова, Н. Э. Гуманизация образовательного процесса / Н. Э. Амерханова, О. В. Матвеева. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань : Бук, 2015. — С. 11–14. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/183/8868/> (дата обращения: 10.02.2024).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 10.02.2024)

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ И ВОСПИТАНИЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Устюжанина Марина Викторовна, воспитатель
ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»

Аннотация: данная статья посвящена одной из актуальных проблем современного общества — формированию гуманистических ценностей в мире развития цифровых технологий. В статье рассматривается вопрос влияния IT-технологий на подрастающее поколение, а также на стратегию гуманистического развития детей на государственном уровне.

Ключевые понятия: гуманистические ценности, воспитание, цифровизация, психическая система, когнитивные качества.

THE FORMATION OF HUMANISTIC VALUES AND EDUCATION IN THE ERA OF DIGITALIZATION

Ustyuzhanina Marina Viktorovna

Abstract: This article touches upon one of the urgent problems of modern society — the formation of humanistic values in the world of digital technology development. The article discusses the impact of IT technologies on the younger generation as well as on the strategy of humanistic development of children at the state level.

Key concepts: humanistic values, education, digitalization, mental system, cognitive qualities.

В современном мире цифровые технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни, что повлекло за собой изменения способов общения, работы и доступа к информации. В процессе развития данных технологий необходимо уделять особое внимание формированию гуманистических ценностей и воспитания современного поколения. В нынешнее время идет непрерывное совершенствование правил к воспитанию современных воспитанников, что обуславливается существенным изменением социально-экономической и политической сферах нашей страны. Воспитанники нашего времени имеют значительные отличия от детей прошлого столетия. Современные дети более смыслёные, умные, разносторонне развиты и им предоставлены многие пути для развития, потому что растут во времена глобальной цифровизации.

Всё более остро встает вопрос воспитания современного поколения. В современной эпохе, как считают многие ученые, что учителя нельзя считать основным источником знаний. Педагогу сложно реализовывать те задачи, которые ранее имели огромное значение в распространении обучающего материала ученикам, в современном мире его, педагога, можно назвать частью системы между приобретением знаний и современными технологиями, ведь огромное количество информации современные воспитанники получают из сети Интернет. Технологизация и цифровизация в современном мире позволяет обучающимся проявлять самостоятельность в работе, пользуясь своим интеллектом и творческими способностями. Исходя из этого, возрастает значимость работы по воспитанию воспитанников.

Проблема воспитания и социализации детей всегда считалась одной из самых острых и животрепещущих, поэтому изучением этой проблемы занимаются многие практические и научные работники. Для воспитания свободной личности в педагогике предлагаются такие приемы и установки, как гуманно-личностный подход; доверие, уважение, забота, терпимость; творчество и здравомыслие; обучение этническим нормам и правилам, которые приняты в нравственных, правовых, гражданских «законах».

Гуманистическое образование позволяет избежать такие ошибки в формировании личности, как отчужденность, бессмысленность, безразличие, скука, тоска, апатия, бессилие, чувство бесполезности, цинизм, вандализм и другие. Данные «болезни» были описаны А. Маслоу и названы мета патологиями.

Гуманно-личностный подход в воспитание оказывает огромное влияние на формирование характера воспитанников. В них начинают зарождаться доброжелательность, внимательность, отзывчивость, сострадательность, снисходительность, благородность, умение уважать окружающих людей, упорство, терпимость, трудолюбие, тактичность и чувство меры.

Так в 2015 году Правительство Российской Федерации разрабатывает и утверждает «Стратегию развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». В данном документе самой главной задачей в работе по воспитанию можно считать: создание благоприятных условий для развития в детях личности с высокими нравственными установками, которая будет разделять ценности российского государства, а также обладать знаниями и умениями важными в нынешнем мире, имеющую способность реализовать свой потенциал в современных реалиях общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. С целью выполнения задач, поставленных в данном документе, работа ведется по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, интеллектуальное, физическое воспитание, культура здорового образа жизни, развитие информационных ресурсов, работа, направленная на профессиональную ориентацию. Ещё в данной Стратегии одной из главных линий развития и воспитания современных воспитанников можно считать создание большего круга возможностей в работе по воспитанию, используя современные ресурсы информации. Под этим направлением подразумевают следующее:

— для благополучного становления детей в обществе, как личности, и прекрасных результатов в воспитании необходимо создавать условия, методы и технологии с наибольшим использованием информационных ресурсов, в том числе сеть Интернет;

— необходимо использовать информационное организационно-методическое оснащение воспитательной работы, строго учитывая требования современного мира;

— создание факторов пропаганды традиционных культур нашей страны, включая эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения, в современном информационном пространстве;

— учить воспитанников делать правильный выбор даже при пагубном действии ресурсов информации;

— создание сред для защиты детей от информации, которая может причинить вред их здоровью и развитию психики.

Таким образом, в современных реалиях жизни при воспитании детей педагоги должны обращать внимание на создание безопасных условий при пользовании сети Интернет. Первоочередной задачей является необходимость обучения, как детей, так педагогов умению выстраивать защиту от вредоносной информации, пагубно влияющей, в первую очередь, на детей, у которых еще недостаточно созрела психическая система, а также умению анализировать и использовать только полезную информацию во всем разнообразии ее в сети.

Работа по воспитанию в современном мире должна опираться на уровень психологической готовности и зрелости детей к работе с цифровыми гаджетами. При появлении у ребенка собственных идей, вопросов, целей, творческих способностей, тяги к познанию его можно считать полностью подготовленным к жизни в информационном мире.

Цифровизацию в воспитательной деятельности рассматривают, как один из важнейших проблемных аспектов деятельности, как работников воспитательного учреждения, так и семьи в целом, включая традиции, уклады семейной жизни, отношения родителей и детей, а также взаимоотношения между детьми. При рассмотрении системы современного общества в рамках создания безопасной среды для развития детей дошкольного возраста, мы можем увидеть негативное влияние цифровизации на формирование личности дошкольника. Опираясь на традиционную природу ребенка, как человека: физическую телесность, душевную

ментально-психологическую и духовно-нравственную организацию личности. Изучая личность дошкольника, в аспекте физической телесности, необходимо обращать внимание на неудовлетворенность современными детьми состояния своего физического здоровья, а также требуется внимательно изучать неоднозначный опыт использования современных технологий в процессе обучения. Всё это подтверждает необходимость проведения исследований и углубленного изучения влияния цифровизации на процесс обучения, также необходимо создать единую норму использования современных технологий по возрастным категориям при участии широкого круга специалистов: психологов, психофизиологов, педиатров и специалистов здравоохранения. При рассмотрении проблемы цифровизации на ментальный статус, мы обратили внимание, что дети имеют трудности в преобразовании информации из системы знаков в действия на практике, которые необходимо совершать основываясь на знания и имеющих принципиально иную логику, нежели логика организации знаков. В психологии эту проблему называют: проблемой перехода от мысли к действию, что считается очень сложным. Исходя из этого, данную проблему можно рассматривать, как классическую. Самый огромный вред цифровизация оказывает на личностно-смысловую сферу развития детей, а также наносить огромных ущерб при формировании личностных ценностей. Под влиянием цифровизации растет процент зависимостей у подрастающего поколения. С самых ранних лет дети испытывают на себе отрицательное влияние телевизионных трансляций (с 0 лет многие мамы кормят детей под рекламу — «он лучше кушает», т.е. глотает). На смену телевидения приходит эра компьютерных игр, Интернета, соцсетей, общения в чатах и т.д.

Опираясь на личный опыт, для предотвращения пагубного влияния современных технологий на воспитанников, необходимо вести диалог с обучающимися. Заложить в них фундамент правил использования гаджетов. К таким правилам можно отнести: ограничение экранного времени и фильтрация сайтов, которые посещает подросток. Необходимо донести до детей: всё, что они делают в сети Интернет — сохраняется там навсегда. Также необходимо сформировать у детей ценность личного общения перед виртуальным, но для этого необходимо, чтобы воспитатель был значим для воспитанников. Для этого можно организовывать совместные походы в общественно-культурные места.

Таким образом, необходимо очень ответственно подходить к обучению детей использованию современных технологий для предотвращения пагубного влияния на развитие психики и когнитивных процессов подрастающего поколения.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Современная детская информационная среда — территория опасности // Социальная психология детства. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2020. С. 423–438.
2. Воробьева И.А., Жукова А.В., Минакова К.А. Плюсы и минусы цифровизации в образовании // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 1-4 (103). С. 110–118.
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Шестаков Сергей Иванович, преподаватель

ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище» МО РФ

Аннотация: В статье автор рассматривает возможности цифровых образовательных технологий на уроках информатики как компонент патриотического воспитания. В статье представлен личный опыт преподавателя по организации учебной деятельности с точки зрения

патриотического воспитания в условиях цифровизации. Автор акцентирует внимание на том, что современные цифровые ресурсы могут стать тем рычагом воспитания, который необходим современным детям, и позволит превратить цифровой ресурс во благо и поможет воспитать патриотическое поколение.

Автором делается вывод, что самым главным в патриотическом воспитании является образец. И, конечно, это образец не только взрослого человека, а в большей степени сверстника. Именно он служит эталоном для анализа и подражания. Данная статья полезна преподавателям разных интеллектуальных направлений, а также классным руководителям и кураторам различных возрастных групп, как пример использования современных цифровых ресурсов.

Ключевые слова: патриотическое, воспитание, цифровые, ресурсы, цифровизация, образование.

PATRIOTIC EDUCATION IN COMPUTER SCIENCE LESSONS IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF EDUCATION

Sergey Ivanovich Shestakov

Abstract: In the article, the author examines the possibilities of digital educational technologies in computer science lessons as a component of patriotic education. The article presents the personal experience of a teacher in organizing educational activities from the point of view of patriotic education in the context of digitalization.

The author focuses on the fact that modern digital resources can become the lever of education that modern children need, and will allow them to turn a digital resource into a benefit and help educate a patriotic generation.

The author concludes that the most important thing in patriotic education is a sample. And, of course, this is a sample not only of an adult, but to a greater extent of a peer. It is he who serves as a benchmark for analysis and imitation.

This article is useful for teachers of various intellectual fields, as well as classroom teachers and curators of various age groups, as an example of using modern digital resources.

Key words: patriotic, education, digital, resources, digitalization, education.

Современное образование ставит перед преподавателями задачи не только предметного развития, интеллектуального обогащения, а также предполагает воспитание патриота страны, личность не только образованную, но и мыслящую, любящую свою страну.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля дается такое определение слову *патриот* — любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник; *патриотический* — отчизненный, отечественный, полный любви к отчизне. [1, с. 23] Другое определение мы можем найти в «Толковом словаре» С.И. Ожегова: человек, проникнутый патриотизмом, человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь. [2, с. 209] В словаре Д.Н. Ушакова — человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины. [3, с. 301] Что же объединяет все эти определения? Это ключевые для человека слова — *любовь и преданность*. Патриот любит свою страну, он предан ей.

Современная стратегия образования направлена на формирование такой личности, которая будет всесторонне развита, патриотична. Каждый ребенок займет свое место в обществе.

Цифровизация образования открывает перед нами необъятные возможности, способствующие развитию такой личности. Но самое главное — понимать возможности цифровизации. Цифровые ресурсы несут благо только в том случае, когда педагог понимает их значимость

и умеет грамотно использовать их в своей работе. Только после понимания открываются те горизонты, которые мы можем открыть совместно с детьми, позволить им их увлечения сделать полезными, задуматься над своей историей, а также значимостью в своем отечестве.

В своей работе мною используются различные цифровые ресурсы и площадки, которые делают занятия интересными. Одним из ярких примеров такой работы является урок на тему «Логические элементы». В самом начале урока ребятам были представлены три фотографии и предложено высказывание: *первый человек знаком с легендой, а второй спас людей или третий был героем!*

Ребята еще не знают, кто эти люди на фотографиях, но это они узнают в конце урока, преодолев все испытания.

Далее кадеты отвечали на вопросы, опираясь на собственный опыт, а истинность или ложность своего высказывания определяли, обращаясь к ответам-QR кодам. Вот такие задания были даны учащимся:

- Сколько предложений являются высказываниями: «Внимание!», «Какое первое название самолета «Кукурузник?», «Тюмень — город трудовой доблести». Ответ:1. Дополнительный вопрос: Какое первое название самолета «Кукурузник. Ответ: По-2 (У-2)

- Сколько простых высказываний содержится в данном сложном: «Эсминец «Адмирал Ушаков» имеет 2 артиллерийские установки АК-130 и 2 установки ЗРК «Штиль», а также располагает на борту вертолет Ка-27». Ответ:3.

- А= «Тюменское президентское кадетское училище открыто 1 сентября 2013 года и обучает 753 кадета»; В= «В корпусе ТПКУ кабинеты информатики находятся на втором и третьих этажах». Какие из этих высказываний истинны? Ответ:1.

- Запишите высказывание на языке алгебры логики: “У танка Т-34 была броня 45мм и не пробивалась 50-миллиметровыми пушками немецких танков”. Ответ: $A \& \neg B$. Дополнительный вопрос: Почему при малой толщине брони 50-миллиметровые пушки не пробивали танк? Ответ: если броню наклонить на 60 градусов, то снаряду нужно пробить целых 100 мм стали.

- Чему равно значение логического выражения В и (не А) или 1? Ответ:1.

- Запишите высказывание на языке алгебры логики: “Неверно, что 1945 Ленинграду было присвоено звание «Город-герой». Ответ: $\neg A$. Дополнительный вопрос: В каком году Ленинграду было присвоено звание «Город-герой» Ответ: 8 мая 1965.

- Вычислите: $1 \vee A \& 0$ Ответ:1.

- Определите истинность составного выражения: $(5 > 3 \text{ или } 5 < 2)$ и $(46 \text{ — число четное и не кратное } 7)$. Ответ: Истина.

- Определите истинность составного выражения: Главнокомандующим армии в ВОВ был Г.К. Жуков и ВОВ началась 22 июня 1941 г. Ответ: Ложь. Дополнительный вопрос: Кто был главнокомандующим армии в ВОВ? Ответ: Иосиф Виссарионович Сталин.

Затем ребята состязались между собой, выполняя задания на построение схем и записи логических выражений. Каждый этап приводил их к ключу, который поможет им в конце занятия определить, кто же эти люди на фотографиях, что их объединяет, ложно или достоверно высказывание, данное описанием к ним.

Но самым ярким стало завершение урока. После выполнения всех заданий кадеты смогли с помощью дешифратора раскрыть тайну людей на фотографиях, прочитав их истории. Каждый из них был учителем.

Первый на фотографии: учитель физики — Лев Беспалов, ставший примером для своего ученика Юрия Гагарина. Он создал с учениками физические приборы для уроков физики. Им также были сделаны многие наглядные материалы. Он организовал кружок авиамоделирования. Он смог получить настоящий самолет ПО-2. Авиалюбители изучали его устройство, Беспалов рассказывал о Циолковском, впереди человечество ждал космос.

«В конце года на последнем звонке он в шутку спросил ребят: кто готов пойти в авиацию? Один из мальчишек ответил не задумываясь: да, он станет летчиком!» [4, <https://rg.ru/2023/05/17/uroki-muzhestva.html>] Именно он станет первым человеком в космосе.

Вторая: Матрена Вольская, выведшая полторы тысячи детей Смоленской области из оккупации. А вместе с ней героями были и сами дети: «Солнце начало палить нещадно. Нужна была вода. Но водоемы, попадающиеся на пути, были отравлены — гитлеровцы скидывали туда трупы. Пить и купаться было нельзя. Иногда над колонной пролетали вражеские самолеты. Они сбрасывали либо бомбы, либо листовки, где было написано: «Дети ФЗУ, не прячьтесь в траву! Куда идете, я и там вас найду! Не убегайте, детки, будут из вас котлетки...». К концу пути все обессилели. Подошли к Матрене Исаевне самые старшие мальчики: «Матрена Исаевна, мы уже не можем. Мы не можем уже идти». Она сказала: «Ребята, посмотрите на нас. Мы вот с Екатериной Ивановной, с Варварой Сергеевной идем рядом с вами. Мы лучше вас едим? Нет. Мы едем на телеге? Нет. Мы идем той же самой дорогой. Мы тоже устали, но надо дойти». [4, <https://rg.ru/2023/05/17/uroki-muzhestva.html>] И вдруг увидела, как парни эти встали, медленно пошли. И за ними пошли все остальные. Эти подростки вывели всех на последний участок, они дошли до Торопца.

Третий портрет: Николай Кюнг, который основал подпольную школу в Бухенвальде. «Весь смысл наших занятий был в том, чтобы попытаться отвлечь детей от страха, в котором они жили, помочь им поверить, что не вечно будет длиться каторга. Я обещал: придет наша победа», — напишет он потом в своих мемуарах. Он рисковал каждую секунду урока. Но занятий не прекращал. Он давал детям надежду на будущее. [4, <https://rg.ru/2023/05/17/uroki-muzhestva.html>] И дорого стоила эта надежда на будущее в условиях лагерной жизни. Жизни в самом страшном нацистском лагере Бухенвальд.

Все эти люди были патриотами своей страны, педагогами. Они любили свою землю и людей этой земли, проявили стойкость духа и крепость характера. Обычные люди... Но если посмотреть под другим углом, с ними героическую историю творили и обычные дети. Дети из оккупации, дети-ученики военного времени. Дети Бухенвальда. Все они стремились к знаниям, свершениям, преодолевая трудности. Ничто не сравнится с подвигом ребят, которые, пережив все это, знали настоящую цену жизни. Такое завершение урока было неожиданным для ребят восьмого курса. В понимании детей герой, патриот — это человек знаменитый, которого легко узнают все. А на самом деле оказывается, что обычный человек, который очень любит свою родину, является героем.

Именно такие занятия с использованием современных технологий позволят воспитать будущих патриотов. Подвиг детей, совершенный во времена Великой Отечественной войны есть и будет основополагающим примером детской доблести и неутомимой жажды жизни.

Список литературы

1. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 тт. В. И. Даль. Т. 3.: П — Р. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. — 576 с.
2. Толковый словарь русского языка, С. И. Ожегов. М: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1939 — 714 с.
3. Толковый словарь русского языка, Д. И. Ушаков. М: Издательство «Азъ», 2003/8 — 501 с.
4. Уроки мужества: О подвигах педагогов в годы Великой Отечественной войны должно быть известно каждому. [Электронный ресурс]: Статья. — Режим доступа: <https://rg.ru/2023/05/17/uroki-muzhestva.html>.

Раздел 2. Создание высокоэффективной экосистемы цифрового образования, новых форм образовательного контента

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАДЕТ И СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ОТ ИНФОРМАЦИИ ПРИЧИНЯЮЩЕЙ ВРЕД ИХ ЗДОРОВЬЮ И РАЗВИТИЮ

*Айтиалиев Андрей Александрович, старший воспитатель учебного курса
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Аннотация: в статье рассматриваются понятия информационная безопасность детей, а также информация которая может причинить вред их здоровью и развитию. Данные понятия раскрываются с помощью обращения к Закону РФ N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Приведен пример из личной практики как организована работа в данном направлении на базе Тюменского президентского кадетского училища.

Ключевые слова: информационная безопасность, информация причиняющая вред здоровью и развитию, информационная продукция, распространение информации, рекомендации по информационной безопасности.

INFORMATION SECURITY OF CADETS AND WAYS TO PROTECT THEM FROM INFORMATION THAT HARMS THEIR HEALTH AND DEVELOPMENT

Aitaliev Andrey Alexandrovich

Abstract: the article discusses the concepts of information security of children, as well as information that can harm their health and development. These concepts are disclosed by referring to the Law of the Russian Federation No. “On the protection of children from information harmful to their health and development.” An example from personal practice is given of how work in this direction is organized based on the Tyumen Presidential Cadet School.

Keywords: information security, information harmful to health and development, information products, dissemination of information, recommendations on information security.

Что такое информационная безопасность ребёнка? Это состояние защищенности, при котором отсутствуют риски, связанные с причинением информацией вреда здоровью детей и (или) физическому, психическому, духовному, морально-нравственному развитию.

В настоящее время СМИ и Интернет заполнили картины насилия, нечеловеческой жестокости, пропаганда сексуальной распущенности и т.п. Очень много ложной информации. К сожалению, подобная информация «бьет», прежде всего, по самой незащищенной категории наших граждан — по детям.

На законодательном уровне защита детей от опасной информации регламентируется Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причи-

няющей вред их здоровью и развитию”. С 2010 г. в Законе происходили изменения, он дополнялся новыми пунктами. Из этого следует, что информационных угроз для детей становится все больше.

Действие закона распространяется на оборот информационной продукции на территории Российской Федерации, включая продукцию средств массовой информации, печатную продукцию, аудиовизуальную продукцию на любых видах носителей, программы для электронных вычислительных машин и базы данных, а также информацию, распространяемую посредством зрелищных мероприятий, и информацию, размещаемую в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе в сети Интернет) и сетях подвижной радиотелефонной связи.

Исключение сделано для рекламы, информационной продукции, имеющей значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества, а также продукции, содержащей научную, научно-техническую, статистическую информацию, и информацию, ограничение доступа к которой прямо запрещено.

Законом вводятся критерии отнесения информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей. Прямо запрещено распространение продукции, содержащей следующую информацию:

1) побуждающая детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству;

2) способная вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, пиво и напитки, изготавливаемые на его основе, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством;

3) обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным; содержащая изображение или описание сексуального насилия (дополнение от 01.05.2019 № 93-ФЗ);

4) отрицающая семейные ценности и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи; пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений или предпочтений и пропаганда педофилии (дополнение от 05.12.2022 № 478-ФЗ); способная вызвать у детей желание сменить пол; (дополнение от 05.12.2022 № 478-ФЗ).

5) оправдывающая противоправное поведение;

6) содержащая нецензурную брань;

7) содержащая информацию порнографического характера;

8) о несовершеннолетнем, пострадавшем в результате противоправных действий (бездействия), включая фамилии, имена, отчества, фото- и видеоизображения такого несовершеннолетнего, его родителей и иных законных представителей, дату рождения такого несовершеннолетнего, аудиозапись его голоса, место его жительства или место временного пребывания, место его учебы или работы, иную информацию, позволяющую прямо или косвенно установить личность такого несовершеннолетнего (дополнение от 05.04.2013 № 50-ФЗ);

9) содержащаяся в информационной продукции, произведенной иностранным агентом. (дополнение от 05.12.2022 № 498-ФЗ) [1].

Кроме того, закон вводит возрастной ценз на доступ детей к информации. Информационная продукция должна маркироваться соответствующим знаком в зависимости от ее категории (например, 6+, 12+ и тд). Кроме того, лица, отвечающие за распространение такой информации в местах, доступных для детей, обязаны обеспечить применение административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

Ответственность за нарушение Закона “О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию” в настоящий момент специально не установлена. В Законе говорится что за его нарушение наступает ответственность согласно законодательству Россий-

ской Федерации. Однако, существуют действующие нормы Уголовного кодекса РФ о запрете распространения порнографии.

Обратимся к опыту Тюменского президентского кадетского училища по борьбе с вредной информацией, которая может достигнуть глаз детей.

Фильтровать все, что поступает к детям с учебных компьютеров, призывает и закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 2006 года.

Соблюдать требования закона и фильтровать нежелательные Интернет-ресурсы в нашем училище помогает контентный фильтр «Kerio Control» и средства фильтрации Эшелонированной системы контроля доступа. Функционирование комплекса средств фильтрации осуществляется непрерывно (в постоянном режиме). Фильтрация происходит по содержимому ресурса. При попытке перехода на небезопасный сайт в браузере открывается страница с предупреждением — «страница блокировки».

В училище, для кадет введен запрет на смартфоны, планшеты и иные устройства со свободным выходом в интернет. Контроль со стороны педагогов и установленные системы фильтрации ограждают воспитанников кадетского училища от информации, которая не соответствует их возрасту и может причинить вред здоровью и психологическому состоянию.

В училище проводятся различные мероприятия, направленные на формирование информационной и цифровой грамотности кадет: классные часы, беседы, викторины.

Уезжая на каникулы, дети получают доступ к смартфонам, планшетам, компьютерам и иным устройствам передачи и получения информации. Важно объяснять родителям, что доступ к информации должен быть регламентирован по времени и контенту. В данной области очень важно взаимодействие родителей и педагогов. Продуктивным будет информирование детей и их семей о существующих киберугрозах, совместное обсуждение мер противодействия. Перед убытием детей на каникулы важно проводить инструктажи с родителями и довести до них следующие рекомендации:

1) Ограничить время проведения детей в сети. Не запретом, а путем переключения на другой вид деятельности;

2) Использовать средства обеспечения безопасности в интернет пространстве. (Фильтры, родительский контроль, антивирусные программы);

3) Обращать внимание на маркировку контента по возрасту (0+, 6+, 12+, 16+, 18+);

4) Объяснить, что нельзя принимать за правду все то, что пишут в интернете. Развивать умение анализировать и критически оценивать информацию.

5) Убедить не указывать свое реальное имя, фамилию, адрес, номер телефона при регистрации;

6) Взять за правило просматривать чем ребенок занимается в интернете;

7) Объяснить, что соглашаться на встречу с онлайн-друзьями небезопасно. Помогите ребенку понять, что некоторые люди в Интернете могут говорить не правду и быть не теми, за кого себя выдают. Дети никогда не должны встречаться с сетевыми друзьями в реальной жизни самостоятельно без взрослых.

8) Быть внимательным к ребенку. Важно не пропустить признаки кибербуллинга.

9) Не переходить по подозрительным и непонятным ссылками;

10) Взвесить все за и против, прежде чем публиковать фотографии и видео;

11) Если ребенок получает спам (нежелательную электронную почту), напомните ему, чтобы он не верил написанному в письмах и ни в коем случае не отвечал на них;

12) Объясните детям, что нельзя открывать файлы, присланные от неизвестных людей. Эти файлы могут содержать вирусы или фото/видео с «агрессивным» содержанием;

13) Проследите за тем, чтобы дети советовались с вами перед заказом, покупкой или продажей чего-либо в Интернете;

14) Узнавайте у детей, какие чаты и доски объявлений они посещают и с кем общаются;

15) Постоянно общайтесь с детьми. Никогда не поздно рассказать ребенку, как правильно поступать и реагировать на действия других людей в Интернете;

16) Научите детей как реагировать, в случае, если их кто-то обидел или они получили/натолкнулись на агрессивный контент в Интернете, так же расскажите куда в подобном случае они могут обратиться.

Ответственность за безопасность детей, в том числе и за информационную это прямая обязанность взрослых, ответственных за их здоровье и воспитание.

Список литературы

1. Федеральный закон “О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию” от 29.12.2010 N 436-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/

К ВОПРОСУ О ЦИФРОВИЗАЦИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОЛИМПИАД И КОНКУРСОВ В УСЛОВИЯХ КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА

*Боуш Ксения Сергеевна, кандидат юридических наук, доцент, воспитатель
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Аннотация: Статья посвящена вопросам цифровизации образовательной среды в рамках получения основного общего образования. Акцентируется внимание автора на том, что цифровизация на современном этапе призвана совершенствовать традиционный формат обучения и способствует развитию цифровой педагогики в целом. Особо указывается, что цифровизация служит продуктивному формированию практико-ориентированного мышления обучающихся, и определяет дальнейшее становление прогрессивной цивилизованной личности, а олимпиады и конкурсы позволяют применять широкий спектр новых технических средств в комплексном сочетании категории обучения и воспитания.

Ключевые слова: образование, образовательная среда, цифровизация, модернизация технического прогресса, информация, олимпиада, конкурс, кадетское училище

ON THE ISSUE OF DIGITALIZATION DURING OLYMPIADS AND COMPETITIONS IN THE CONDITIONS OF A CADET SCHOOL

Boush Ksenia Sergeevna

Abstract: The article is devoted to the issues of digitalization of the educational environment in the framework of obtaining basic general education. The author's attention is focused on the fact that digitalization at the present stage is designed to improve the traditional format of education and contributes to the development of digital pedagogy in general. It is emphasized that digitalization serves the productive formation of practice-oriented thinking of students, and determines the further formation of a progressive civilized personality, and Olympiads and competitions allow the use of a wide range of new technical means in a complex combination of the category of education and upbringing.

Keywords: education, educational environment, digitalization, modernization of technological progress, information, Olympiad, competition, cadet school

Актуальность темы исследования видится бесспорной, поскольку затрагивает ключевые институты современной действительности в аспекте развития и модернизации технического прогресса в сфере образования, когда определяются непростые грани в

установлении новых образовательных технологий и коммуникаций. Речь идет о так называемой цифровизации и онлайн-образовании. В этой связи следует уточнить, что рассматриваемые понятия во многом имеют «родственные» черты и схожие аспекты, но при этом не являются идентичными и тождественными. Согласно воззрению автора, содержательная составляющая понятия «цифровизация» гораздо объемнее, поскольку выступает детерминантом не только учебных процессов, но и организационных составляющих, к примеру, ведение учебной документации.

Сегодня, цифровая составляющая стала не только компонентом по облегчению взаимодействия между субъектами, но и является универсальным (незаменимым) элементом в образовательной среде, который призван помогать традиционному формату обучения и способствовать развитию цифровой педагогике.

При этом заявленная тема видится одинаково важной и интересной как для теории, так и практики. Так, используемые в процессе проведения исследования методы способствовали анализу и обобщению вопросов общетеоретической направленности, формулированию практических выводов.

«Образование» как многогранный и разносторонний инструментальный является объективной необходимостью современной цивилизации опосредующий интересы как отдельно взятой личности, так и общества в целом.

Предопределение такого сложного явления как «образование» в первую очередь в силу своей многоспектральности обуславливается с позиции социально-правовой категории и объективируется соответствующими запросами всего населения страны, а также нормативно правовыми требованиями законодательства. Первичными из которых являются Конституция Российской Федерации и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 26 декабря 2012 г. № 273 (далее — Закон «Об образовании»). В силу чего возникает необходимость говорить о юридической (правовой) защите прав личности, которая усматривается как приоритетная в аспекте обособления права на образование.

Согласно п. 3 ст. 2 Закона «Об образовании», обучение регламентируется как целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся, по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни [1]. Причем, именно такая деятельность в условиях повсеместной цифровизации апробируется как разновидность социально-учебного ядра, способствующего формированию прочных навыков и творческой ориентированности, рассматриваемых в тесном взаимодействии таких составляющих как интеллект, мышление и практическая деятельность обучающегося. Как справедливо указал В.А. Ситаров, «Полноценность и действенность образовательного процесса определяются двусторонним и личностным характером обучения. В дидактическом плане двусторонность обучения означает глубокое сопряжение и взаимосвязь в образовательном процессе деятельности преподавания и учения. Личный характер обучения подразумевает внутренний план протекания этого сложного процесса, который заключается в феномене саморазвития» [2, с. 22].

Федеральные государственные стандарты нового поколения определяют требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования и это весьма справедливо и оправданно, поскольку именно активные люди способны к самореализации и самосовершенствованию в условиях современного подхода в определении постановки жизненных целей и поиску средств достижения таковых.

Таким образом, цифровизацию образования как достаточно сложное явления, необходимо рассматривать через призму комплексного подхода с учетом как философской, так и общегуманитарной составляющей. Как верно было отмечено «цифровая трансформация образования должна стать основой цифровой экономики, способствовать овладению обучающимися культурой потребления информации, формированию новых компетенций, развитию креативного мышления и коммуникационных отношений» [3, с. 22].

Общая цель проведения всех видов олимпиад и конкурсов заключается в осуществлении активной познавательной деятельности обучающихся, берущее свое непосредственное начало в обучении. Причем именно такая деятельность современным обществом усматривается как некий полезный результат, способствующий формированию навыков творческой подготовленности и эрудированности. При этом, прочные и долгосрочные знания можно получить лишь в тесном сочетании таких категорий как развитое мышление, умственные способности, практические навыки и умения.

В свою очередь, современное участие в олимпиадах во многом может быть достигнуто по средствам глобальной цифровизации. Тем более, что и Закон «Об образовании» опосредует такой принцип как «компьютеризация». При этом у обучающихся вырабатывается адаптированность к социальной культуре умственного (интеллектуального) труда, что в свою очередь повышает мотивацию к саморазвитию и самореализации. Личный характер обучения подразумевает внутренний план протекания этого сложного процесса, который заключается в феномене саморазвития» [4, с. 22].

Кроме того, спектр возможностей цифровизации на данном этапе, фундаментализирует развития практико-ориентированного мышления при профессионально-технической подготовке обучающихся и как следствие определяет дальнейшее становление личности.

Следует отметить, участие в научных конкурсах и олимпиадах в кадетском училище является важной составной частью всего учебно-воспитательного (образовательного) процесса, когда предполагается реализация таких значимых аспектов, как закрепление и углубление знаний и навыков, полученных в рамках учебных занятий, когда создается мотивация к целенаправленной социально значимой деятельности.

Кроме того, при организации и проведении олимпиад и конкурсов прослеживается возможность широкого применения различных и, в первую очередь, новых технических средств обучения и воспитания, использование интересных по возрасту кадет форм представления материала с учетом психофизиологических особенностей подростков.

Ежегодно кадетские училища Министерства обороны Российской Федерации проводят и участвуют в научных конкурсах и олимпиадах различной отраслевой конструкции.

Олимпиадные и конкурсные задания позволяют оттачивать у кадет нестандартность мышления и гибкость ума.

Важным является и то, что участие в олимпиадах и конкурсах способствует выработке стрессоустойчивости и развивает уверенность в собственных силах, создается мотивация к целенаправленной социально значимой деятельности.

Таким образом, формулируются следующие выводы:

1. Участие кадет кадетского училища Министерства обороны Российской Федерации в научных конкурсах и олимпиадах является необходимым условием обеспечения саморазвития и самосовершенствования.
2. Основополагающая цель научных конкурсов и олимпиад, проводимых в кадетском училище — актуализация компетенций кадет.
3. Все научные конкурсы и олимпиады являются активными методами обучения, а с учетом общей программы цифровизации в России, призваны детерминировать все элементы общей познавательной (творческой) деятельности кадет, интегрировать и развивать институты междисциплинарных связей и привязок, а также находить нестандартные решения при решении практических задач.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г. // Российская газета. 2012. 28 декабря.
2. Теория обучения. Теория и практика: учебник для бакалавров / В.А. Ситаров. М.: Юрайт, 2014. 447 с.

3. Базаржапова Т.Ж., Ванзатова Е.О. Современное образование в условиях цифровизации // Актуальные вопросы развития аграрного сектора Байкальского региона: материалы научно-практической конференции, посвященной Дню российской науки. Улан-Удэ: Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова, 2019. С.178-180.

4. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: учебник; 2-е изд., испр. и доп. М.: ИНФРА-М, 2016. 209 с.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ: ПРИНЯТЬ ИЛИ ОТВЕРГАТЬ?

Виритько Игорь Борисович, воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны
Российской Федерации»

Аннотация. В статье рассматриваются негативные факторы, влияющие на безопасное поведение подрастающего поколения, связанные с развитием информационных технологий. Сделан вывод о роли современных информационных технологий в жизни суворовца.

Ключевые слова: интернет — безопасность, научно-технологическое развитие, информационные технологии, модернизация, виртуальное пространство, интернет, социализация.

DIGITAL TRANSFORMATION AND THE YOUNGER GENERATION: ACCEPT OR REJECT?

Viritko Igor Borisovich

Annotation. The article discusses the negative factors affecting the safe behavior of the younger generation associated with the development of information technology. A conclusion is drawn about the role of modern information technologies in the life of a Suvorov soldier.

Keywords: Internet — security, scientific and technological development, information technology, modernization, virtual space, Internet, socialization.

О вопросах безопасности в современном мире говорится очень много. Для человечества проблема безопасности всегда выступала в первых рядах. Если наши предки думали о том, как не пострадать от стихийных бедствий, от животных и голода, то на сегодняшний день эта проблема возникает в вопросах интеллектуального и эмоционального развития, в вопросах меняющихся ценностей и мировоззрения, которые связаны с научно-технологическим развитием, в частности с информационными технологиями.

В нашей стране разработана «Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации» целью, которой является «обеспечение независимости и конкурентоспособности страны за счет создания эффективной системы наращивания и наиболее полного использования интеллектуального потенциала нации». Где одна из задач для достижения цели — создание специальных условий в образовательном пространстве для выявления талантливой молодежи и построения успешной карьеры в области науки, технологий и инноваций [6].

Это значит, что необходим новый подход, как к модернизации технологий обучения, так и к воспитанию культуры безопасности, связанной с внедрением современных информационных технологий в образовательный процесс.

Под современными технологиями мы будем понимать ресурсы интернета, социальных сетей и электронной почты, цифровое телевидение, современные изобретения связи, онлайн — платформы, включающие в себя новые образовательные возможности.

На просторах педагогического сообщества множество научно — исследовательских работ, статей, которые рассматривают влияние на развитие подрастающего поколения современных информационных технологий, во многих из которых звучит призыв к педагогам не отвергать, а находить лучшие стороны научно-технологического прогресса.

Многие педагоги нашей страны стали свидетелями открытий 20 века и стремительно меняющегося XXI века и смело заявляют, что научно-технологические новшества — наше образовательное богатство, которое эффективно работает на развитие нашего и будущего поколения. Современные технологии, в том числе и информационные, в жизни сегодняшнего обучающегося выступают и как средство общения, и как источники информации. Интернет-пространство в этом списке играет ведущую роль, так как является средой, которая формирует образовательные интересы и социальные отношения. Таким образом, стремительно вошедшие в нашу жизнь современные информационные технологии делают ее комфортнее и разнообразнее.

Однако здесь необходимо обратить внимание на то, что в режиме технологического прогресса для нашей молодежи происходит как познание нового, ведущего за собой поток интересующей информации и реализацию творческих идей, так и процесс, губящий неподкрепленное сознание, притупление чувства безопасности за свое здоровье и даже жизнь. Большое количество педагогов, активно занимающихся преподавательской деятельностью сегодня, отмечают, что интернет и современные средства связи, социальные сети стали большой проблемой для эффективной работы на уроке, несут в себе серьезную опасность. Они утверждают, что ученики зачастую не знают границ, им сложно остановиться, что информационные технологии подталкивают к урезанию их умственной деятельности. Конечно, есть факты, которые подтверждают это мнение различными исследованиями:

Во-первых, мы можем говорить об уходе от реальности, чему способствуют компьютерные игры. Сегодня выбор игр достаточно широк: начиная от интеллектуальных и на прохождении сложных заданий, накоплении инструментов и достижении цели, заканчивая «экшенами» или играми аркадами. Следует согласиться с мнением кандидата социологических наук Е.Н. Куриленко, которая своей статье «Игровые практики в социальной реальности молодежи» отмечает, что игра становится частью жизни, то есть нормой для подрастающего поколения и заменяет им реальную жизнь [1, 158].

К сожалению, многие дети увлекаются игровым процессом, который вызывает зависимость, а как результат, они в дальнейшем не могут отличить реальный мир от виртуального мира. Все, что кажется таким простым и безопасным в игре, где есть возможность сохраниться или начать заново, представляет опасность в реальном мире. Ребята начинают воспринимать реальный мир, как огромное игровое пространство, где прыжок с крыши на крышу или угон автомобиля является частью сюжета [2, 14].

Отсюда формируется обманчивое чувство уверенности в своем превосходстве, в безнаказанности. Притупляется такой обязательный навык для человека, как личная ответственность за свой выбор, навык контроля эмоций и времени. Притупляется инстинкт самосохранения, такие чувства, как боль и страх.

Таким образом, агрессивную опасность представляет бесконтрольное желание наших детей играть в виртуальном пространстве, так как молодое поколение, еще не сформировавшее в себе стойкие духовно-нравственные ценности, не всегда готов отличить правду или иллюзию и реальных ценностей.

Во — вторых — это свободный доступ информации. Первоначально можно решить, что в этом нет ничего плохого. Но вся ли информация, размещенная в свободном доступе, полезна детям? Разве родитель, который сутками работает, может проконтролировать, что читает его чадо? Вряд ли.

На этот факт, встречаясь с лауреатами Всероссийского конкурса «Учитель года», обратил свое внимание и глава нашего государства. По мнению В.В. Путина, «информаци-

онные платформы начинают все больше и больше управлять сознанием, изучают своего клиента и подбрасывают ему то, что они считают нужным...и тот начинает принимать решения, даже не осознавая того, что им руководят».

Третьим пунктом, согласно исследованиям, является подавление психики, чувства страха. Подростки, опять же в силу своего возраста, крайне подвержены негативному влиянию. Достаточно взять ситуацию прошлых лет, когда в социальных сетях активно пропагандировалось общество «Киты», «Лисы», «Белые киты» и иные аналогичные группы, которые под предлогом некой игры заставляли подростков совершать самоубийства. Конечно, социальные сети стараются контролировать выпускаемый контент, но, где гарантия, что очередная группа «доброжелателей», как они называют себя, не найдет лазейку, чтобы влезть в мозг ребенка, зомбируя его, агитируя совершать запрещенные поступки? Таким образом, в силу возрастных особенностей взросления, отсутствия жизненного опыта, устойчивой психики ребенок просто не способен противостоять навязываемому мнению.

Четвертое. Отдельно следует отметить и тот факт, что социальные сети, которых насчитывается свыше десяти, негативно влияют на социализацию детей. Если обратить внимание, то многие подростки совершенно разучились общаться друг с другом. А зачем, если результата можно достичь простым нажатием кнопки — это легко, быстро, безошибочно и для достижения результата требуется минимум усилия и времени. Этот изъян развития современного ребенка провоцирует у него торможение коммуникативного навыка, в то время как государство обращает большое внимание на его развитие.

Страдает социализация ребенка: ему сложно найти новых друзей не в сети, а, например, во дворе своего дома. Люди, общающиеся в социальных сетях, одиноки. У них могут быть миллионы подписчиков, сотни тысяч друзей, но они будут оставаться, пока им интересна информация, которую они видят на своем экране. Вряд ли такой человек способен встать на защиту своего дома, Родины, интересов государства. Вряд ли он сможет стать новым витком в развитии страны.

Говорить о негативных эффектах можно много. Однако, для современного общества технологический прогресс — это неотъемлемая часть развития. Никто из нас сегодня не представляет свою жизнь без интернета, современных гаджетов, интерактивного телевидения и т.д.

При этом, многие педагоги говорят о строжайшем контроле и даже полном запрете использования в образовательном пространстве обучающимися технических приспособлений, обучение при помощи онлайн — платформ или инструментов.

Но есть и другие работники образования, считающие такие меры не конструктивными. Ближайший наш опыт массового дистанционного обучения показал, что за интерактивными медиа — будущее. Продвинутые пользователи интернет-ресурсов предлагают нам, работающим с подрастающим поколением, сосредоточить усилия на формировании культуры использования современных технологий и культуры выбора, где главным качеством является личная ответственность. Другими словами, при решении обсуждаемой в статье проблемы одной из приоритетных задач для педагогов становится — формирование культуры безопасности у обучающихся при использовании современных информационных технологий.

Для этого необходимо удалить тотальное отрицание неизбежного и начать изучать, пробовать, внедрять новейшие устройства и активно подключать к этой работе ребят, идти с ними в ногу, научиться доверять.

Государство может много запускать различных проектов, давать распоряжений и рекомендаций, но никогда человек не будет на второй позиции, он всегда впереди. И именно педагоги, как флагманы формирования у учеников культуры безопасности в технологическом информационном мире, могут помочь достичь поставленной государством цели в вопросах научно-технологического развития.

Список литературы

1. Куриленко Е.Н. Игровые практики в социальной реальности молодежи // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета, 2019. — №3. — С. 157–161.
2. Мюррей К. Интернет-зависимость с точки зрения нарративной психологии // Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А. Е. Войскунского. — М., 2000. — С. 132–140.
3. Шпицбер А.И. Влияние информационных технологий на деятельность современного общества // Молодой ученый. — 2020. — №6.2. — С. 81–83.
4. Первый русский. Царьград. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: https://tsargrad.tv/articles/slovo-i-delo-putin-vystupil-protiv-transnacionalnyh-cifrovyyh-korporacij_320211
5. Канал Яндекс-дзен «Про хорошо и плохо» [Электронный ресурс]. — устюжанинаРежим доступа: URL: <https://vk.com/@-206144702-komu-opasen-populyarnyi-internet-kanal-bez-pravil>
6. Консультант Плюс [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_207967/

ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Горячова Марина Викторовна, к.п.н., преподаватель
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»*

Аннотация: в статье рассмотрены некоторые аспекты использования разных цифровых инструментов (стандартных, специальных и авторских) для решения заданий по формированию математической грамотности обучающихся; приведено описание применяемых авторских специальных цифровых инструментов; описаны образовательные результаты от использования комплексной интеграции цифровых инструментов.

Ключевые слова: математическая грамотность; метапредметные задания; цифровые образовательные инструменты.

INTEGRATION OF DIGITAL EDUCATIONAL TOOLS FOR FORMATION OF MATHEMATICAL LITERACY OF STUDENTS

Goryachova Marina Viktorovna

Abstract: the article considers some aspects of using various digital tools (standard, special and author's) to solve tasks on the formation of mathematical literacy of students; a description of the author's special digital tools used is given; educational results from the use of integrated integration of digital tools are described.

Key words: mathematical literacy; metapramette tasks; digital educational tools.

В соответствии с ФГОС основного общего образования, математическая грамотность — это составная часть функциональной грамотности и ее формирование является обязательным результатом обучения.

Средствам только одного учебного предмета «Математика» решить эту задачу довольно трудно. Что же может помочь преподавателям математики в достижении нужного результата в его практической работе? В поисках ответа на этот вопрос я выделяю для себя два важных положения: 1) необходимо формировать математическую грамотность не только на уроках математики; 2) привлечение разнообразных цифровых образовательных инструментов и технологий по работе с ними может помочь организовать работу по формированию математической грамотности наиболее эффективно, результативно и с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

По первому положению можно кратко сказать, что на помощь преподавателям математики приходят дополнительные внеурочные курсы; элективные и факультативные занятия, кружки; проектная и исследовательская деятельность, и конечно же, методические и дидактические возможности других предметов, способствующие формированию математической грамотности.

В данной статье я подробнее остановлюсь только на втором аспекте проблемы формирования математической грамотности, а именно на интеграции цифровых образовательных инструментов.

Для преподавателей в последнее время стали появляться новые информационные источники, предлагающие практические задания для формирования и оценивания достигнутых уровней математической грамотности [1, 3, 4]. Если провести краткий анализ таких заданий, то становится ясно, что без использования разных цифровых образовательных инструментов даже просто воспользоваться этими ресурсами не представляется возможным, не говоря уже об их эффективном использовании.

Математическую грамотность, как и другие составные части функциональной грамотности, предлагается формировать на основе метапредметных заданий [1, 2, 3], наполняя их актуальным для обучающихся практическим содержанием, с акцентом на военный компонент, или организуя проектно-исследовательскую деятельность.

Для удобства практической работы, все метапредметные задания, направленные на формирование математической грамотности, я условно разбиваю на следующие типы:

- 1) работа с разными видами и формами представления информации: анализ научно-популярных текстов, статистических данных, диаграмм и графиков, их интерпретация; составление диаграмм, графиков, инфографики;
- 2) представление текстовой информации в табличной форме, анализ данных из нескольких источников;
- 3) использование стандартных или авторских схем и символов;
- 4) описание структуры и функциональных зависимостей, в том числе с использованием опорных схем, кластеров, интеллект-карт.
- 5) выполнение заданий по алгоритму или плану, описание моделей реальных ситуаций;
- 6) осуществление практической прикидки результата и промежуточных данных;
- 7) перевод единиц измерений между национальными и международными системами; вычисления по формулам; использование временной шкалы и часов;
- 8) понимание свойств геометрических фигур, развитие пространственного воображения;
- 9) работа с географическими и другими видами карт, особенно с символьными и схематическими обозначениями и другие.

Составляя и анализируя полученный перечень основных типов заданий, я сделала вывод, что для каждого из них можно подобрать несколько цифровых образовательных инструментов, которые помогли бы преподавателю в работе. Рассмотрим, например, первый пункт из перечня заданий «работа с разными видами и формами представления информации». Выполнение на практике заданий, направленных на формирование математической грамотности и связанных с разными видами и формами представления информации, потребует от преподавателя интеграции всех цифровых образовательных инструментов и технологий, которыми он владеет.

Для эффективного и успешного формирования математической грамотности обучающихся можно и нужно использовать интеграцию всех цифровых образовательных инструментов:

- 1) стандартные программы (видеоконференция, чат, почта, текстовый редактор, электронные таблицы Excel, российские образовательные сайты);
- 2) специальные (облачные технологии, например, работа с файлами общего доступа, видеоконференции на сайте СПКУ; онлайн версии специальных и математических программ, например GeoGebra, программы — переводчики и другие);
- 3) авторские (учебное пособие «Время первых: событий, открытий, достижений» [5]; видеоуроки на портале «ТВ школа Ставрополя» [6]).

Авторское учебное пособие «Время первых: событий, открытий, достижений» (Горячова М.В., Радченко Ю.С.), создано в программе iSpring Free 9.0.; основной идеей его создание послужило желание связать вместе историю нашей страны, в первую очередь военную историю с математикой. Военно-исторические даты представлены в интерактивных режимах: медиатека и фотопанно. Учебное пособие [5] предназначено для использования при проведении внеурочных занятий и на уроках математики для кадет разных классов. Пособие состоит из введения, инструкции по использованию и нескольких глав: знаменательные даты по нескольким годам и математические задачи. Пособие содержит большое количество задач, которые можно разделить на две группы: 1) тестовые задания (с выбором ответов, сопоставление, ввод числовых данных и другие типы с системой оценивания); 2) метапредметные и открытые задачи (технология ТРИЗ). Авторы начали работу над пособием с 2020 года и постоянно его дополняют.

Вторым примером авторских материалов могут служить несколько видеоуроков по алгебре и геометрии, автор — Горячова М.В. Эти лекции были созданы и размещены на специальном образовательном портале Министерства образования Ставропольского края «ТВ школа Ставрополя» [6]. Этот портал начинал свою работу во время общего дистанционного обучения.

Использование всех трех типов цифровых инструментов позволяет придать индивидуальности любому уроку или занятию. Авторские цифровые инструменты, созданные и применяемые преподавателями, дают возможность максимально учитывать особенности обучающихся, реализовывать военный компонент, добавлять эмоциональной окраски для мотивации кадет, усиливают связь между обучением и воспитанием. Именно авторские цифровые образовательные инструменты быстрее находят личный эмоциональный отклик у кадет, явно демонстрируют возможности цифровых инструментов для решения метапредметных задач и способствуют формированию не только математической, но и функциональной грамотности.

Интеграция цифровых образовательных инструментов создает единую образовательную среду для формирования всех аспектов функциональной и математической грамотности. С использованием цифровых образовательных инструментов связаны метапредметные умения и компетенции обучающихся: выявление и актуализация практических проблем в окружающем мире, которые можно решать математическими методами; анализ и интерпретация математических методов решений и другие.

Применяя различные цифровые образовательные инструменты, обучающиеся осуществляют основные виды мыслительной или когнитивной деятельности: формулируют практическую ситуацию на языке математики; осуществляют применение математических процедур средствами современных информационных технологий; интерпретируют, анализируют, оценивают и используют полученные математические результаты.

Список литературы

1. Демонстрационные материалы (instrao.ru) Математическая грамотность. Институт стратегии развития образования Российской академии образования.
2. Динаев А.М. Будь функционально грамотным. М.: Просвещение, 2023, с.144

3. Математическая грамотность. Сборник эталонных заданий. Рослова Л. О.; Рыдзе О. А. М.: Просвещение, 2022, с.80

4. Сергеева Т.Ф. Математика на каждый день. Тренажер: функциональная грамотность 6-8 классы. М.: Просвещение, 2022, с.112

5. Авторское учебное пособие учебное пособие «Время первых: событий, открытий, достижений» (Горячова М.В., Радченко Ю.С.), созданное в программе iSpring Free 9.0. Ссылка на пособие на сайте СПКУ: https://stpku.ru/projects/vremya_dostijeniya/

6. Образовательный портал Министерства образования Ставропольского края «ТВ школа Ставрополя». Несколько видеоуроков, например: «Простейшие сечения многогранников», видеоурок, автор: Горячова М.В. ссылка: 10 класс. Геометрия. Простейшие сечения многогранников — YouTube Вторая ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=mkkDut-BvqY>

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ВОЕННОГО ПРОФИЛЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Гринева Татьяна Ивановна, преподаватель отдельной дисциплины
(иностранный язык)*

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище» Министерства обороны
Российской Федерации

Аннотация: В статье анализируются возможности и перспективы применения цифровых приложений на основе технологий искусственного интеллекта при обучении иностранному языку. Целью исследования является выявление приложений, актуальных для совершенствования профессионально ориентированных навыков владения иностранным языком у будущих специалистов военного профиля.

Ключевые слова: иностранный язык, будущие специалисты военного профиля, цифровые приложения, мобильное обучение, искусственный интеллект, нейронные сети, инновационные технологии, интенсификация обучения, профессиональная направленность.

THE USE OF DIGITAL APPLICATIONS BASED ON ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO FUTURE MILITARY PROFESSIONALS

Grineva Tatyana Ivanovna

Abstract: The paper analyzes possibilities and perspectives of using digital applications based on artificial intelligence technologies in foreign language teaching. The research is aimed to reveal applications that are relevant for improving the professionally oriented foreign language skills of future military professionals.

Key words: foreign language, future military professionals, digital applications, mobile learning, artificial intelligence, neural networks, innovative technologies, training intensification, professional orientation.

В современном мире искусственный интеллект активно проникает в различные сферы человеческой деятельности, включая политику, экономику, промышленность, здравоохранение, военное дело и образование. Не вызывает сомнений тот факт, что гра-

мотное использование нейронных сетей становится неотъемлемым компонентом инновационной культуры обучения. Осознание возможностей, которые дают нейронные сети в области изучения иностранных языков, отвечает вызовам нашего времени. Использование современных мобильных приложений на основе технологий искусственного интеллекта позволяет обучающимся развивать коммуникативную компетентность и совершенствовать навыки чтения, письма, аудирования и разговорной речи в соответствии с их интересами, целями и уровнем владения языком [1, с. 301]. Внедрение технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс может помочь как в расширении общего лингвистического кругозора, так и в овладении профессионально ориентированными языковыми навыками.

Объектом данного исследования является взаимосвязь между искусственным интеллектом и изучением иностранных языков; предмет исследования — использование мобильных приложений с применением искусственного интеллекта в обучении иностранному языку будущих специалистов военного профиля.

Материалом исследования послужили современные мобильные приложения на основе искусственного интеллекта, используемые при изучении иностранных языков. Теоретической базой исследования послужили инновационные научные труды в области цифровизации лингводидактики. В данном исследовании использованы элементы теоретического, описательного, семантического, сравнительного, классификационного и количественного анализа.

Искусственный интеллект представляет собой программно-кодированную машинную симуляцию когнитивных навыков человека [2]. Они включают в себя продуктивное творческое мышление, поиск необходимой информации, способность к принятию решений и анализу данных, прогнозирование, обработку языка, распознавание изображений и голосовых сообщений [3]. Технологии искусственного интеллекта ориентированы на обработку данных и создание алгоритмов для выполнения поставленных задач. Следующим шагом является выбор подходящего алгоритма для достижения желаемых результатов. Другими важными аспектами являются способность к самокоррекции и творческий подход к генерации новых образов, текстов и идей [4].

Разновидностью искусственного интеллекта являются нейронные сети, моделирующие структуру человеческого мозга и использующиеся для обработки большого объёма сложной информации в режиме реального времени. Понимание разницы между данными передовыми технологиями является критически важным в быстро развивающемся цифровом мире. Нейронная сеть представляет собой программный алгоритм, действующий по принципу перебора значений на пути к определённом результату. В настоящее время цифровые приложения с применением нейросетей приобретают всё большую популярность в сфере обучения различным отраслям знаний, в особенности иностранным языкам [5, с. 1412].

Как правило, работа мобильных приложений для изучения иностранного языка с применением нейронных сетей осуществляется в соответствии со следующим алгоритмом действий: анкетирование; входное тестирование формирование базы данных о предпочитаемом материале составление индивидуальной программы с учётом возраста, интересов, потребностей, языкового уровня и целей изучения иностранного языка мониторинг активности и результатов обучения выявление языковых трудностей и подбор дополнительных заданий и тренировочных упражнений мотивирование к дальнейшему изучению более сложного материала.

Применение интенсивно развивающегося мобильного обучения позволяет сделать процесс изучения иностранного языка непрерывным и эффективным без каких-либо временных и пространственных ограничений. В результате интервьюирования 100 обучающихся Оренбургского президентского кадетского училища в возрасте от 12 до 18 лет выявлено, что около 80 процентов респондентов имеют представление о специальных цифровых приложениях

для изучения английского языка; 65 % опрошенных предпочитают использовать мобильные приложения для самостоятельного развития иноязычной коммуникативной компетенции в противовес другим ресурсам.

В ходе исследования выявлены и классифицированы наиболее популярные приложения с применением нейронных сетей и искусственного интеллекта в целом, позволяющие самостоятельно совершенствовать навыки владения английским языком с учётом различных целей и видов речевой деятельности:

1. Универсальные приложения на основе технологий нейронных сетей для систематического изучения английского языка: «DuoLingo», «Lingualeo», «Busuu», «IELTS», «BBC Learning English», «Polyglot».

Так называемые «приложения-учителя» предлагают последовательное освоение общеразговорного иностранного языка от простого к более сложному лексико-грамматическому материалу. Они направлены на отработку всех видов речевой деятельности и могут использоваться как вспомогательный инструмент в овладении иноязычной коммуникативной компетенцией. Их преимущество заключается в геймификации образовательного процесса, что повышает мотивацию к обучению.

2. Приложения для улучшения навыков владения грамматическим материалом: «English Grammar in Use», «Learn English Grammar», «Johnny Grammar's Word Challenge», «My Grammar Lab Course», «English Test».

Данные приложения могут использоваться в целях самостоятельного мониторинга обучающимися уровня освоения грамматических конструкций, которые являются базой для овладения иностранным языком, и последующего выполнения тренировочных упражнений, содержащих грамматический материал, вызвавший наибольшие затруднения.

3. Приложения для отработки лексического материала: «Memrise», «My Word Book», «Quizlet».

Данные приложения направлены на работу с лексическими и терминологическими единицами с применением карточек, содержащих дефиниции и тематические изображения, автоматически появляющиеся при вбивании термина. Обучающиеся имеют возможность составлять персональные словари с учётом различных семантических векторов профессионально ориентированной тематики. Самостоятельная отработка сложной лексики в режиме заучивания и прохождение автоматически создаваемых тестов по затруднительному лексическому материалу могут помочь обучающимся при подготовке к важному экзамену, предстоящей контрольной работе или просто в изучении новых понятий.

4. Приложения для улучшения навыков чтения: «Top Reader», «Readore», «KyBook Ebook Reader», «Smart Book».

Данные мобильные приложения позволяют расширить навыки чтения современной зарубежной профессионально ориентированной литературы и технических инструкций.

5. Приложения для улучшения разговорных навыков: «HelloTalk», «Tandem», «Speak!».

Данные мобильные приложения представляют актуальность с точки зрения развития профессионально ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции, поскольку позволяют расширить лексический запас для потенциального общения на международных конференциях. Приложения «HelloTalk» и «Tandem» предполагают непосредственное коммуникативное взаимодействие с носителями языка с учётом профессионально ориентированных интересов и целей посредством аудио- и видео звонков, текстовых и голосовых сообщений. В приложении «Speak!» представлены диалоги в типичных коммуникативных ситуациях; оно даёт возможность услышать собственные ошибки при произнесении фраз вслед за диктором, что позволяет совершенствовать произносительные навыки.

6. Приложения для улучшения навыков аудирования: «Sounds Right», «BBC Learning English», «Simpler», «Google Podcasts», «Castbox», «LibriVox», «Ted Talks», «Talk English».

Аутентичные фрагменты из фильмов, мультфильмов, телесериалов, подкастов, новостных сайтов позволяют активизировать визуальную и эмоциональную память и по-

лучить примеры из реального живого языка. Что касается прослушивания аудиокниг на английском языке в оригинале, предлагаемых приложением «LibriVox», стоит отметить необходимость владения уровнем английского языка выше среднего для полноценного понимания содержания текста. Недостатком такого типа приложений является озвучивание книг роботами или любителями, допускающими некоторые произносительные неточности.

7. Приложения для овладения переводческими навыками и расширения словарного запаса: «Google Translate», «Multitran», «ABBY Lingvo», «Oxford Learner's Dictionary», «Cambridge Dictionary», «WoordHunt», «ReversoContext».

Мобильные приложения-переводчики для работы со специальной терминологией дают возможность получить общее структурированное представление о термине, ознакомиться с дефиницией и примерами употребления в различных сферах, что позволяет повысить качество письменного перевода англоязычных текстов узкопрофессиональной направленности на русский язык. Наличие синонимичной лексики и идиоматических выражений даёт возможность расширить словарный запас. Приложение «Cambridge Dictionary» представляет наиболее качественные версии произношения с учётом особенностей британского и американского вариантов английского языка. В приложении «ReversoContext» приводятся многообразные примеры контекстуального употребления лексических и терминологических единиц, что помогает в написании англоязычных эссе профессиональной направленности и преодолении проблемы русифицированного перевода.

8. Профессионально ориентированные мобильные приложения:

— приложения для расширения лингвистического кругозора и развития навыков чтения специальной литературы: «Military News», «Army First Aid», «Army Ranger Handbook», «Wild Plant Survival Guide», «Army Survival Skills», «Hand-to-Hand Combat», «Marine Martial Arts»;

— тренажёры-симуляторы: «Company of Heroes», «World of Tank Blitz», «Supremacy 1914», «Warpath», «Call of War: World War II», «Call of Duty: Mobile», «Army Battle Simulator».

Англоязычные игры-симуляторы основаны на имитации реальных ситуаций в области военного дела и позволяют обучающимся не только получить стратегический опыт решения сложных задач и принятия решений, но и совершенствовать уровень владения профессионально ориентированным лексическим материалом: potential threats; to maintain security; to protect borders; to fulfill the mission; to take control of environment; to face challenges; combat systems; attack targets; army units. В тренажёрах-симуляторах поддержка искусственного интеллекта обеспечивается посредством сканирования потенциальных угроз и создания реалистичной атмосферы.

Далее приводятся некоторые примеры типовых заданий для обучающихся 7-9 классов Оренбургского президентского кадетского училища, направленные на развитие навыков владения иностранным языком с применением мобильных приложений на основе искусственного интеллекта:

1. Дайте определение понятию «Air Force», воспользовавшись приложением «Oxford Learner's Dictionary».

2. Подберите синоним к слову «Navy» в приложении «Cambridge Dictionary».

3. Составьте кроссворд по теме «Military Forces» в приложении «Quizlet».

4. Найдите и прослушайте три аутентичных предложения на английском языке с выражением «Military Threats» в приложении «ReversoContext». Запишите их с переводом в рабочую тетрадь.

5. Найдите три актуальные новости в приложении «Military News». Выскажите своё мнение, используя выражения «There is no doubt that...»; «On the one hand, ... On the other hand...»; «In my view, ...»; «The matter is that...», «To sum up, ...».

В аспекте изучения иностранного языка использование цифровых приложений на основе искусственного интеллекта имеет ряд преимуществ: интенсификация процесса обучения; индивидуальный подход к выбору интересующего профессионально ориентированного ма-

териала; повышение мотивации к обучению и эффективности самостоятельной работы; автоматизация процесса контроля качества обучения; последовательный ход обучения от простого материала к более сложному.

Среди недостатков использования цифровых приложений для изучения иностранного языка следует отметить опасность потери данных, наличие платных услуг, отсутствие исчерпывающего теоретического материала по грамматике и возможности получить ответы на все возникающие вопросы. В перспективе развитие цифровых технологий и искусственного интеллекта позволит преодолеть данные проблемы и обеспечить индивидуальный подход к объяснению языкового материала в максимально простой для конкретного обучающегося форме.

Таким образом, в современных условиях интенсивного внедрения инновационных технологий во все сферы нашей жизни процесс обучения невозможен без использования цифровых приложений на основе искусственного интеллекта. Они обладают значительным потенциалом в совершенствовании языковых навыков обучающихся. Это простой, удобный, эффективный способ обучения, обеспечивающий широкий доступ к знаниям и не ограниченный временными и пространственными рамками. Использование цифровых технологий в процессе обучения способствует его интенсификации и индивидуализации, обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся.

В результате данного исследования выявлены цифровые приложения на основе технологий искусственного интеллекта, которые могут помочь будущим специалистам военного профиля в совершенствовании навыков владения иностранным языком. Их можно использовать при освоении разных видов речевой деятельности как эффективное и мотивирующее дополнение к изучению английского языка под руководством преподавателя.

Список литературы

1. Свирина Г.Д., Шашок П.А. Применение технологии нейросетей в обучении // *Мировая наука*, 2018. № 6 (15). С. 297-303.
2. Frankenfield J. Artificial Intelligence (AI): What It Is and How It Is Used. *Investopedia*, 2023. Available at: <https://www.investopedia.com/terms/a/artificial-intelligence-ai.asp> (accessed 23 January 2024).
3. Liu MingYang. Exploring the Application of Artificial Intelligence in Foreign Language Teaching: Challenges and Future Development. *SHS Web of Conferences*, 168, CLEC, 2023. Available at: https://www.researchgate.net/publication/370865492_Exploring_the_Application_of_Artificial_Intelligence_in_Foreign_Language_Teaching_Challenges_and_Future_Development (accessed 23 January 2024).
4. What is Artificial Intelligence and How Does AI Work? *Tech Target*, 2023. Available at: <https://www.techtarget.com/searchenterpriseai/definition/AI-Artificial-Intelligence#:~:text=Artificial%20intelligence%20is%20the%20simulation,speech%20recognition%20and%20machine%20vision> (accessed 23 January 2024).
5. Pikhart M. Intelligent Information Processing for Language Education: The Use of Artificial Intelligence in Language Learning Apps. *Procedia Computer Science*, 2020, vol. 176, pp. 1412-1419.

О СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ В КРОНШТАДТСКОМ МОРСКОМ КАДЕТСКОМ ВОЕННОМ КОРПУСЕ

Ильин Валерий Евгеньевич, методист лаборатории ИОТ

ФГКОУ «Кронштадтский морской кадетский военный корпус Министерства обороны
Российской Федерации»

Аннотация: в статье описывается концепция организации и функционирования центра программирования в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе (КМКВК). Процесс обучения программированию представляется как системный учебный процесс с пятого по одиннадцатый класс по отдельной комплексной программе.

Ключевые слова: программирование, центр программирования, алгоритмизация, языки программирования.

ABOUT SYSTEMATIZING THE STUDY OF PROGRAMMING IN THE KRONSTADT SEA CADET MILITARY CORPS

Ilyin Valery Evgenievich

Abstract: the article describes the concept of the organization and functioning of the programming center in the Kronstadt Naval Cadet Military Corps (KMKVK). The process of learning programming is presented as a systematic educational process from the fifth to the eleventh grade according to a separate comprehensive program.

Key words: programming, programming center, algorithmization, programming languages.

Тенденция развития современных систем вооружения состоит в использовании автоматизированных и автоматических боевых систем управления, разведки, целеуказания и наведения, робототехнических систем, активном внедрении систем искусственного интеллекта. Поэтому на эффективность действия войск существенно влияет использование современных систем программирования, особенно в области нейросетей и искусственного интеллекта. Изменения и достижения в области программирования очень динамичны. Чтобы завтра наш выпускник мог бы успешно пользоваться этими высокотехнологическими средствами, он сегодня должен изучать фундаментальные основы их построения и применения.

На сегодняшний день изучение программирования происходит в рамках предмета «Информатика». Языки программирования Pascal, Python в классах универсального профиля изучаются достаточно поверхностно и, несколько углубленно, в технологическом классе.

В КМКВК на сегодняшний день отсутствует целостная система изучения программирования на протяжении всего процесса обучения. В рамках дополнительного образования предлагаются качественные, но автономные курсы по различным языкам программирования и вне контекста профессиональной ориентации выпускников ДОО МО РФ.

Как показывают результаты участия кадет КМКВК в различных конкурсных мероприятиях, существует разрыв между существующим уровнем подготовки кадет в области программирования требуемому уровню знаний и умений программирования. Существует сложность коммуникации кадет при их в процессе во время учебно-исследовательской и проектной деятельности. Уровень ИКТ-компетенций кадет не в полной мере соответствует требуемому.

Центр программирования (ЦП) создается для организации и реализации системного углубленного процесса изучения программирования кадетами корпуса.

Задачи, решаемые при внедрении Центра программирования в учебный процесс:

- повышение качества подготовки кадет в области программирования, сокращение разрыва между существующим уровнем подготовки кадет в области программирования требуемому уровню знаний и умений программирования;
- развитие логического и алгоритмического мышления кадет;
- формирование более высокого уровня ИКТ-компетенций кадет и преподавателей информатики.
- использование программирования при изучении и решении задач других предметов, особенно ориентированных на военно-морскую тематику, что придаст учебному процессу системность и интеграцию знаний различных предметов при решении задач программирования.
- удовлетворение познавательной потребности современных кадет, что должно стимулировать их личностный рост, а также позволит создать важную часть фундаментальной базы знаний и умений будущего офицера флота.

Предполагается, что Центр программирования создается в КМКВК как проект, реализующий одно из направлений деятельности «Инженерно-технической школы IT-направленности», функционирующей в корпусе с 2020 года.

Изучение программирования в ЦП представляется как непрерывный целостный учебный процесс с 5 по 11 класс, охватывающий как урочную деятельность, так и внеурочную деятельность и дополнительное образование.

Уровни обучения в ЦП предполагается разбить на три этапа:

Пропедевтический (знакомство с визуальными языками программирования)

Базовый (изучение основ объектно-ориентированных языков программирования)

Прикладной (программирование профессионально-ориентированных задач и задач искусственного интеллекта)

Первый уровень обучения в Центре программирования (5 — 6 классы) ориентирован на знакомство с визуальными языками программирования и основами алгоритмизации. Это вводный курс программирования с упором на игровую составляющую и развитию логики обучающихся. На этом этапе изучаются основы алгоритмизации, языки визуального программирования Scratch, Blockly, а также языки программирования, ориентированные на программирование роботов. При изучении Blockly есть возможность познакомить обучающихся с началом использования объектно-ориентированных языков программирования.

Второй уровень обучения в Центре рассчитан на изучение программирования в 7-9 классах. На этом уровне предполагается изучение языков программирования высокого уровня Python, C++, программирование управлением квадрокоптером, морскими робототехническими комплексами. В качестве базового алгоритмического языка предполагается изучение визуального алгоритмического языка программирования и моделирования «ДРАКОН».

На третьем уровне обучения программированию изучаются объектно-ориентированные языки программирования Python на углубленном уровне для решения задач искусственного интеллекта и нейросетей и профильных прикладных задач.

Весь процесс поэтапного внедрения Центра программирования в учебный процесс рассчитан на три года.

Механизм реализации Центра программирования

Временной ресурс изучения программирования в ЦП определяется:

Тематикой и временем изучения программирования в рамках основного образовательного процесса при изучении предмета «Информатика».

Тематикой и временем изучения программирования во внеурочной деятельности. Изучение программирования реализуется ежегодными курсами по 34 (35) часов (1 час в неделю). Курсы строятся как модульные, что предполагает их достаточно простую адаптацию к изменяющимся требованиям и изменению состояния современных языков программирования.

Тематикой и временем изучения программирования в рамках дополнительного образования. В рамках дополнительного образования изучаются углубленные вопросы программирования, в том числе и ориентированные на участие в олимпиадах и различных конкурсах.

Для планового проведения занятий в Центре программирования разрабатывается комплексная программа обучения программированию, опирающаяся на триединый взаимосвязанный учебный процесс в рамках основного обучения, внеурочной деятельности и дополнительного образования. При этом основную роль должна играть внеурочная деятельность, которая обладает высокой гибкостью для образовательной организации и возможность охвата максимального количества обучаемых.

Ежегодно в завершении каждого этапа изучения программирования кадеты разрабатывают и защищают проект в конце учебного года. На первом этапе проекты должны быть преимущественно индивидуальными. На втором этапе проекты должны носить привязку к учебно-исследовательской работе. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми. На третьем этапе проекты должны быть ориентированы на решение задач профессиональной ориентации и носить в основном групповой характер.

В конце учебного года предполагается проведение Фестиваля программирования в КМКВК для представления и пропаганды лучших проектов в области программирования.

Характеристика затрачиваемых ресурсов

Технические средства обучения. Для проведения занятий по программированию представляется достаточным использование существующих технических средств — компьютерных классов в кабинетах информатики и ноутбуков кадет.

Программное обеспечение. В качестве программного обеспечения для проведения занятий по программированию представляется целесообразным использовать кроссплатформенное программное обеспечение и Интернет-сервисы. При этом используется либо свободное, либо бесплатное программное обеспечение.

Информационное и методическое обеспечение. В начале функционирования центра программирования целесообразно использовать доступную литературу и Интернет-источники для формирования дидактических материалов. По мере функционирования центра можно будет разрабатывать и собственные методические рекомендации.

Кадровое обеспечение. Основа кадрового обеспечения — штатные преподаватели КМКВК при проведении занятий по программированию в рамках предметов «Информатика» и «Технология (робототехника)» и внеурочной деятельности. Для проведения занятий по программированию повышенной сложности в рамках дополнительного образования предусматривается приглашение внешних квалифицированных преподавателей из ведущих вузов.

Ожидаемые практические результаты

Предполагается, что создание и внедрение в учебный процесс в КМКВК Центра программирования позволит:

Повысить качество подготовки кадет в области программирования, обеспечить существенный рост ИКТ-компетенции кадет.

Повысить качества образования за счет систематической практики проектной деятельности кадет в области программирования.

Реализовать на практике системно-деятельностный подход в учебном процессе.

Сформировать базовые фундаментальные ИКТ-компетенции выпускников — будущих офицеров ВМФ РФ.

Перспективы дальнейшего развития Центра программирования

После 2-3 лет практической работы центра программирования и анализа положительного накопленного опыта представляется целесообразным внедрить и апробировать такие центры программирования еще в нескольких ДОО МО РФ. Например, в Нахимовских училищах, а также в некоторых ДОО МО РФ Санкт-Петербурга. При этом можно отработать вопросы взаимодействия учебных процессов, организации конкурсов программирования, вопросов повышения квалификации педагогов в области программирования.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ

*Казакова Людмила Геннадьевна, к.п.н., заведующий методическим кабинетом
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»*

Аннотация: статья посвящена описанию способа систематизации проектных работ обучающихся 10-х классов Пермского суворовского военного училища, выполненных в рамках учебного предмета «Индивидуальный проект». В статье рассмотрены наиболее важные этапы разработки электронного каталога от возникновения идеи и осознания проблемы до экспертной оценки образовательного продукта.

Ключевые слова: электронный каталог, индивидуальный проект, систематизация данных, образовательный продукт, хранение проектных работ.

ELECTRONIC CATALOG OF STUDENTS' PROJECT WORKS AS AN EFFECTIVE EDUCATIONAL PRODUCT

Kazakova Lyudmila Gennadievna

Abstract: The article is devoted to the description of the method of systematization of project works of students of the 10th grades of the Perm Suvorov Military School, performed within the framework of the educational subject "Individual project". The article discusses the most important stages of the development of an electronic catalog from the emergence of an idea and awareness of the problem to the expert evaluation of an educational product.

Key words: electronic catalog, individual project, systematization of data, educational product, systematization of project works.

Современный человек живет в информационную эпоху. Тренды развития информационного общества характеризуются тем, что объем информации растет в геометрической прогрессии и нарастает лавинообразно.

На поиск нужной информации часто можно потратить много времени, но не получить нужный результат. Результат поиска может зависеть как от сложности поискового запроса, так и от качества систематизации нужной информации. В наши дни объем информации настолько велик, что без систематизации человечество не смогло бы активно развиваться.

Систематизация данных — это перегруппировка информации с целью удобства работы с ней. В жизни общества систематизация играет важную роль. История показывает, что необходимость в систематизации данных появилась ещё до нашей эры. Прием систематизации активно применяется в различных науках и сферах деятельности человека: от таблицы Д.И. Менделеева до расписания в поликлинике.

В современной образовательной организации постепенно накапливается достаточно большой объем данных, необходимых как для организации учебно-воспитательного процесса, так и являющихся результатами учебной деятельности обучающихся. Например, традиционно в Пермском СВУ проектные работы хранятся в методическом кабинете в печатном виде в коробах, систематизированные по классам и годам обучения. Подобная систематизация индивидуальных проектов удобна для хранения, но, как оказалось, не очень удобна для быстрого поиска конкретной работы.

При работе с печатными вариантами проектных работ, на этапе выбора темы индивидуального проекта, у суворовца 10 класса Полыгалова В. возник вопрос: как эффективно хранить проектные работы обучающихся 10-х классов, которые они выполняют в рамках учебного

предмета «Индивидуальный проект»? Как обеспечить доступ ко всем проектным работам и педагогам, и обучающимся? Такой доступ очень нужен для анализа содержания индивидуальных проектов, для демонстрации лучших работ, для выбора темы индивидуального проекта. Таким образом, суворовец сам увидел данную проблему и через некоторое время предложил ее решение: создать электронный каталог, в котором будут систематизированы все индивидуальные проекты обучающихся 10-х классов, выполненные при изучении предмета «Индивидуальный проект». Так реальная проблемная ситуация, связанная с неудобным поиском проектных работ, привела суворовца к выбору темы индивидуального проекта «Разработка электронного каталога проектно-исследовательских работ обучающихся 10-х классов ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище» (рук. Казакова Л.Г.).

На поисковом этапе выполнения проекта было проведено анкетирование с целью выявления мнения пользователей о необходимости электронных каталогов в целом и структуре будущего электронного каталога проектных работ. В качестве респондентов выступили преподаватели, воспитатели и обучающихся 10-х классов. По результатам анкетирования было выявлено следующее: все респонденты (100% опрошенных) используют электронные каталоги в своей деятельности. 54% респондентов используют электронные каталоги несколько раз в неделю; 35% — один раз в месяц; каждый день используют электронные каталоги 11 % опрошенных.

Чаще всего электронные каталоги респонденты используют для поиска товаров в интернет-магазинах, на втором месте по популярности ответ — «поиск книг», на третьем — «запись к доктору».

Почти все (99% респондентов) ответили, что электронный каталог помог бы им в работе над индивидуальным проектом.

По мнению опрошиваемых, электронный каталог смог бы помочь в следующих ситуациях: в понимании структуры работы (отметили 77% опрошенных); в выборе и формулировке темы (отметили 62% опрошенных); 50% респондентов электронный каталог помог бы определиться с видом работы (проектная, проектно-исследовательская, исследовательская).

Интересным, на наш взгляд, оказался факт, что 50% опрошенных ответили, что обратились бы к электронному каталогу лишь на рефлексивном этапе, а 42% респондентов хотели бы использовать электронный каталог уже на поисковом этапе работы над индивидуальным проектом.

Ответы на вопрос про структуру каталога показали, что пользователям каталога было бы удобно, если индивидуальные проекты были бы в нем представлены по следующим критериям:

- по виду работы (проектная, проектно-исследовательская, исследовательская) — этот критерий отметили 77% респондентов;
- по направлению (70%);
- по учебному году (42%).

100% респондентов ответили, что «если электронный каталог будет создан, то они будут его использовать».

На этапе реализации проекта для создания электронного каталога была выбрана платформа Google-sites. Эту платформу отличает надёжность, простота освоения и интуитивно понятный интерфейс, а также встроенная система поиска, что во многом стало решающим фактором.

В результате электронный каталог был создан, в него размещены все индивидуальные проекты (сканы работ и проектные продукты) обучающихся 10-х классов за три учебных года: с 2020/21, 2021/22, 2022/23 (с момента появления предмета «Индивидуальный проект» в учебном плане для старшекласников). Посмотреть электронный каталог можно по адресу: clck.ru/38B2Dz (для удобства адрес ссылки на сайт представлен в кратком виде с помощью сервиса Яндекс.Кликер).

Электронный каталог содержит красочный баннер, разделы «Об индивидуальном проекте», «Каталог индивидуальных проектов» (по учебным годам и классам), раздел «Как пользоваться поиском».

В разделе «Каталог индивидуальных проектов» все работы представлены по учебным годам и классам по следующей структуре: фамилия и имя суворовца и руководителя; тема работы; вид работы; балл; отметка (см. таблицу 1). Следует отметить, что проектные работы на защите оценивались по критериям сформированности метапредметных умений (регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий) и максимальный балл на отметку «отлично» составлял 11,5 до 13 баллов.

Таблица 1

Ф.И.О. суворовца и руководителя индивидуального проекта	Тема	Вид работы	Балл	Отметка
ФИО суворовца, руководителя индивидуального проекта	Тема	Вид работы	Балл	Отметка
Аксенов Давид Олегович Руководитель Плотникова Галина Александровна	Создание игровой программы "Безопасный интернет" Создание игровой программ...	проектно-исследовательская	11,6	5 (отлично)

Скачать проектные работы можно в формате .PDF по специальной кнопке с гиперссылкой, которая находится в столбце «Тема».

Кроме того, по каждому учебному году представлены фотографии с защиты индивидуальных проектов и ссылки на сайт училища, где опубликованы новости про это важное образовательное событие.

На этапе корректировки сайта нам пришла идея, что, кроме каталога, на сайте можно разместить информацию, которая будет полезна суворовцам и преподавателям при выполнении индивидуального проекта. Так появился раздел «Дополнительная информация», включающий в себя Положение об индивидуальном проекте обучающихся 10-х классов; критерии, по которым будет оцениваться как защита идеи, так и весь проект в целом; буклет по составлению библиографического списка, кейс руководителя проектно-исследовательской работы и ссылка на сайт «Сетевые уроки по учебному предмету «Индивидуальный проект».

В настоящий момент в электронный каталог добавлены темы работ обучающихся, которые выполняют индивидуальные проекты в 2023/24 учебном году.

Электронный каталог был востребован даже на этапе его создания и наполнения работами: руководители работ просили отправить ссылку на электронный каталог, интересовались темами выполненных проектов, рекомендовали обучающимся изучить как правильно писать раздел «Введение» составлять структуру работы или список литературы.

Итоговый проектный продукт — электронный каталог индивидуальных проектов прошел процедуру экспертной оценки (апрель — май 2023 г.) по следующим критериям: дизайн (оформление страниц каталога); удобство навигации по каталогу индивидуальных проектов; удобство поиска индивидуальных проектов по ключевым словам; содержание и функциональность разделов каталога; удобство использования каталога индивидуальных проектов (в целом); необходимость использования каталога индивидуальных проектов в учебном процессе ПСВУ. Каждый критерий оценивался по 10-балльной шкале.

В качестве экспертов выступили 15 педагогов ПСВУ (как преподаватели, так и воспитатели). Приведем результаты экспертной оценки: 50 % опрошенных оценили дизайн каталога на 9 баллов, 35% — на 10 баллов, 15% — на 8 баллов. 71% опрошенных удобство навигации по каталогу оценили в 10 баллов.

Удобство поисковых возможностей электронного каталога по ключевым словам полностью понравилось лишь 57% респондентов, они выставили оценку в 10 баллов. Здесь следует отметить, что действительно платформа Google.sites имеет ограниченные поисковые возможности.

По критерию «удобство использования электронного каталога в целом» 71% респондентов оценили электронный каталог на 10 баллов; по критерию «необходимость использования электронного каталога в учебном процессе ПСВУ» 78% респондентов выставили высшие баллы.

Также эксперты сделали существенные замечания и предложения по улучшению качества каталога:

*«представить информацию в разделе «Об индивидуальном проекте» в виде инфографики»;
«обратить внимание на оформление тем индивидуальных проектов (наличие кавычек/ отсутствие кавычек);*

*«в комментариях к поиску написать все особенности работы с поиском на данном сайте»;
«можно было бы добавить пункт «Типичные ошибки при написании работы».*

Большинство предложений экспертов было реализовано: добавлена инфографика, написана инструкция к разделу «Поиск», исправлены орфографические недочеты.

Для разработчиков каталога, конечно, были очень важны такие оценки экспертов:

«Каталог проектов ПСВУ — полноценный продукт, направленный на практическое использование как руководителями проектов, так и суворовцами. Можно очень легко найти интересующую информацию от обдумывания идеи до защиты проекта. Каталог очень понравился, функциональный, доступный, целостный».

«Уникальный проект с высокой практической значимостью как для обучающихся, так и для педагогов. Чёткая, логичная структурированность материала. Предложение: ежегодное пополнение новыми работами».

«Отличный проект. Все доходчиво и хорошо изложено. Открываю, и все понятно!»

Анализ результатов экспертной оценки показал, что каталог доступен и удобен в использовании. На данный момент он стал востребованным помощником суворовцев и преподавателей при работе над индивидуальным проектом. С каждым годом он будет пополняться новыми работами, совершенствоваться. Помимо информационно-образовательной функции электронный каталог проектных работ выполняет и мотивационную функцию, так как суворовцы понимают, что их проектная работы будет размещена в каталоге и доступна для общего доступа, а значит, ее нужно выполнить и оформить качественно.

Электронный каталог индивидуальных проектов — полноценный продукт образовательной деятельности, который получился в результате совместной работы руководителя и суворовца. Это хороший пример того, как во время выполнения индивидуального проекта была решена конкретная проблема, связанная с хранением и систематизацией информации, важной и актуальной для эффективной организации учебного процесса.

СОВРЕМЕННЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГА

Корнилова Светлана Витальевна, преподаватель математики

ФГКОУ Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация: в данной статье рассматриваются некоторые аспекты повышения цифровой грамотности педагога, указываются отдельные способы для достижения этих целей, называются отдельные критерии, подтверждающие достижение определенного уровня цифровой грамотности и приводятся доводы каким образом повышение цифровой грамот-

ности педагога может повлиять на улучшение качества современного образовательного процесса.

Ключевые слова: образовательный процесс, цифровая грамотность, цифровые технологии, цифровые навыки, современные способы коммуникации

MODERN RESOURCES FOR IMPROVING DIGITAL LITERACY OF A TEACHER

Kornilova Svetlana Vitalievna,

Abstract: this article discusses some aspects of improving the digital literacy of a teacher, identifies individual ways to achieve these goals, names individual criteria that confirm the achievement of a certain level of digital literacy and provides arguments on how increasing the digital literacy of a teacher can affect the improvement of the quality of the modern educational process.

Key words: educational process, digital literacy, digital technologies, digital skills, modern ways of communication.

Процесс образования не стоит на месте: он постоянно видоизменяется в связи с реалиями современного мира. Цифровизация, проникающая почти во все аспекты современной жизни, не могла не повлиять и на педагогическое пространство. В связи с этим, для того чтобы процесс образования был более гибким и технологичным, а интерес обучающихся к образовательным дисциплинам — более высоким и устойчивым, к педагогическому сообществу в последнее время стали предъявляться определенные требования, среди которых — уверенное владение цифровым контентом. Данное требование предусматривает овладение новыми профессиональными навыками и компетенциями в связи с новыми «цифровыми» тенденциями.

Цифровая грамотность педагога не может быть приобретена быстро или стихийно, это длительный и поступательный процесс. Речь идет о планомерном обучении новой системе навыков, знаний и установок, которые необходимы для эффективной профессиональной деятельности и жизни в современном цифровом обществе в целом. Данное обучение возможно лишь в рамках трансформации и развития системы педагогического образования, проходящего в непрерывном формате.

Для реализации цели повышения цифровой грамотности педагогов в РФ создаются центры непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических сотрудников. Задача данных центров — существенное обновление имеющейся системы дополнительного профессионального образования, в том числе обучение активному использованию цифровых технологий в образовательном процессе: построение онлайн-обучения, использование облачных сервисов и цифровых технологий, внедрение онлайн-курсов в основную программу образования и т.д.

В рамках образовательного процесса повышения цифровой грамотности педагогов выделяют и рассматривают три основные роли преподавателей, которые учитывают различные уровни взаимодействия с учениками [1, с. 27]:

1. Менеджер, отвечающий за игровое обучение и образовательные маршруты обучающихся, а также педагог-организатор процесса обучения, мотивирующий учеников к получению новых знаний и навыков посредством использования цифровых технологий. Данная роль определяет то, как педагог выстраивает концепцию и систему образовательного процесса.

2. Режиссер, архитектор платформ обучения и образовательного контента в целом. Выступая в этой роли, педагог предлагает ученикам алгоритмы взаимодействия с цифровыми технологиями, последовательность их использования, формат обучения.

3. Методист-разработчик онлайн-курсов, обеспечивающий также их сопровождение. В данной роли педагог самостоятельно разрабатывает программу онлайн-обучения, выделяет главное и второстепенное, а также выбирает те или иные цифровые инструменты для освоения образовательной онлайн-программы.

Следует отметить, что цифровую культуру современного учителя определяет не только умение использовать современные цифровые технологии (в том числе графические и текстовые редакторы, программы по разработке презентаций и др.), но также и стремление к постоянному развитию своей цифровой грамотности, выражающееся в освоении новых знаний и регулярному получению новых навыков. Только совокупность двух этих компонентов может свидетельствовать о том, что педагог действительно обучается и осваивает современные цифровые технологии с целью их дальнейшего эффективного применения в своей образовательной деятельности.

Для определения критериев, подтверждающих определенный уровень цифровой грамотности каждого отдельного педагога, был проведен ряд исследований. На основании полученных результатов были определены следующие цифровые навыки, которыми должен обладать современный педагог:

- умение пользоваться различными цифровыми мессенджерами, в том числе социальными сетями для поддержания коммуникации с учениками и их родителями;
- умение пользоваться общими цифровыми возможностями, например, стандартными офисными приложениями и программами, осуществлять поиск информации в сети Интернет и др.;
- умение пользоваться новейшими сервисами, например, хранилищами и облачными технологиями для размещения данных, относящихся к образовательному контенту.

Одними из наиболее популярных инструментов цифровой грамотности, работе с которым обучаются современные педагоги — сервисы Google. Они позволяют повысить мотивацию учеников к процессу обучения, а также подготовить задания и материалы для уроков. С помощью сервисов Google можно осуществлять как индивидуальное, так и групповое взаимодействие, которое включает в себя:

1. Коммуникацию обучающихся между собой (общение в чатах, участие в вебинарах, форумах, конференциях).
2. Индивидуальные действия учеников (ведение заметок, размещение фото- и видеоматериалов, наброски идей и т.д.).

Сервис Google дает следующие возможности:

- Google-презентации. Позволяет разрабатывать и редактировать презентации в режиме онлайн, причем как находясь в классе, так и из дома. Вносить корректировки может один ученик, также это может быть совместная работа группы обучающихся и педагога.
- Google-документы. Открывает возможности для совместного редактирования любых документов в браузере (тексты, таблицы, графические файлы и др.).
- Google-форма. Создана для проведения тестирования по пройденной теме с целью закрепить полученные знания. Педагог создает тест, затем с помощью ссылок приглашает пройти тестирование учащихся. Результаты тестирования видны онлайн, благодаря чему педагог сразу видит успеваемость группы в целом и каждого отдельного ученика. Google-форма особенно актуальна при дистанционном обучении.

Современный мир характеризуется стремительной скоростью обмена информацией, ее обновлением, изменениями в контенте. Для того чтобы иметь возможность быстрого доступа к актуальному образовательному контенту, обрабатывать его и эффективно применять в рамках процесса обучения, современный педагог должен уверенно использовать все навыки цифровой грамотности [2, с. 623].

Важно понимать, что навыки цифровой грамотности не должны рассматриваться педагогами как дополнительный ресурс для повышения эффективности образовательного процесса. Эти навыки должны лежать в основе современной педагогической деятельности, по-

сколько они позволяют раскрыть образовательный и творческий потенциал обучающихся, а также способствуют установлению более эффективных коммуникаций между педагогом и учениками, что в итоге приводит к лучшему усвоению обучающимися учебного материала и улучшению их успеваемости.

Список литературы

1. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, А.М. Кондаков, И. С. Сергеев; под науч. ред. В. И. Блинова. — Москва: Перо, 2020. — 98 с.
2. Role of ICT in the Curriculum Educational System / S. Shahmir, F. Hamidi, Z. Bagherzadeh, L. Salimi // Procedia Computer Science. — 2011. — V. 3. — P. 623–626.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У КАДЕТ

*Королькова Людмила Николаевна, к.пед.н., доцент, методист,
ФГКОУ Ставропольское президентское кадетское училище,*

*Корольков Константин Васильевич, к.пед.н., доцент, доцент кафедры теории
и методики истории и обществознания,
Ставропольский государственный педагогический институт*

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые аспекты цифровизации в образовании. В частности, рассматриваются возможности, которые возникают в связи с цифровизацией в образовании. Делается вывод о том, что использование данных возможностей педагогом может способствовать формированию духовно-нравственных ценностей у обучающихся кадетского училища.

Ключевые слова: цифровизация, образование, нравственность, ценности, кадеты.

DIGITALIZATION AS A FACTOR IN THE FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES AMONG CADETS

*Korolkova Lyudmila Nikolaevna,
Korolkov Konstantin Vasilyevich*

Abstract: the article discusses some aspects of digitalization in education. In particular, the possibilities that arise in connection with digitalization in education are being considered. It is concluded that the use of these opportunities by a teacher can contribute to the formation of spiritual and moral values among students of the cadet school.

Keywords: digitalization, education, morality, values, cadets.

Процесс формирования духовно-нравственных ценностей — это направленное, системное влияние на нравственно-эмоциональную сторону развития человека путем организации условий, в рамках которых происходит формирование его духовной, эмоциональной, мировоззренческой сферы и поведения, складываемого в соответствии с общественной ценностно-нормативной системой. Положительный результат данного процесса является и важной задачей, и необходимым условием развития государства. Более того, решение этой задачи является приоритетной задачей современного

образования, ориентированного на национальные и общечеловеческие ценности и культурные традиции.

Преобразование социальной среды и нравственное развитие личности — единый, взаимосвязанный процесс. Поэтому для формирования нравственности необходимы не только благоприятные социальные условия, но и целенаправленное воздействие социума и всех его структур, включение самой личности в ход социальных процессов.

На современном этапе развития социально-психологической ситуации, сложившейся в нашем обществе, имеет место кризис личности, возникший в связи с утратой человеком ценностей основной культуры, на основе которой формируется личность. Духовно-нравственное сознание имеет неустойчивый и противоречивый характер, что влияет на выбор ценностных установок и референтных групп.

Отсюда достаточно актуальным становится решение проблемы, связанной с духовным возрождением, формированием нравственных качеств на этапе подросткового возраста.

Данный момент имеет особую важность, когда речь идет о кадетских училищах. Обеспечение нравственного развития обучающихся является одной из задач деятельности таких училищ [1]. Воспитание у кадет патриотизма, готовности защищать Отечество, формирование и развитие у них соответствующего отношения к исполнению воинского долга, к военной службе, желания освоить профессию офицера [2] неразрывно связаны с формированием духовно-нравственных ценностей.

В течение нескольких десятилетий подрастающее поколение было преимущественно ориентировано на ценности, диктуемые рыночной экономикой. В результате стал происходить сдвиг культурных ориентиров, переориентация подростков — от предпочтения нематериальных ценностей материальным. Практичность как доминирующая ценность нередко способствовала развитию эгоистичных устремлений, что во многом определяло поведение молодежи как потребителей. Поэтому актуальна проблема духовно-нравственных ориентиров, возврата к историческим духовным истокам, воспитания общечеловеческих, национальных и культурных ценностей в развитии личности. В данном случае особое значение приобретают аспекты, связанные с образованием.

В стремительно развивающемся мире науки, техники и информационных технологий у образования появляются новые возможности формирования личности, в том числе, те, которые возникают благодаря цифровизации образования.

С другой стороны, современными темпами развития военной мощи нашего государства определяется постоянная востребованность формирования актуальных технологий развития, в том числе образовательных программ для подготовки военных кадров соответствующей квалификации, имеющих высокий уровень профессионально-личностных компетенций.

Министерством обороны России определена стратегия цифровизации военно-учебных заведений. [3, с. 252]. В соответствии с этой стратегией принимаются соответствующие меры. Учебные заведения оснащены самым инновационным оборудованием. Комплектация кабинетов обеспечивает возможность проведения практических и лабораторных занятий на углубленном уровне: сенсорные интерактивные планшеты, индивидуальные рабочие места кадет, оснащенные компьютером, личный ноутбук.

В частности, в Ставропольском президентском кадетском училище неотъемлемыми составляющими образовательного процесса являются наличие свободного доступа в интернет, локальных сетей, виртуальных прогулок по Училищу, электронного дневника, обратная связь в системе «воспитанник — родители», «родители — преподаватели». С 1 сентября 2011 года во всех довузовских учреждениях Министерства обороны введена система, благодаря которой законные представители кадет, воспользовавшись своим паролем, имеют возможность ежедневного ознакомления на сайте с успеваемостью, расписанием дополнительных образовательных программ, условиями его жизни. [4]

При этом способствуют повышению эффективности обучения такие факторы, как повышение активности обучаемого, концентрация внимания учащегося при обучении, его дополнительной заинтересованности непосредственно способом получения знаний и индивидуализации процесса обучения. Результаты исследования, проведенного автором Корольковой Л.Н., показали повышение мотивации обучающихся к занятиям в процессе компьютеризации образования, что также способствовало более продуктивному усвоению обучающимися знаний, умений и навыков.

В результате реализации модели компьютеризации преподавания были в более полном объеме выполнены требования таких педагогических принципов, как:

- принцип доступности и посильности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип преемственности, последовательности и систематичности;
- принцип наглядности.

Благодаря результатам эксперимента были выявлены и продемонстрированы преимущества, которые предоставляет использование информационных технологий в процессе преподавания по сравнению с использованием традиционных методов преподавания. [5, с. 118]

В рамках данной проблемы с целью формирования духовно-нравственных ценностей может быть использована концентрация интеллектуальных ресурсов кадет в системе отношений, складывающейся в Интернет. Молодое поколение практически поголовно осуществляет взаимодействие в данном формате значительную часть времени суток, и наиболее позитивно воспринимает информацию, транслируемую в соответствующем качестве через Интернет.

Таким образом, с целью формирования духовно-нравственных ценностей, необходимо резко увеличить объем информации, связанной с традиционным пониманием нравственности в российском обществе, в интернет-источниках. В данном случае предоставление информации в цифровом качестве и указанных источниках будет способствовать, используя принцип наглядности, формированию у кадет устойчивого позитивного отношения именно к тем нравственным ориентирам, которые формируют мировоззрение граждан России, передаваемым от поколения к поколению, лежащим в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющим гражданское единство, нашедших свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. [6].

Использование новых информационных технологий позволит осуществлять трансляцию этих социальных установок в систему образования. В данном случае влияние с целью сформировать устойчивое позитивное отношение к мерам по формированию духовно-нравственных ценностей будет реализовываться в рамках образовательного процесса, и, таким образом, будет направлено на кадет, которые, как представители молодежи, с одной стороны, является наиболее мобильной частью населения, а с другой — в наибольшей степени оперативно реагирует на информацию, транслируемую с использованием современных технологий, т.е., в интернет-источниках в цифровом качестве.

Тем не менее, данный подход не означает отказ в ходе образовательного процесса основных принципов смешанного обучения. Следует также учитывать предоставляемые цифровизацией образовательных технологий возможности углубления персонализации обучения, когда кадеты получают для выбора более широкий спектр возможных направлений, позволяющих достигнуть образовательных целей. По мнению психологов и педагогов, непосредственно в результате личностного контакта педагога и обучающегося достигается наилучший эффект в области «субъект-субъектных» отношений [7, с. 155]. Согласно данным исследований, проведенных среди преподавателей, особенно глубокое усвоение учебного материала происходит, в первую очередь, благодаря эмоциональному настрою преподавателя, поддержанному широким набором новых информационных технологий, способов работы с информацией и форм ее организации в ведомственных учреждениях Минобороны

России. К тому же, среди средств формирования духовно-нравственных ценностей можно выделить те, что напрямую не связаны с цифровизацией — в частности, нравственный пример родителя или педагога.

Основной функцией духовно-нравственного воспитания является формирование у подростков духовно-нравственного сознания, устойчивого нравственного поведения и нравственных чувств, соответствующих современному образу жизни, формирование активной жизненной позиции, привычки соотносить свои поступки, действия, отношения с чувством социального долга. Задачей духовного воспитания выступает необходимость формирования у подростка умения правильного выбора ценностей, приносящих объективную пользу в процессе его самосовершенствования, расширения духовного сознания.

Таким образом, вопросы формирования духовно-нравственных ценностей кадет являются актуальными. Процесс формирования нравственности требует, помимо соответствующих социальных условий, системных целенаправленных усилий общества и его институтов, при обязательной активной социальной деятельности самой личности.

Как показывает педагогический опыт, с учетом возрастных особенностей кадет, цифровизация может способствовать повышению эффективности данного процесса. К тому же использование цифровизации является актуальным для необходимости формирования необходимых качеств будущего командного состава российской армии в соответствии с техническим уровнем развития общества.

Государством предпринимаются соответствующие технические меры, учитывающие необходимость использования в образовательном процессе возможностей, которые предоставляет цифровизация, наряду с традиционными методами работы, в том числе, в процессе формирования духовно-нравственных ценностей кадет.

Список литературы

1. Устав Федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Ставропольское президентское кадетское училище» [Электронный ресурс] URL: <https://stpku.mil.ru/about/Dokumenty> (дата обращения — 10.12.2023)

2. Там же

3. Ларина Т.В., Неровная Н.А., Калгина Е.А. Повышение качества обучения курсантов военных вузов с учетом гендерного подхода. Мир науки, культуры, образования. 2020; № 3 (82): 252 — 254.

4. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса [Электронный ресурс] URL: <https://stpku.mil.ru/about/MatObiOsn> (дата обращения — 12.12.2023)

5. Королькова Л.Н., Корольков К.В. Современные информационные технологии как фактор социальной активизации населения в условиях регионального сообщества // Инновационные векторы цифровизации экономики и образования в регионах России сборник научных статей по материалам всероссийской научно-практической конференции. Ставрополь, 2021. С. 332-337.

6. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей” [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения — 12.11.2023)

7. Слостенин В.А. и др. Педагогика: учебное пособие. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. — М.: Издательский центр “Академия”, 2002. — 576 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ С ПЕДАГОГАМИ ПО СОЗДАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

*Куличенко Анастасия Владимировна, преподаватель отдельной дисциплины
(«математика, информатика и ИКТ»)*

ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»

Аннотация: Статья представляет собой описание занятия, посвященного обучению педагогов созданию и использованию цифровых образовательных ресурсов. В статье рассматриваются формы и приемы обучения педагогов интеграции цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс, а также особенности их создания и использования. Автор статьи обращает внимание на важность подготовки педагогов к использованию цифровых образовательных ресурсов и предлагает конкретные рекомендации по организации занятий с целью повышения компетенций в этой области.

Ключевые слова: Цифровые Образовательные Ресурсы, интерактивные задания, Интернет-ресурсы, обучение педагогов.

ORGANIZING CLASSES WITH TEACHERS ON THE CREATION AND USE OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES

Kulichenko Anastasia

Abstract: The article is a description of a lesson dedicated to teaching teachers how to create and use digital educational resources. The article discusses the forms and methods of teaching teachers to integrate digital educational resources into the educational process, as well as the features of their creation and use. The author of the article draws attention to the importance of preparing teachers for the use of digital educational resources and offers specific recommendations on the organization of classes in order to improve competencies in this area.

Keywords: Digital Educational Resources, interactive tasks, Internet resources, teacher training.

В современном образовании с каждым годом возрастает потребность в использовании интерактивных методов обучения. Это обусловлено рядом причин, среди которых можно выделить активное внедрение информационных технологий в образовательный процесс, а также стремление педагогов сделать процесс обучения интересным и увлекательным для учащихся.

ЦОР (цифровые образовательные ресурсы) предоставляют широкий спектр возможностей для обучения и развития. ЦОР могут включать интерактивные задания и учебники, онлайн-курсы, тесты, вебинары, образовательные приложения, платформы и многое другое. Их использование может сделать обучение не только более интересным и привлекательным для обучающихся, но и помочь учащимся лучше усваивать материал, поддерживать мотивацию к обучению.

Работа с ЦОР формирует у обучающихся различные компетенции, включая информационную грамотность, цифровые навыки, креативность и самостоятельность, коллаборативные навыки и критическое мышление. Эти компетенции являются важными для успешной адаптации к современному информационному обществу, будущей профессиональной деятельности и личной жизни.

Одним из ключевых аспектов в этой области является обучение педагогов созданию и использованию цифровых образовательных ресурсов. В данной статье описан опыт проведения занятия с педагогами по изучению цифровых образовательных ресурсов.

Стоит отметить, что создание цифровых образовательных ресурсов требует от педагога определенных знаний и умений в области информационных технологий. Обучение в данной области может проходить не только в рамках курсов повышения квалификации, но и в форме самообразования, а также в рамках конференций и мастер-классов коллег по обмену опытом.

Обучение педагогов использованию цифровых образовательных ресурсов имеет большую **актуальность**, так как позволяет педагогам быть в курсе последних тенденций и соответствовать современным требованиям образовательной среды. Использование цифровых образовательных ресурсов является неотъемлемой частью современного образовательного процесса и позволяет повысить качество образования, улучшить доступность, индивидуализировать обучение, сэкономить ресурсы, обеспечить актуальность и обновляемость материалов.

Кандидат педагогических наук Шуйского филиала ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» Огурцова Елена Юрьевна в своей статье «Система подготовки будущих педагогов к использованию цифровых сервисов в образовательном процессе» (<https://isuct-bhi.ru/sites/default/files/issue/2021/1/bhi-2021-1-089.pdf>) выделяет четыре вида уровневых характеристик овладения педагогической деятельностью с использованием цифровых сервисов. Это репродуктивный, адаптивный, эвристический и творческий [1]. По ее мнению, на эвристическом уровне у педагога не только сформирована направленность на применение ЦОР в профессиональной деятельности, но и имеется возможность самостоятельно осваивать новые сетевые сервисы, чему, непосредственно, и посвящено наше занятие.

Прежде чем начать обучать педагогов работе с новыми сервисами, необходимо их замотивировать. При подготовке к данному этапу занятия важно уделить внимание созданию эффективной презентации. Информация в презентации должна быть хорошо структурированной, без излишне подробных объяснений, чтобы не перегружать аудиторию, графические элементы — простыми и понятными, чтобы помочь слушателям лучше воспринять материал.

При подготовке к следующим этапам занятия необходимо продумать систему заданий, их тематику, подачу заданий педагогам. Поскольку занятие проводилось в рамках методической конференции, то были включены задания на демонстрацию профессиональных знаний и умений.

Далее необходимо продумать форму подачи заданий педагогам, а также методику обучения новым умениям и навыкам. В качестве формы проведения занятия был выбран мини-квест с закодированными заданиями. Первое задание было открыто (без пароля). На открытие файла второго и последующих заданий стоял пароль, узнать который можно было верно выполнив предыдущее задание. Таким образом, выполняя цепочку заданий, можно было добраться до самого последнего задания. В нем был размещен ключ к открытию инструкций, объясняющих принципы работы с теми ресурсами, на которых были созданы задания, выполняемые в процессе занятия.

Для нашего занятия была разработана презентация, которая демонстрировала возможности некоторых Интернет-ресурсов (с помощью добавленных на слайды видеофрагментов), заставляла задуматься о том, желает ли педагог идти в ногу со временем и активно использовать в своей работе цифровые образовательные ресурсы или нет.

Первым заданием для педагогов стало предложение разбиться на пары для совместной работы на ПК. Для этого воспользовались приемом «Жокеи и лошади» [3]. Каждому педагогу был выдан листок, к которому необходимо было подобрать недостающую часть. На одних листках написаны задания, на других — ответы. Задания были направлены на знание УУД и методических приемов. Например, были разработаны задания, направленные на знание

этапов уроков, познавательных и регулятивных УУД и т.п. При возникновении сложностей с ответами на вопросы педагоги могли воспользоваться поисковыми средствами Интернета.

Педагоги смогли не только продемонстрировать знания из своей профессиональной сферы, но и поработать в команде, совместно решая проблемы при достижении цели, продемонстрировать свою информационную грамотность и цифровые навыки. Педагоги освоили и технологию создания квеста.

Выполняя задания, педагоги, отмечали свое продвижение в листе достижений. По завершении квеста педагогам было предложено заполнить таблицу, отражающую на каких этапах урока целесообразно использовать ресурсы, с которыми им удалось познакомиться.

Этапы урока	Ресурс
Активизация знаний	
Введение нового материала	
Закрепление материала	
Домашнее задание	
Рефлексия	

Затем педагогам было предложено создать свои цифровые образовательные ресурсы по предложенным («добытым» в результате выполнения заданий квеста) инструкциям. Педагоги могли выбрать тот сервис сети Интернет, который привлек их внимание, удовлетворил их потребности.

В конце занятия педагогам было предложено обсудить критерии выбора ЦОР (изучить и дополнить список, напечатанный на листе) и составить алгоритм работы с ЦОР. Для этого было подготовлено интерактивное задание (прием «ранжирование»): <https://learningapps.org/watch?v=pkbn0mbk323>.

По завершении занятия все материалы и инструкции были переданы педагогам для изучения и использования в работе.

В ходе занятия педагоги познакомились с некоторыми сервисами сети Интернет, позволяющими создавать цифровые образовательные ресурсы. Им были даны четкие инструкции по работе с предложенными сервисами. Кроме того, удалось обсудить критерии выбора ЦОР, разработать алгоритм работы с ними.

После конференции, прошедшей в формате мастер-классов и практических занятий, педагогам была оказана последующая консультативная методическая помощь в освоении ресурсов и их внедрении в образовательный процесс на разных этапах урока. В дальнейшем предполагается знакомство с новыми сервисами, обмен опытом по работе с ЦОР.

Целесообразность такой формы обучения педагогов подтверждает и исследование, которое проводили среди учителей г. Сургута. «При ответе на вопрос о необходимости совершенствовать свою компетентность по использованию цифровых образовательных ресурсов и технологий 89,4% респондентов ответили утвердительно, указав на формы практической направленности, где каждый из них сможет стать не столько слушателем, сколько непосредственным участником освоения современных цифровых ресурсов и технологий, которые можно включить в профессиональную деятельность без существенных затруднений» [2].

Поскольку время занятия ограничено временными рамками, было рассмотрено всего четыре ресурса. **Первый** — ресурс для создания ребусов (ссылка на ресурс: <https://rebuskids.ru/create-rebus>). Ребусы могут быть использованы для развития критического мышления и логического рассуждения учащихся. Решение ребусов требует анализа и поиска скрытых связей, что способствует развитию умения мыслить аналитически. **Второй** — ресурс для создания интерактивных тренажеров (<https://etreniki.ru/>). Интерактивные тренажеры могут использоваться на разных этапах урока для отработки знаний и умений обучающихся. **Третий** — ресурс для создания интерактивных кроссвордов (<https://puzzlecup.com/crossword-ru/>). Решение кроссворда поможет повторить и закрепить полученные знания. **Четвертый** — ре-

курс для создания викторин и тестов (<https://puzzlecup.com/crossword-ru/>). Важно помнить, что тестирование является частью общего образовательного процесса и не должно использоваться только для оценки. Тестирование должно быть сбалансированным и включать разнообразные типы вопросов и заданий, чтобы оценить различные аспекты знаний и навыков учащихся.

ЦОР позволяют педагогам более *эффективно мониторить* и *оценивать успеваемость* учащихся, так как часто предоставляют возможность отслеживать статистику и анализировать результаты обучения, быстро выявлять слабые места и принимать меры для их устранения. Однако, следует учитывать, что оценивание результатов обучения с использованием цифровых образовательных ресурсов имеет свои особенности, которые отличаются от оценивания в традиционных классических форматах. При использовании ЦОР надо понимать, что оценивание может быть более формализованным и ограниченным, и не всегда позволяет учесть уникальные аспекты индивидуального развития учащихся. Также важно учитывать надежность и достоверность оценки, чтобы избежать ошибок и искажений результатов.

ЦОР *легко* организовывать и *хранить*, а также *делиться* ими с коллегами и учащимися. Это упрощает доступ к материалам, позволяет педагогам эффективно организовывать свою работу, способствует профессиональному росту педагогов и обогащению учебного процесса. Необходимо и впредь продолжить работу по обучению педагогов созданию, использованию и распространению цифровых образовательных ресурсов.

Список литературы

1. Огурцова, Е. Ю. Система подготовки будущих педагогов к использованию цифровых сервисов в образовательном процессе / Е. Ю. Огурцова. — Текст : электронный // Вестник Гуманитарного института : [сайт]. — URL: <https://isuct-bhi.ru/sites/default/files/issue/2021/1/bhi-2021-1-089.pdf> (дата обращения: 13.02.2024).
2. Синебрюхова, В. Л. Применение цифровых образовательных ресурсов и технологий в профессиональной деятельности педагогов: проблемы и пути решения / В. Л. Синебрюхова. — Текст : электронный // Киберленинка : [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-tsifrovyyh-obrazovatelnyh-resursov-i-tehnologiy-v-professionalnoy-deyatelnosti-pedagogov-problemy-i-puti-resheniya/viewer> (дата обращения: 13.02.2024).

ЛАБОРАТОРИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА – КОМФОРТНАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ФГКОУ «ИРКУТСКОЕ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

*Лимонова Ирина Александровна, методист лаборатории технических
средств обучения*

**ФГКОУ «Иркутское суворовское военное училище Министерства обороны
Российской Федерации»**

Аннотация: Национальный проект «Цифровая образовательная среда» в рамках федерального проекта «Образование» направлена на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. В рамках проекта ведется работа по оснащению организаций современным оборудованием и развитию цифровых сервисов, контента для образо-

вательной деятельности. Лаборатория искусственного интеллекта является одной из важных составляющих современного цифрового пространства ФГКОУ «Иркутское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», позволяющая реализовать в полной мере цели национального проекта «Цифровая образовательная среда».

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, искусственный интеллект (ИИ), цифровое пространство, «Иркутск-3», мониторинг, взаимодействие, лаборатория, интерактивная трибуна.

THE ARTIFICIAL INTELLIGENCE LABORATORY IS A COMFORTABLE AND INNOVATIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE IRKUTSK SUVOROV MILITARY SCHOOL OF THE MINISTRY OF DEFENSE OF THE RUSSIAN FEDERATION

Limonova Irina Alexandrovna

Abstract: The national project “Digital Educational Environment” within the framework of the federal project “Education” is aimed at creating and implementing a digital educational environment in educational institutions, as well as ensuring the implementation of the digital transformation of the education system. Within the framework of the project, work is underway to equip organizations with modern equipment and develop digital services and content for educational activities. The Artificial Intelligence Laboratory is one of the important components of the modern digital space of the Irkutsk Suvorov Military School of the Ministry of Defense of the Russian Federation, which makes it possible to fully realize the goals of the national project “Digital Educational Environment”.

Keywords: digital educational environment, artificial intelligence (AI), digital space, Irkutsk-3, monitoring, interaction, laboratory, interactive tribune.

*«В области образования нет цели внедрения ИИ.
Цель — внедрение ИИ для помощи педагогам и
обучаемым в получении образования» —*

*Егор Поляков, генеральный
директор ООО «Нинтегра».*

Система образования не стоит на месте. На любой ступени образования стоит задача в применении инновационных образовательных технологий, стремление к совершенствованию подходов в обучении, развитию потенциала участников образовательного процесса.

Искусственный интеллект (англ. artificial intelligence) — это способность компьютера обучаться, принимать решения и выполнять действия, свойственные человеческому интеллекту [1].

Искусственный интеллект (ИИ) — это не инструмент или программа, а отдельное направление компьютерных наук [2].

Научное направление, в рамках которого ставятся и решаются задачи аппаратного или программного моделирования тех видов человеческой деятельности, которые традиционно считаются интеллектуальными. [3]

Определений словосочетания «искусственный интеллект» существует в открытых источниках множество. Если проанализировать каждое определение, то можно сделать вывод, что искусственный интеллект — это цифровое интеллектуальное направление, осуществляющее возможность машины моделировать человека, а именно такую степень человеческого познания как мышление.

Внедрение в образовательный процесс целого класса (лаборатории) искусственного интеллекта (далее — ИИ) способствует модернизации образовательной системы.

Цель лаборатории ИИ заключается в создании комфортной, цифровой и инновационной образовательной среды, способствующей активному взаимодействию всех участников образовательного процесса: суворовцев, преподавателей и родителей суворовцев, а также развитию ключевых навыков, необходимых в современном мире [4].

Главной особенностью класса является наличие искусственного интеллекта, который обеспечивает персонализированное обучение каждого суворовца, а также анализ и оценку эффективности образовательной деятельности [4].

Лаборатория ИИ представляет собой уникальное образовательное пространство, созданное для обучения и развития суворовцев с использованием современных технологий.

Лаборатория оснащена:

- интерактивной панелью INTERWRITE с двумя стилусами, с рельсовой системой;
- интерактивной панелью EDFLAT;
- девятью моноблоками с тремя сенсорными экранами для суворовцев, встроенной аудиосистемой и PTZ-камерой («Иркутск-3»);
- одним рабочим местом преподавателя с тремя с сенсорными экранами, встроенной аудиосистемой и PTZ-камерой («Иркутск-3»);
- интерактивной трибуной;
- IP-камерой для мониторинга образовательной деятельности;
- расписанием аудитории (монитор);
- коммутационным шкафом.

Интерактивная панель INTERWRITE

Установлена в комплекте (трансформер с рельсовым механизмом) с меловой (предполагается использование только мелового маркера) и маркерной (использование маркеров для белой доски) досками, что позволяет организовать переключение внимания суворовцев с информации на электронном средстве обучения (ЭОР) [5, с. 19] на обычную доску. Панель подключена к компьютеру преподавателя hdmi-кабелем, что позволяет транслировать изображение с его монитора на экран панели. Также панель подключена к сети Интернет. В комплекте с панелью идут два пассивных стилуса, позволяющих управлять элементами на интерактивной панели.

Интерактивная панель EDFLAT

Установлена на задней стене лаборатории, может использоваться как вторая панель на учебном занятии для:

- организации работы суворовцев в группах;
- запуска приложения Таймер во время мероприятия (отслеживание времени мероприятия);
- организации наблюдения за суворовцами во время занятия с помощью камеры на панели;
- организации наблюдения за аудиторией во время экзаменационных, аттестационных процедур;

Эта панель также подключена к сети Интернет.

Цифровая парта суворовца

Представляется из себя комплект:

Парта — регулируется по высоте нажатием кнопки, исходя из антропометрических данных суворовцев.

Стул, вращающийся на стационарных ножках.

Интерактивный комплекс «Иркутск-3» на парте суворовца включает в себя:

- три моноблока с сенсорными экранами;
- встроенные акустические колонки;
- сканер отпечатка пальца;

- PTZ (pan, tilt, zoom)-камеру [6];
- кнопка Вкл/Выкл экран преподавателя/панели;
- кнопку Вкл/Выкл моноблока;
- встроенный стакан для карандаша/ручки;
- два USB-порта для подключения внешних дополнительных устройств к центральному моноблоку комплекса.

Суворовец одновременно может работать сразу с тремя моноблоками, на каждом моноблоке установлена операционная система ASTRA LINUX. Рабочее место суворовца оснащено PTZ-камерой, которая подключена к одному из моноблоков с помощью usb-кабеля, что позволяет:

- участвовать в видеоконференциях/трансляциях со своего рабочего места;
- осуществлять суворовцам запись видеоответов, видеоотчётов и создавать фотографии с рабочего места;
- осуществлять авторизацию суворовца по лицу;
- использовать цифрового голосового интерактивного ассистента Робота Alesha.edumil.

Сенсорные моноблоки обучающихся не реагируют на стилусы, распознают только прикосновения пальцев рук пользователя.

Цифровая парта имеет огромное количество возможностей ее использования в образовательном процессе, например:

- на одном моноблоке можно запустить цифрового голосового интерактивного ассистента Робота Alesha.edumil и просматривать теоретические материалы, электронные видеоматериалы преподавателя, видеоуроки, успеваемость, домашнее задание, участвовать в тестировании;
- на втором моноблоке открыть электронный учебник или задание преподавателя в электронном виде, или вывести изображение с интерактивной панели преподавателя с заданием;
- на третьем моноблоке выполнять самостоятельно задание в электронном виде.

Кроме того, существует возможность подключения аудиогарнитуры к интерактивному корпусу «Иркутск-3» с помощью usb-порта. С ее помощью, цифровой голосовой ассистент распознает ответы суворовца, поэтому необходимо исключить посторонние шумы от других участников образовательного процесса в аудитории.

Нажимая на кнопку Вкл/Выкл экран преподавателя/панели позволяет вывести изображение с интерактивной панели на экран моноблока суворовца, чтобы постоянно не переключать внимание с панели на свои моноблоки, например, при выполнении задания.

Каждый экран моноблока суворовца может отображаться на моноблоке преподавателя (см. ниже, Интерактивный комплекс Преподавателя).

Интерактивный комплекс Преподавателя оснащен точно таким же набором, как и интерактивный комплекс «Иркутск-3» суворовца. Однако, на одном из моноблоков существует возможность преподавателю видеть все рабочие экраны с моноблоков суворовцев или с интерактивной трибуны и простым жестом выводить на центральную интерактивную панель изображение с любого из рабочих мест класса, что позволяет осуществлять мониторинг рабочих мест суворовцев.

Преимущества использования в учебном процессе таких интерактивных парт очевидно, ведь суворовцы получают ряд преимуществ по сравнению с традиционной письменной партой:

1. Интерактивное и увлекательное обучение: моноблок предлагает интерактивный и увлекательный опыт обучения. Суворовцы активно взаимодействуют с учебными материалами и проявляют больше интереса к учебному процессу.

2. Более эффективное использование времени: моноблок позволяет более эффективно использовать учебное время, так как он предоставляет быстрый доступ к различным материалам, инструментам и ресурсам.

3. Повышение уровня вовлеченности: использование мультимедийных элементов и интерактивных возможностей моноблока способствует повышению уровня вовлеченности и мотивации суворовцев в учебный процесс.

4. Улучшение аудиального и визуального восприятия: мультимедийные ресурсы на моноблоке помогают суворовцам лучше понимать и запоминать материал благодаря визуальным и аудиальным стимулам.

5. Принцип взаимодействия и вывод информации: моноблок позволяет суворовцам взаимодействовать с информацией на экранах. Суворовцам предоставляется возможность писать, рисовать, выделять и систематизировать информацию непосредственно на экранах. Результаты могут быть сохранены, отредактированы и ими можно поделиться с другими суворовцами или преподавателем [4].

Интерактивная трибуна

Это инновационное образовательное средство, которое используется в учебном классе для образовательной деятельности. Она представляет собой интерактивный дисплей или большой монитор, размещенный на отдельной, стационарной стойке в лаборатории, и оснащенный функциональными возможностями, которые позволяют преподавателям и суворовцам активно взаимодействовать через него.

Оснащена встроенным сенсорным моноблоком, двумя usb-портами, микрофоном, подсветкой. Позволяет транслировать изображение с экрана трибуны на интерактивную панель INTERWRITE (центральную), управлять презентацией во время выступления, не подходя к интерактивной панели. Транслировать экран трибуны на интерактивную панель можно только с моноблока преподавателя.

Интерактивная трибуна является мощным инструментом, который позволяет преподавателям и суворовцам взаимодействовать и обучаться на новом уровне. Она стимулирует активное участие, сотрудничество и интерес к обучению, способствуя эффективности и качеству учебного процесса.

Цифровая IP-камера для мониторинга образовательного процесса

Это система видеонаблюдения, которая используется в образовательных учреждениях для обеспечения безопасности, контроля и анализа учебного процесса.

Установлена на задней стене учебной аудитории, над второй интерактивной панелью EDFLAT. Позволяет с помощью LMS-School (электронной системы обучения) [7] транслировать в онлайн-режиме мероприятия из Лаборатории ИИ, например, для просмотра урока жюри при участии преподавателя в конкурсе; для передачи знаний от более опытных преподавателей, методистов — запись занятий; анализа и обратной связи — запись занятий и их последующий анализ; для обратной связи с суворовцами и их родителями; для безопасности и обеспечения порядка на занятии.

Операции с IP-камерой для мониторинга образовательной деятельности имеют большой потенциал для повышения качества обучения и развития педагогического мастерства. Они помогают преподавателям получить обратную связь, изучить лучшие практики, повысить стандарты преподавания и сделать учебный процесс более прозрачным и доступным для всех участников [4].

Лаборатория ИИ способствует развитию критического мышления, аналитических и проблемно-ориентированных навыков у суворовцев. Она стимулирует самостоятельное и активное обучение.

Также лаборатория ИИ помогает развивать творческое мышление у суворовцев.

В такой лаборатории можно проводить занятия по любой учебной дисциплине, а также интегрированные занятия, воспитательные мероприятия (игры, беседы, видеовикторины, видеоинтервью и т.п.), занятия по внеурочной деятельности. Кроме этого, лаборатория ИИ может быть использована для организации деятельности и преподавателей, методистов училища: проведение практико-ориентированных семинаров, педагогических советов, различных онлайн-мероприятий, конференций, вебинаров и т.п.

Однако, исходя из требований СанПин по ограничению времени работы обучающихся с электронными образовательными ресурсами [5] занятия в такой лаборатории можно проводить не каждый день, сохраняя тем самым здоровье суворовцев.

В целом, лаборатория искусственного интеллекта играет важную роль в современной образовательной системе, отвечая на потребности и требования современного общества. Она развивает не только специализированные знания и навыки, но и общие компетенции, которые являются ключевыми в современном мире.

Список литературы

1. Гаврилова, Ю. Искусственный интеллект, машинное обучение и глубокое обучение: в чём разница / Ю. Гаврилова. — Текст : электронный // skillbox.ru : [сайт]. — 2020. — 8 дек. — URL: https://skillbox.ru/media/code/iskusstvennyu_intellekt_mashinnoe_obuchenie_i_glubokoe_obuchenie_v_chyem_raznitsa/ (дата обращения: 26.01.2024).

2. Патрушева, А. Второй разум: как развивается искусственный интеллект и что его ждёт в будущем / А. Патрушева, А. Павлова. — Текст : электронный // practicum.yandex.ru : [сайт]. — 2023. — 28 июн. — URL: <https://practicum.yandex.ru/blog/chto-takoe-iskusstvennyi-intellekt/> (дата обращения: 27.01.2024).

3. Луферов, В. С. Толковый словарь по искусственному интеллекту. — Текст : электронный // Российская ассоциация искусственного интеллекта. — 2021. — URL: <https://raai.org/pages/UGFnZVR5cGU6MTAwMw==#L208> (дата обращения: 27.01.2024).

4. Руководство пользователя. Класс «Искусственный интеллект». — Москва : ООО «Нинтегра», 2023. — 14 с. Текст : непосредственный.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20. САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ : издание официальное : утвержден и введен в действие постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573 : дата введения 2021-01-01 (действует до 1 января 2027г.). — Москва : Эксмо, 2023. — 48 с. — Текст : непосредственный.

6. PTZ-камера. — Текст : электронный // ru.wikipedia.org : [сайт]. — 2023. — 2 февр. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/PTZ-камера> (дата обращения: 26.01.2024).

7. LMS Школа : официальный сайт. — Москва. — 2023. — URL: <https://www.lms-school.ru/> (дата обращения: 28.01.2024). — Текст : электронный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВОСПИТАННИЦ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ОГЭ И ЕГЭ)

*Манухина Елена Сергеевна, преподаватель отдельной дисциплины
(иностранный язык)*

ФГКОУ «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц МО РФ»

Аннотация: В настоящей статье рассматриваются актуальные вопросы цифровизации современного образовательного процесса. Автор акцентирует внимание на применении цифровых образовательных ресурсов, при подготовке обучающихся Пансиона воспитанниц МО РФ к государственной итоговой аттестации. В статье дается обзор актуальных образовательных платформ, применяемых в урочной и внеурочной деятельности педагога и обучающихся.

Ключевые слова: современность, информационные ресурсы, подготовка, итоговая аттестация, иноязычное образование

THE USE OF DIGITAL RESOURCES IN PREPARING STUDENTS FOR THE FINAL STATE EXAM (OGE AND EGE)

Manukhina Elena

Abstract: This article covers current issues of digitalization of the modern educational process. The author focuses on the use of digital educational resources in preparing students of the Boarding School for girls of the Russian Ministry of Defense for the final state exam. The article provides an overview of current educational platforms used in classroom and extracurricular activities of teachers and students.

Key Words: novelty, information resources, preparation, final state exam, foreign language education

В современном мире образования цифровые технологии играют все более важную роль в процессе обучения. В контексте изучения английского языка, интеграция цифровых средств в образовательное пространство предоставляет уникальные возможности для дополнения и улучшения уроков. Цифровое воспитание на уроках английского языка может стать ключом к более эффективному обучению, способствуя развитию языковых навыков и культуры.

Всем нам известно, что новые образовательные стандарты предъявляют высокие требования как к учителю, так и к ученику в этой сфере. Учителю, в первую очередь, необходимо обладать глубокими знаниями в области цифровых технологий и уметь активно применять их в учебном процессе. Он должен быть в состоянии создавать цифровые учебные материалы, проводить интерактивные уроки с использованием различных онлайн-ресурсов, а также уметь эффективно использовать цифровые инструменты для диагностики и оценки знаний учеников. Учитель также должен уметь обучать учеников навыкам цифровой грамотности, помогать им в освоении цифровых навыков и охране данных в онлайн-средах.

Для ученика требования не менее серьезны. Он должен обладать базовыми знаниями в области цифровых технологий, уметь эффективно работать с компьютером и интернетом, а также обладать навыками анализа и критического мышления при работе с цифровой информацией. Ученик должен быть готов к активному использованию цифровых учебных материалов, взаимодействию с учителем через онлайн-платформы, а также к самостоятельной работе с цифровыми заданиями.

Первое, на что следует обратить внимание при обсуждении цифрового воспитания, это обилие образовательных приложений и онлайн-ресурсов. Мобильные приложения, веб-сайты и программное обеспечение предлагают широкий спектр интерактивных упражнений, игр, видео уроков и тестов, которые могут дополнить учебные материалы, представленные на уроке. Это позволяет учителям обогатить урок и создать более привлекательную среду для обучения, вовлекая обучающихся в учебный процесс. Но проблема может возникнуть в том, что прежде чем внедрять цифровые ресурсы в учебный процесс учитель должен сам тщательно ознакомиться со всеми возможностями и недостатками того или иного продукта.

Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ это колоссальная ответственность как для учеников, так и для преподавателей. В общеобразовательных школах ответственность за подготовку учащихся зачастую перекалывают на репетиторов. В условиях Пансиона преподаватель должен выстроить такую траекторию работы, чтобы освоение общеобразовательной программы было интегрировано с систематической работой по подготовке к итоговой аттестации. В этом случае на помощь учителю приходят цифровые электронные ресурсы.

Нужно отметить, что цифровых инструментов, для использования на уроке и во внеурочной деятельности сейчас огромное количество. Очень сложно не потеряться в таком разнообразии сайтов, платформ и конструкторов. В связи с этим преподавателю следует осваи-

вать цифровые ресурсы постепенно и тщательно, чтобы получить наибольшую пользу, и при этом избежать ошибок.

Условно цифровые ресурсы, которые используются преподавателями Пансиона воспитанниц для подготовки к экзамену, можно разделять на следующие три группы.

- Информационные ресурсы. Это прежде всего официальные сайты: www.fipi.ru, <http://www.obrnadzor.gov.ru/>
- Ресурсы для выполнения тестов в режиме онлайн, с автоматической проверкой (<https://rus-ege.sdangia.ru/>, Сдам ГИА, <https://englishiseasy.ru/>)
- Ресурсы, позволяющие выстроить работу по развитию и совершенствованию отдельных речевых умений и навыков в письменной и устной речи.

Прежде всего обратимся к вопросу использования **онлайн словарей**. Не секрет, что использование бумажных словарей постепенно уходит в прошлое. Современному подростку легче использовать приложение на смартфоне или планшете, чтобы найти нужное слово. Использование онлайн словарей на уроке не представляется возможным, по крайней мере в условиях Пансиона, но при выполнении домашней работы воспитанницы вполне могут использовать онлайн словари. Задача учителя научить учащихся использовать «правильные» словари и уметь с ними работать. На уроках при возникновении затруднений с неизвестными словами преподаватель демонстрирует наглядно, где и как можно найти слово, как правильно прочитать словарную статью, как обращать внимание на произношение, часть речи, сочетаемость с другими словами и примеры в контексте. Таким образом одновременно ведется работа не только со значением, но и с произношением и грамматическими особенностями слова.

При подготовке воспитанниц к ОГЭ и ЕГЭ очень часто можно столкнуться с проблемой недостаточного словарного запаса. На наш взгляд одного лишь ведения словаря недостаточно. Выучить слова списком бывает не всегда продуктивно. Для решения этой задачи преподаватели используют сервис **Quizlet**, который позволяет легко запоминать любую информацию, представленную в виде учебных карточек. Все что требуется — это найти в базе или создать интерактивный материал — собственные карточки, добавляя к ним картинки и аудиофайлы и затем выполнять упражнения и играть в игры, чтобы запомнить данный материал. Сервис позволяет отработать не только орфографические навыки, когда ученик печатает слова, но также запомнить произношение слова. В Quizlet можно отправлять ученикам ссылку на модуль/курс, либо они сами могут найти их по имени преподавателя. В отличие от бумажных карточек, эти карточки никогда не потеряются и к ним можно возвращаться снова и снова. Кроме этого ученики могут создавать свои собственные сетки слов и учить ту лексику, которая для них является незнакомой или важной.

Следующий инструмент для создания собственных учебных ресурсов — это сервис **Wordwall**. Он представляет собой многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Сервис представляет большое количество шаблонов, с помощью которых буквально за считанные минуты можно создать красочный интерактивный материал для повторения лексики, словообразования, отработки грамматических структур. Данный сервис можно использовать как для работы на уроке, так и для домашнего задания. Создавая интерактивное упражнение, учитель может отправить ссылку ученику и отследить выполнение им задания.

Хочется так же отметить, что Wordwall может использоваться учителями любых предметов, не только английского языка.

Еще один инструмент для создания интерактивных упражнений — это онлайн сервис **LearningApps**. Отличие от WordWall в том, что здесь можно включать в упражнения аудио и видео файлы, но набор шаблоном здесь будет более ограничен. Можно воспользоваться готовыми упражнениями по интересующей вас теме, или создать свой уникальный контент. Такие задания можно использовать для работы на уроке и для индивидуальной работы вне урока.

Вопрос контроля и объективности оценивания предметных умений и навыков является важной частью образовательного процесса. Провести и оценить контрольную работу на уроке достаточно просто, но сделать это в онлайн режиме достаточно тяжело. Первый раз мы столкнулись с проблемой дистанционного оценивания воспитанниц, когда мы были находились на карантине из-за Covid. Решение вопроса проведения тестирования было найдено с помощью программы **Testmoz**. Программа позволяет создавать тесты различных видов: множественный выбор, заполнение пропусков, преобразование слова. Можно включать в тест как отдельные предложения, так и целые тексты. Если говорить про подготовку к ЕГЭ и ОГЭ, то в этой программе легко создать тесты для проверки всех репродуктивных навыков. Проверка ответов происходит автоматически. Учитель задает лимит времени, в течение которого выполняется задание. Ответы приходят учителю, и он сразу видит ошибки, которые ученик допустил и процент выполнения задания.

Искусственный интеллект все чаще используется в различных областях, в том числе в образовании. Ресурс, о котором хотелось бы рассказать — это нейросеть, созданная специально для учителей английского языка, **twee.com**.

С помощью искусственного интеллекта учитель может с легкостью создать собственное задание, направленное на развитие необходимого вида речевой деятельности: чтения, аудирования, говорения либо письма. На сайте представлены шесть разделов, в которых можно найти большое разнообразие упражнений. Нейросеть создает любое задание за считанные секунды. Учитель проверяет готовое задание, при необходимости вносит свои коррективы и сохраняет его в формате PDF для дальнейшего использования на уроке. Нейросеть автоматически сохраняет задание вместе с правильными ответами для учителя. Можно проработать лексику в различных видах текстов, с разным уровнем сложности. Нейросеть сгенерирует задания к тексту различных видов, предложит интересные вопросы для обсуждения и темы для письменных высказываний. Короткое видео можно преобразовать в текст и создать задания к нему. Единственным недостатком этой нейросети является то, что количество бесплатных упражнений ограничено.

В заключение хотелось бы сказать, что цифровые технологии предоставляют бесценные возможности для улучшения уроков английского языка. Они способствуют развитию всех видов навыков и умений, созданию более привлекательной и интерактивной образовательной среды. Правильное использование цифровых инструментов наряду с традиционными методами обучения может значительно обогатить процесс изучения языка и подготовить воспитанниц к успешной сдаче государственной итоговой аттестации.

Список литературы

1. ФГБНУ «ФИПИ»: [сайт]. URL: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 25.01.2024)
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [сайт]. URL: <http://www.obrnadzor.gov.ru/> (дата обращения: 25.01.2024)
3. Сдам ГИА: решу ЕГЭ: [сайт]. URL: <https://rus-ege.sdangia.ru/> (дата обращения: 25.01.2024)
4. Тесты с выбором ответа: [сайт]. URL: <https://englishiseasy.ru/> (дата обращения: 25.01.2024)
5. Учебные средства и карточки — Quizlet: [сайт]. URL: <https://quizlet.com/latest> (дата обращения: 25.01.2024)

К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ ЦИФРОВОЙ ЭТИКЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Мирзаева Татьяна Аслановна, кандидат филол. наук, преподаватель ОД
(иностраннный язык)*

ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»

Аннотация. Цифровая революция, затронувшая все области человеческого существования, переносит большую часть контактов между участниками нового формата коммуникации в виртуальное пространство, и возникает проблема формирования нравственного поведения в данном пространстве. По мнению автора, необходимо формировать знания норм и правил цифрового этикета начиная со школьного возраста, причем за развитие цифровой образовательной этики несут ответственность все вовлеченные в образовательные процессы субъекты, в том числе и родители обучающихся.

Ключевые слова: общепризнанные нормы социального взаимодействия, цифровой этикет, виртуальная коммуникация, участники образовательного процесса

ON THE ISSUE OF TEACHING DIGITAL ETHICS IN THE GENERAL EDUCATION SYSTEM

Mirzaeva Tatiana Aslanovna

Abstract. The digital revolution, which has affected all areas of human existence, transfers most of the contacts between participants in the new communication format to the virtual space, and the problem of forming moral behaviour in this space arises. According to the author, it is necessary to form knowledge of the norms and rules of digital etiquette starting from school age, and all subjects involved in educational processes, including parents of students, are responsible for the development of digital educational ethics.

Keywords: generally accepted norms of social interaction, digital etiquette, virtual communication, participants of the educational process.

Сфера образования всегда была и остается одной из важнейших, ибо она влияет на развитие человеческого капитала, от качества которого зависит социально-экономическое развитие и безопасность любой страны. Современная цифровая реальность постепенно трансформирует практически все области человеческого существования, меняя условия и обстоятельства жизни людей, формы, способы и правила коммуникации, а вместе с ними меняя ценности, нравственные нормы и правила социального взаимодействия. Образовательная среда тоже меняется, актуализируются новые формы и форматы подачи учебного материала, развиваются новые методики преподавания, появляются инновационные технологические и ресурсные возможности, новые способы коммуникации участников образовательного процесса. Цифровые технологии сегодня позволяют наполнять образовательный контент интересными и познавательными для обучающихся пособиями (текстовыми, звуковыми и визуальными), создавать персонализированные программы обучения, дают возможность общаться и обмениваться опытом и взаимодействовать в глобальном образовательном сообществе.

Цифровая революция, затронувшая все области человеческого существования, переносит большую часть контактов между участниками нового формата коммуникации в виртуальное пространство, и возникает проблема формирования нравственного поведения в данном пространстве. В связи с этим, возрастают роль и значение социально-гуманитарной

и воспитательной составляющих современной парадигмы получения знаний, а этикетная коммуникация приобретает характер одного из достаточно значимых направлений коммуникативного цифрового взаимодействия. При всей значимости этого нового коммуникативного феномена, сегодня в современной школе нет отдельных предметов, обучающих цифровому этикету и цифровой грамотности, и знакомство с ними происходит опосредованно через другие предметные области школьного образования, практики дополнительного обучения, приложения для онлайн-обучения и др. Перед педагогами сегодня стоит задача помочь обучающимся овладеть навыками этикетного поведения в конкретных ситуациях сетевого общения, освоив правила, которые пока находятся в процессе разработки совместными усилиями педагогического сообщества, выстраивающего систему принципов, методов, приемов и форм обучения цифровому этикету в рамках различных дисциплин в числе которых иностранный язык, информатика и др. При этом цифровой этикет «обречен» на постоянное совершенствование, а задача педагога — культивировать регламенты цифрового взаимодействия в общественном сознании.

Мы полагаем, что знание правил и особенностей цифрового этикета сегодня необходимо для актуализации межличностных и межгрупповых механизмов успешного взаимодействия и развития базовой культуры обучающихся, педагогической культуры преподавателей и родителей. В полной мере проблему этикетной коммуникации в виртуальном образовательном пространстве актуализирует дистанционное образование, поскольку представляет собой инновационный формат обучения, основанный на удаленном взаимодействии преподавателей и обучающихся посредством цифровых технологий и сети Internet. Особые условия образовательного процесса во время пандемии еще больше обострили необходимость освоения поведенческой культуры в цифровой образовательной среде. Преподаватели столкнулись с проблемой поиска и подбора не только способов эффективного представления и контроля усвоения учебного материала, но и с необходимостью разработки правил и регламентов виртуального взаимодействия с обучающимися и их родителями во время дистанционного обучения в сети и в переписке с воспитанниками. В ходе совместной работы всех участников учебного процесса такие регламенты постепенно создаются.

Интересным и познавательным опытом обучения правилам цифрового этикета стало внеурочное мероприятие на английском языке «Нетикет или Правила виртуального общения», которое мы с кадетами 8-х и 9-х классов посвятили «Всемирному дню безопасного Интернета». Воспитанники 9-х классов рассказали своим младшим товарищам об особенностях цифровой коммуникации и познакомили с правилами поведения в виртуальной среде. В конце мероприятия кадеты пришли к выводу, что виртуальное общение, которое сегодня стало неотъемлемой частью современной коммуникации, будет успешным и привлекательным, только если следовать определенным «заповедям», которые в целом ничем не отличаются от общепринятых норм поведения, только вносят некоторые дополнения, обусловленные особенностями виртуального общения. Но, в любом случае, главное правило — обращаться с другими людьми нужно так, как хотелось бы, чтобы они обращались с тобой, а также всегда помнить о том, что каждый человек создает (и оставляет) свой собственный цифровой след в глобальном информационном пространстве, который становится его рекомендательным письмом или виртуальным паспортом, о чистоте и сохранности которого следует помнить с юности.

Несомненно, что современные образовательные технологии становятся мощным средством саморазвития и как для обучающихся, так и для преподавателей, формируя и развивая у участников образовательного процесса новые компетенции, без которых нет успешного взаимодействия в современном цифровом обществе: цифровая грамотность и медиакультура, умение работать в сетевом взаимодействии, способность быстро решать разнообразные задачи в нестандартных ситуациях и готовность к непрерывному образованию в течение всей жизни.

Список литературы

1. Вьюшкова Л. В., Вьюшков А. А. Теоретические и практические аспекты изучения цифрового этикета // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. 2022. Т. 16, № 2. С. 85-91.
2. Карабань Н.А., Дикарева А.В. — Сетикет, или правила речевого поведения в сети Интернет // Филология: научные исследования. — 2018. — № 1. — С. 31–37.
3. Лукинова, О. (2020). Цифровой этикет. Как не бесить друг друга в интернете. Москва: Эксмо.
4. Малькова Е.Ю. Этические проблемы виртуальной коммуникации. Автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филос. наук. СПб., 2004.
5. Мирзаева Т.А. К вопросу о формировании цифрового этикета в системе общего образования//Цифровое воспитание: реалии и перспективы/ Сборник материалов Международной научно-практической конференции 15 сентября 2022 г. (г. Москва) /под общ. ред. Л.Ю. Максимовой — Москва: изд. Московского института психоанализа, 2022. — 250–253 с.
6. Почебут С. Н. Цифровой этикет: образовательные стратегии // ДИСКУРС. 2022. Т. 8, № 4. С. 42–50.
7. Быстрее создавайте лучшие уроки — Wordwall: [сайт]. URL: <https://wordwall.net/ru> (дата обращения: 25.01.2024)
8. LearningApps: [сайт]. URL: <https://learningapps.org/> (дата обращения: 25.01.2024)
9. Testmoz — Powerful but Simple Test Generator: [сайт]. URL: <https://testmoz.com/> (дата обращения: 25.01.2024)
10. Twee — Tweak your lessons with the power of AI: [сайт]. URL: <https://twee.com/> (дата обращения: 25.01.2024)

ГУМАНИЗАЦИЯ ИЛИ ЦИФРОВИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В КАДЕТСКОМ ВОЕННОМ КОРПУСЕ

Морозов Юрий Анатольевич, старший воспитатель

ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация: Современное цифровое пространство интерпретируется сегодня как «среда обитания» человека и общества, в которой молодёжь получила неисчерпаемые возможности для образования, развития и самореализации. В статье рассматривается цифровизация воспитательного пространства, как основное современное направление в гуманистическом подходе воспитания.

Ключевые слова: Гуманизация воспитательного процесса, воспитательная среда, цифровизация воспитательного пространства, современные цифровые технологии.

HUMANIZATION OR DIGITALIZATION EDUCATIONAL SPACE IN THE CADET MILITARY CORPS

Morozov Yuri Anatolyevich

Abstract: The modern digital space is interpreted today as the “habitat” of man and society, in which young people have received inexhaustible opportunities for education, development and self-

realization. The article considers the digitalization of the educational space as the main modern trend in the humanistic approach of education.

Keywords: Humanization of the educational process, educational environment, digitalization of the educational space, modern digital technologies.

Гуманизация или цифровизация? Яйцо или курица? Возможно ли единственно правильно ответить на этот вопрос? Каждый оппонент имеет свой взгляд на данную проблему. Хотя проблема ли это? С моей точки зрения, гуманизация это действенный подход в воспитании, а цифровизация один из способов реализации.

Гуманизация воспитательного пространства в довузовских образовательных организациях МО — это организация процесса воспитания, при котором деятельность участников воспитательной среды, направлено к личности воспитуемого, его интересам, запросам, индивидуальным особенностям, с целью формирования основных гражданско-патриотических качеств:

- любви к Отечеству;
- активной гражданской позиции и осознание своего гражданского долга;
- уважения к правам и свободам окружающих людей;
- культурного развития;
- трудолюбия и дисциплинированности;
- осознанного выбора военной профессии и дальнейшего обучения в военных вузах, с целью посвятить себя служению Отечеству.

А вот цифровизация воспитательного пространства кадетского корпуса, один из основных и действенных способов организации этого процесса. Который можно рассматривать как использование современных информационных технологий, способствующих формированию в сознании воспитанника правильных мировоззренческих установок, соответствующих логике развития современной Российской государственности.

Правильное и грамотное использование в воспитательном процессе современных цифровых технологий предоставляет широкие возможности для внедрения в практической деятельности воспитателей новых методических приемов, и позволяет:

- В работе с воспитанником
- повысить мотивацию к участию в воспитательных мероприятиях;
 - активизировать познавательный процесс;
 - самореализоваться в цифровом пространстве при организации проектной и исследовательской деятельности;
 - сократить временные рамки по поиску, обработке и систематизации необходимой информации;
 - инициировать процесс креативного мышления;
 - расширить возможности педагога в организации наиболее эффективных форм и методов воспитательной работы;
- В работе с родителями
- упрощает процесс обмена информацией родитель-учитель-воспитатель;
 - позволяет контролировать успеваемость кадета в режиме онлайн;
 - предоставляет возможность проведения родительских онлайн-собраний, конференц-связи и т.д.

Сегодня уже невозможно представить повседневную деятельность без цифры. Цифровизация это не будущее, а неизбежная реальность и альтернативы этому ближайшее время не предвидится. Это реальность в которой наши дети живут полной жизнью, они там обучаются, развиваются, развлекаются. Они там общаются, дружат. Зачастую воспитанник больше верит, или доверяет, информации полученной из эти информационно-цифровых источников.

Цифровая среда насыщена всевозможной информацией, которая не всегда имеет высокое качество и релевантность для наших воспитательных целей — определила Казакова А.А..

Преподаватели и воспитанники сталкиваются с задачей выбора правильных источников и контента, которые соответствуют воспитательным задачам. Отсутствие грамотной фильтрации может привести к погружению воспитанника в поток неконтролируемой и непроверенной информации, что может оказать негативное влияние на процесс становления будущего защитника Родины [1, стр. 26]

Такие направления Шорец Т.В. в своей работе определил как [2, стр. 358]

- 1) негативным влиянием внешней среды на обучающихся;
- 2) размыванием моральных принципов жизни общества;
- 3) снижением уровня мотивации к обучению.

И в такой современной информационной среде функции воспитателя меняются. Иными словами, традиционная роль взрослого, как одного из источников знаний, умений и навыков трансформируется в роль наставника и организатора. Связующего и направляющего звена между интернетом и воспитанником. Современный педагог просто обязан, как пишет Казакова А.А., овладеть новыми навыками, включая компетенции в области использования технологий, разработки онлайн-мероприятий и взаимодействия с воспитанниками в виртуальных средах. Это требует времени и подготовки, а также переосмысления традиционных подходов воспитания [1, стр. 27].

Получается, что активная цифровизация расширяет возможности в организации воспитательной работы. Современная воспитательная работа не представляется возможной без использования цифровых технологий. То, что было когда-то недоступным, а порой и невозможным, в условиях цифровизации, приобретает смысл. Так, сейчас организовываются онлайн-трансляции всевозможных мероприятий, онлайн экскурсии (в музеи, театры и прочее), онлайн встречи с интересными людьми и многое другое. Всевозможные интернет-проекты в том числе и коллективные. Для педагогов создается расширенный поиск методических разработок для проведения мероприятий и обмена опытом. [3, стр. 125]

В целом следует отметить, что грамотное использование возможностей, предоставляемых современными цифровыми технологиями, позволит сделать воспитательный процесс более доступным и эффективным, выводя его на качественно новый уровень. [2, стр. 359]

Возвращаясь к началу нашего разговора, гуманизация или цифровизация, будет уместно определить интегрированное понятие в воспитательной работе — «цифровая гуманизация воспитательного процесса».

Цифровая гуманизация воспитания — организация воспитательного процесса через индивидуально-личностный подход в условиях цифровой трансформации общества.

Список литературы

1. Казакова А.А. Цифровизация образования: вызовы и возможности// Инновационные результаты социально-гуманитарных и экономико-правовых исследований: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 августа 2023г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2023. С. 23-32 URL: <https://apni.ru/article/6917-tsifrovizatsiya-obrazovaniya-vizovi-i-vozmozh>

2. Шорец Т.В. Применение цифровых технологий в воспитательном процессе// Инновационное развитие транспортного и строительного комплексов: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию БелИИЖТА-БелГУТА. В 2-х частях. 16-17 ноября 2023г. Гомель: Белорусский государственный университет транспорта, 2023. С. 358-359. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=55077284>

3. Парпура Т.С. Особенности воспитательной работы в условиях цифровизации образования// Прогнозирование профессионального будущего молодёжи в условиях цифровой экономики: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под научной редакцией Э.Ф.Зеера, В.С. Третьяковой 12 марта 2020г.: Первоуральск: Российский государ-

ственный профессионально-педагогический университет, 2020. С. 122-125 URL: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/31674/1/978-5-8295-0716-9_2020_027.pdf

СПЕЦИФИКА ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОВУЗОВСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МО РФ

*Мухортова Ирина Игоревна, к.ф.н., преподаватель
ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц МО РФ»*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности образования в рамках довузовской подготовки в условиях цифровизации. Специфика распределения ролей преподавателя и обучающегося, а также интерактивного занятия с использованием онлайн-сервисов способствует созданию более динамичного и интересного урока, а также сокращает временные затраты для подготовки занятия.

Ключевые слова: интерактивное занятие, цифровизация, онлайн-сервисы, поколение зуммеров, искусственный интеллект.

THE SPECIFICS OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN PRE-UNIVERSITY INSTITUTIONS OF THE MINISTRY OF DEFENSE OF THE RUSSIAN FEDERATION

Mukhortova Irina Igorevna,

Abstract: the article reveals the features of education within the framework of pre-university training in the context of digitalization. The specifics of the roles of a teacher and a student, as well as interactive classes, using online services, contribute to the creation of a more dynamic and interesting lesson, as well as reduces the time spent on preparing a lesson.

Key words: interactive lesson, digitalization, online services, generation Z, artificial intelligence.

Сегодня в почете цифровизация и внедрение искусственного интеллекта (далее ИИ) в образование и социальное, экономическое, политическое, культурное развитие государства, что является приоритетным направлением государственной политики Российской Федерации. В рамках актуального проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» упор делается на внедрение цифровых инструментов учебной деятельности и индивидуальный учебный план [1].

Пандемия Ковид и трансформации на мировой политической арене ускорили переход в цифровое пространство и развитие ИИ во многих жизненно важных сферах. ИИ можно рассматривать, как интеллект, демонстрируемый машинами. Это способность цифрового агента выполнять задачи, обычно приписываемые мыслящим существам, а именно применительно к способностям живых существ находить закономерности, обобщать или учиться на прошлом опыте. Научное сообщество утверждает, что цифровизация образования и невероятный уровень развития ИИ в последние годы способствуют увеличению скорости изменений, становлению сетевого общества, открытию новых технологических возможностей в развитии образовательной среды, актуализации новой кроссдисциплинарной парадигмы научного знания, а также персонализации всех сфер жизни человека и нового социального ландшафта [2].

Вызовы современного образования требуют от системы поддержания психологической устойчивости, развития сочувствия и внимательности, гибкости, интуиции, прозрачности. В связи с глобальными изменениями учебный процесс должен характеризоваться практико-

риентированным подходом, учитывающим актуальные задачи обучающихся. Современное общество нуждается в людях, которые могут и хотят учиться и способны на переобучение. По данным 2022 года формируется необходимость интерактивного обучения, которое развивает навыки коммуникации, формирует самостоятельность в принятии решений, дает базу, принцип, а не готовое решение, формирует понимание, а не вкладывает информацию [1, 3].

Интерактивное обучение посредством цифровизации способствует получению новых теоретических знаний практическим путем и строится на следующих принципах:

- все элементы занятия должны помогать обучающемуся достигнуть образовательной цели;
- обучающиеся — активные участники образовательного процесса;
- преподаватель — не транслятор знаний, а наставник;
- работа с группой трансформируется от монологической в диалогическую активность;
- преподаватель постепенно передает ответственность и самостоятельность группе;
- занятия и форматы на занятии разнообразны.

В ходе анализа специфики современной меняющейся реальности преподавание в довузовских учреждениях МО РФ должно учитывать ряд особенностей данной системы обучения:

- обучающиеся: представители поколения Z со своими индивидуальными особенностями;
- виды конкуренции: высокая конкуренция среди образовательных учреждений (кадетские корпуса, школы, лицеи, открытые платформы), конкуренция за внимание и время обучающихся, проблема когнитивного и эмоционального истощения;
- форматы и дизайн обучения: оффлайн, онлайн (синхронный/асинхронный), гибридный;
- инструменты и приемы обучения: инструменты VR/AR, руководства к выбору и использованию приемов, методов и технологий.

В рамках современного образования, как уже отмечалось, меняются роли участников учебного процесса. Преподаватель не является транслятором знаний, он всего лишь направляет обучающего, который активно участвует в учебном процессе.

Исследования Высшей школы менеджмента СПбГУ определяют преподавателя, как человека, адаптирующегося под современную картину мира, повышающего свою квалификацию, могущего интересно преподнести важную информацию, готового к дискуссии, использующего новые технологии и игротехники, открытого к инновациям и знаниям, использующего их в преподавании, являющегося «старшим товарищем», «преподавателем-дирижером», консультантом, модератором [4].

Для оптимизации процесса обучения необходимо учитывать когнитивные и мотивационные особенности обучающихся-зумеров, рожденных после 1995 года. Представители поколения Z способны на многозадачность в процессе обучения, отличаются самостоятельностью. Следует отметить, что для обучающихся-зумеров важна обратная связь при общении в чатах, индивидуальный подход, прагматизм, визуальное сопровождение получаемой информации, формирование способности к длительной концентрации внимания [1, 5].

С учетом специфики взаимодействия в рамках урока актуальным для преподавателя становится алгоритм проектирования интерактивного занятия:

- формулировка аутентичной задачи и постановка образовательной цели на занятии;
- определение параметров, для какой аудитории ведется работа и в какой среде;
- формулировка учебных задач для разных этапов занятия;
- разработка метрики оценки качества обучения;
- размещение учебных задач в соответствии со структурой занятия;
- подборка контента, механики, инструментов;
- сведение всех компонентов воедино, полный сценарий занятия [1].

Интерактивное занятие дополняется онлайн-сервисами. Для преподавателя использование подобных сервисов и платформ с ИИ помогают повысить вовлеченность обучающихся в учебный процесс, проанализировать уровень усвоения материала, представить различные формы деятельности. Обучающиеся со своей стороны могут активно участвовать в учебном

процессе, видеть общий срез по учебной группе и свое место в нём, быть активными участниками групповой интерактивной работы.

Среди актуальных на сегодняшний день онлайн-сервисов наиболее популярны, такие как Лекториум. Это могут быть и занятия по химии и биологии с аудиосопровождением, по литературе, где предлагается заполнить пропуски словами и в зависимости от правильности ответа нейросети генерируют выражение лица автора произведения.

В связи с новыми глобальными тенденциями в сфере образования цифровая образовательная среда довузовских учреждений МО РФ позволяет сформировать у обучающихся цифровую грамотность, оптимизировать учебный процесс, обновить образовательный контент, объективизировать контроль, обеспечивая индивидуальный подход и синергетический эффект.

Список литературы

1. Мухортова И.И., Специфика педагогического взаимодействия в современных реалиях пост-дистанта / Материалы III Всероссийской конференции «Педагогический дискурс: в современной научной парадигме и образовательной практике». Москва, Издательство: Общество с ограниченной ответственностью «Языки Народов Мира», 2023.
2. Проект ИСИЭЗ ВШЭ. Мониторинг глобальных технологических трендов. — URL: <https://issek.hse.ru/trendletter/> (дата обращения: 10.12.2023).
3. LinkedIn Learning. — URL: <https://linkedinlearning.fiu.edu> (дата обращения: 10.01.2023).
4. Высшая школа менеджмента СПбГУ. — URL: <https://gsom.spbu.ru/research/centers/cde/> (дата обращения: 10.01.2024).
5. Доклад «Мифы и реальность о поколении зумеров», 2022. Экономический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, Институт национальных проектов. — URL: https://inp.ru/files/406/1_backup.pdf (дата обращения: 10.01.2023).

ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Никонова Светлана Владимировна, преподаватель отдельной дисциплины
(история, обществознание, география)*

ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»

Аннотация: Сегодня в работе современного учителя информационные технологии дают широкий простор для творчества. В данной статье представлен собственный опыт по использованию цифровых электронных ресурсов в формировании и развитии творческого мышления и нравственных основ личности на уроках общественных дисциплин. Возможности мультимедиа, аудио и видеоматериалов, использование образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>, <http://fcior.edu.ru/> интересных и др.; создание собственных электронных разработок в системе дистанционного обучения Moodle и на платформе Interactive.me значительно повышают эффективность процесса обучения и служат бесспорным «помощником» в вопросах формирования творческой и духовно-развитой личности.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные ресурсы, система дистанционного обучения Moodle, духовно-нравственные ценности, гуманистическое восприятие, толерантность, гражданская позиция, творческое мышление, «диалоговое обучение», интерактивные рабочие листы, платформа Interactive.me

THE POSSIBILITIES OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES FOR THE MANIFESTATION OF CREATIVE ABILITIES AND THE EDUCATION OF SPIRITUAL AND MORAL FOUNDATIONS IN THE LESSONS OF HISTORY AND SOCIAL STUDIES

Nikonova Svetlana Vladimirovna

Abstract: Today, in the work of a modern teacher, information technology provides a wide scope for creativity. This article presents our own experience in the use of digital electronic resources in the formation and development of creative thinking and moral foundations of personality in the lessons of social disciplines. The possibilities of multimedia, audio and video materials, the use of educational resources [http://school-collection.edu.ru /](http://school-collection.edu.ru/), <http://fcior.edu.ru/> интересных and others .; creating your own electronic developments in the Moodle distance learning system and on the platform Interactive.me — they significantly increase the effectiveness of the learning process and serve as an indisputable “assistant” in the formation of a creative and spiritually developed personality.

Keywords: digital educational resources, multimedia resources, Moodle distance learning system, spiritual and moral values, humanistic perception, tolerance, citizenship, creative thinking, “dialogue learning”, interactive worksheets, platform Interactive.me

Современного человека невозможно представить без использования информационных технологий. Система образования также широко использует все новейшие цифровые возможности. Но как в условиях высокотехнологичного образовательного процесса «не затеряться» личности, творческой индивидуальности и уникальности? И наоборот, можно ли использовать все современные достижения информационной среды для развития творческих способностей и воспитания духовно-нравственных основ личности? В последнее время эта тема стала очень актуальной среди дискуссий о роли современного образования. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является очень важным аспектом в работе педагога, особенно в довузовских учреждениях Министерства обороны. Предметные области гуманитарного цикла: история, обществознание, литература, как никакие другие, имеют больше возможностей по духовному воспитанию обучающихся. Учитель не только знакомит с интересной темой, связанной с историческим событием или социальным явлением, но и затрагивает проблемную сторону: поведение, воспитание, духовные ценности исторической персоналии или литературного героя. Почти каждая тема урока или внеурочного занятия так или иначе связана с воспитанием духовно-нравственной культуры у обучающихся. А чтобы достичь желанной цели, необходимо грамотное и умелое сочетание в образовательной среде методов традиционной школы с возможностями «диалогового обучения» и информационных технологий.

На уроках и внеурочной деятельности применяю электронные ресурсы, которые позволяют раскрыть возможности детей: быть творческими, самостоятельными, свободно выражать свое мнение, давать нравственную оценку деятельности историческим личностям. Через уроки-ассоциации, уроки-экскурсии, уроки-диспуты, уроки «исторической реставрации», уроки с проблемным изложением материала и с применением творческих заданий не только пробуждается интерес к предмету, но и развиваются творческие и духовно-нравственные качества личности [3, с.457]. Цифровых ресурсов, с помощью которых можно «оживить» урок, сегодня много, но хотелось бы остановиться на некоторых. Разумно и полезно использовать открытые образовательные ресурсы сети Интернет. В частности, интересными и познавательными являются ресурсы: Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — <http://school-collection.edu.ru/> и Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — <http://fcior.edu.ru/>. Детальный справочный материал, историче-

ские документы можно найти на предметных сайтах: Interneturok, Historic.ru, Эксперт.ру, «100 главных документов», «Проект Арзамас», <https://lib-fond.ru/> (Открытый архив древнерусских рукописей) <http://nlr.ru/res/inv/ukazat55/> (Огромный архив газет на русском языке из разных стран), <http://oldtime.net.ua/газеты-ссср> (Архив старых газет СССР), «Президентская библиотека», и др. Приведу несколько примеров. В 10 классе на уроке истории при изучении темы «Реформы и реформаторы в России в начале XX в.» ребята познакомились с образовательным сайтом «100 главных документов российской истории» (<http://doc.histr.ru/>). Этот сайт представляет собой виртуальную исследовательскую практику. Ребята познакомились с документом по аграрной реформе, автором которой был П.А. Столыпин. Через проблемный и частично-поисковый характер деятельности, обучающиеся смогли сделать выводы о значимости аграрной реформы и дать нравственную оценку деятельности П.А. Столыпина: насколько он понимал важность проведения реформ и думал о благополучии русской деревни.

Образовательные сайты: Interneturok, Historic.ru. также были использованы при изучении темы в 9 кл. «Отмена крепостного права. Основные положения реформы 19 февраля 1861г.». Для учащихся была сформулирована проблема: «Длительное время среди разнообразных проектов общественных преобразований в России вынашивались планы освобождения крестьян от крепостной зависимости. Но разработку этих планов вели сановники, жившие за счет эксплуатации крестьян. Не по этой ли причине так долго не отменялось крепостное право?» В ходе групповой работы ребята получили задание: определить позицию помещиков, крестьян, чиновников по отношению к отмене крепостного права; разработать проекты документа. Использование цифровых ресурсов позволило им выполнить задание и сформировать свое отношение к проведению в России крестьянской реформы: в чьих интересах она была проведена и как к проведению реформе отнеслось российское общество.

Урок истории в 9 классе на тему: «Декабристы. Безумству храбрых поем мы песню?..» Это урок обобщения, для проведения которого была выбрана форма дискуссии. «Декабристы: преступники или герои?». Исторический материал был взят из разнообразных источников: образовательные сайты «Interneturok, Historic.ru, Эксперт.ру, «Проект Арзамас», аудио и видеофрагменты из кинофильма «Звезда пленительного счастья». Дискуссия по теме урока позволила обучающимся задуматься над справедливостью действий исторических личностей, поразмышлять о гражданской позиции декабристов и их жен, многие из которых вместе с мужьями разделили их участь в Сибири; выразить свое мнение к данному историческому событию, порассуждать о нравственности поступков и декабристов, и тех, кто отправил их на казнь и ссылку. Благодаря возможностям использования аудио и видеоматериалов, сопричастность к историческому событию и «погружение» в эпоху, становится реальностью [2].

Сегодня у каждого педагога, бесспорно, есть своя коллекция файлов с образовательными цифровыми материалами и собственными методическими разработками. Примеров уроков истории, обществознания, где уместно и необходимо использовать аудио и видеофрагменты, можно привести много. Видео по военным событиям, особенно по Великой Отечественной войне. Они дают возможность не только воочию прикоснуться к историческим событиям, но и почувствовать всю боль, страдание наших соотечественников, узнать о героизме советского народа. Запись Ю. Левитана о начале войны, слова Молотова, фрагменты военной хроники, записи стихов «Мы — Ленинградцы», которые читает сама автор — О. Берггольц, аудиозаписи с концертов Симфонического оркестра из блокадного Ленинграда, фрагменты из художественных и документальных фильмов «Освобождение», «Штурм Берлина», парад Победы 24 июня 1941 г. и многое другое. Не только посмотреть или послушать, а обсудить, проговорить, чтобы «зацепило» за душу, «расшевелило», заставило задуматься. Вероятно, так и происходит воспитание нравственности и духовных начал, которые так важны и ценны в системе образования. В этой связи вспоминаются слова великого писателя Ф.М. Достоевского:

«Пробить сердце... Привить нравственность, жажду нравственности...». Говорил он о роли литературы, но, как это близко по значению и содержанию для педагогов, кто стремится в своей деятельности воспитать и развить духовные начала у своих учеников.

Мультимедийные ресурсы, бесспорно, очень значимы в вопросах формирования гуманистических идеалов. Издательство Московской патриархии при поддержке Министерства культуры РФ выпустило целую серию мультимедиа, посвященных героическим страницам истории нашей страны. На уроке в 6 кл по теме: «Куликовская битва» был использован фрагмент из «Православного мультфильма «Куликовская битва». Это историческое событие давно стало символом России, символом ее единства, мужества и готовности пострадать за других, за православную веру. Обучающиеся в образной форме увидели героизм русских людей, единение народа и власти, святости и геройства. Целую серию интересных мультимедийных фрагментов можно взять для уроков истории с ЦОРА: «Мультимедийные Интернет-ресурсы для уроков истории» на портале Инфоурок (ЦОР: Мультимедийные Интернет-ресурсы для уроков истории (infourok.ru) и др. Благодаря электронным мультимедиа есть уникальная возможность не только наглядно увидеть видеосюжеты, «услышать» литературные, музыкальные произведения в авторском исполнении, но и «прочувствовать» историческое событие, а это делает урок эмоционально ярким, живым, насыщенным, развивает интерес, побуждает к творчеству, воспитывает гуманистическое мировосприятие.

Изучая мир художественной культуры разных стран и эпох, можно совершить виртуальную экскурсию. В коллекции портала «Культура.РФ» есть трехмерные панорамы крупнейших музеев, художественных галерей и архитектурных ансамблей. Виртуальные музеи становятся информационным обеспечением, и одним из эффективных направлений распространения мировых культурных ценностей [1, с.3]. Программа «Семинар» на канале ТВ «Культура» и образовательный сайт «Академия» также дают возможность использовать иллюстративный и информационный материал в области мировой культуры.

Следует заметить, что у каждого педагога сегодня есть возможность создавать собственные электронные образовательные ресурсы. Например, на базе системы дистанционного обучения Moodle. В соавторстве с преподавателями нашего училища был разработан электронный образовательный курс «Гуманитарные науки в искусстве побеждать». Он состоит из задач разного уровня сложности, в основе которых лежат военно-исторические ситуации (сюжеты), расширяющие кругозор и эрудицию обучающихся, повышающие уровень творческой активности. Составленный блок «Голос чести не замолк» для аудитории 7-9-х кл. предполагает задания разного уровня сложности на знание истории, литературы, обществознания. Цель таких заданий очень важна: развить интеллектуальные, эмоциональные и социокультурные качества личности, формировать духовно-нравственные основы, развить у обучающихся устойчивую мотивацию познавательной деятельности. Задания предлагаются самые разнообразные: 1) проанализировать документы «Табель о рангах», «Уставное обращение к чинам» и др.; 2) сравнить элементы формы в разные исторические времена; 3) из фрагментов литературных произведений русских классиков и эпизодов фильмов дать характеристику героям и качествам личности; 4) Петр 1 явился создателем новой армии, двух элитных гвардейских полков: Преображенского и Семеновского. Созданный Петром 1 Лейб-Гвардии Преображенский полк продолжает свою историю и сегодня. Знаете ли вы об этом? Как называется сегодня этот полк и почему именно он открывает Парад Победы 9 мая? и.т.д.

Еще есть интересная платформа — Interacty.me для создания собственных электронных ресурсов. Платформа достаточно проста и удобна. Созданный интерактивный плакат или интерактивный рабочий лист по любой теме истории или обществознания можно применить на отдельных этапах урока (актуализация знаний, закрепление, обобщение), при дистанционном обучении, при выполнении самостоятельной работы на уроке, при использовании технологии «перевернутый класс», на внеурочном занятии и т.д. Используя ссылки и Q-коды, представленные в Таблице, вы можете познакомиться с некоторыми собственными разработками по отдельным темам.

*Ссылки и Q-коды на цифровые разработки уроков и внеурочных занятий
в платформе Interacty.me*

https://interacty.me/projects/c4c8d127d53142ba	
https://interacty.me/projects/f4c73852a66dad24	
https://interacty.me/projects/430bd37bbd456155	
https://interacty.me/projects/7b415fde95251c8a	
https://interacty.me/projects/67b44a5dfbd49f4f	

Задания, которые обучающиеся могут выполнять в очном, дистанционном форматах, индивидуально или работая в группах, работая с интерактивным плакатом или ИРЛ, направлены на развитие интеллектуальных, креативных и творческих способностей. Кроме этого, если их наполнить гуманистическим содержанием, то работа на интерактивных рабочих листах становится не только творчеством, но и значимым ресурсом для воспитания духовно-развитой личности.

Использование возможностей цифровых образовательных ресурсов и информационных технологий позволяет учителю «привить» и воспитать те ценности подрастающему поколению, без которых невозможно сегодня быть гражданином своей страны, осознавать свою идентичность с Россией, быть человеком с гуманистическим и толерантным восприятием жизни.

Список литературы

1. Максимова Т.Е. Виртуальные музеи как социокультурный феномен: типология и функциональная специфика: авттреф. дис. канд. культурологии: 24.00.03/Т.Е. Максимова. — М., 2012. — 24 с.
2. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий/Т.М. Михайленко//Педагогика: традиции и инновации: матер. I Междун. науч. конф.—URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084>
3. Рышняк, Г. М. Формирование ключевых компетенций на уроках истории и обществознания с использованием современных образовательных технологий / Г. М. Рышняк. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 18 (122). — С. 456-460. — URL: <https://moluch.ru/archive/122/33637/> (дата обращения: 24.12.2021).

РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ПАНСИОНЕ ВОСПИТАННИЦ

Перминова Галина Валерьевна, преподаватель,

ФГКОУ «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны
Российской Федерации»

Аннотация: в статье описан опыт и инструменты реализации стратегических направлений цифровой трансформации образования, применяемые в МКК «Пансион воспитанниц МО РФ».

Ключевые слова: цифровая трансформация образования, индивидуализация образования, воспитание, экосистемный подход, практико-ориентированный подход, цифровая культура.

IMPLEMENTATION OF THE STRATEGIC DIRECTIONS OF DIGITAL TRANSFORMATION OF EDUCATION IN THE «MOSCOW CADET'S SCHOOL «BOARDING SCHOOL OF MINISTRY OF DEFENCE OF RUSSIAN FEDERATION»

Galina Perminova

Abstract: The article describes the experience and tools of implementation of strategic directions of digital transformation of education, applied in the «Moscow cadet's school «Boarding school of Ministry of Defence of Russian Federation».

Key words: digital transformation of education, individualisation of education, education, ecosystem approach, practice-oriented approach, digital culture.

Целью стратегического планирования в области цифровой трансформации образования в России на период до 2030г. обозначено достижение высокой степени «цифровой зрелости» сферы образования, что должно быть реализовано за счет предоставления обучающимся возможности построения индивидуальной образовательной траектории личностного роста, ориентирование на воспитание социально-ответственной личности, применение практико-ориентированного и экосистемного подходов, использование верифицированного образовательного контента [3]. В данной статье мы опишем опыт и инструменты реализации указанных выше стратегических направлений в Пансионе воспитанниц МО РФ.

Предоставление воспитанницам возможности построения индивидуальной образовательной траектории личностного роста реализуется в Пансионе за счет усиления традиционных форм образования посредством обеспечения доступа и использование верифицированного цифрового контента Федеральной государственной информационной системы Министерства Просвещения Российской Федерации «Моя школа» по всем предметам учебного плана с пятого по одиннадцатый классы. Библиотека ФГИС «Моя школа» содержит каталог цифрового образовательного контента как для учителя, так и классного руководителям, актуальную тематическую подборку цифрового образовательного контента (методические и дидактические материалы для урока) в соответствии с Федеральными едиными образовательными программами по предметам и календарно-тематическим планированием, видеуроки РЭШ [1].

Доступ к материалам ФГИС «Моя школа» позволяет воспитанницам изучать и повторять учебный материал, а также расширять свои знания в удобном для них формате и темпе. На учебном занятии учитель ставит одну единую для всех цель, индивидуализируя ее для каждой

воспитанницы. Результаты тестов, диагностических работ, интегрированных в цифровые учебные занятия на данной платформе, помогают понять учителя, каким материалом воспитанницы овладели в полной мере и какие шаги предпринять в дальнейшем. Мгновенная обратная связь способствует мотивации воспитанниц на дальнейшую самостоятельную работу по построению собственной образовательной траектории.

Возможности данной цифровой платформы позволяют учителю подобрать верифицированный цифровой образовательный контент с целью выстраивания индивидуального плана обучения в соответствии с интересами и способностями воспитанницы, а также управлять индивидуальной образовательной траекторией, исходя из уровня знаний.

К преимуществам использования данной платформы можно отнести тот факт, что ее содержание позволяет удовлетворить большой спектр образовательных потребностей воспитанниц с помощью взаимосвязанных сервисов. **Экосистемный подход** в данном случае реализуется за счет предоставления воспитанницам доступа к:

- библиотеке «Русская литература» портала культурного наследия, традиций и культуры России, где воспитанницы могут ознакомиться с биографией отечественных писателей, поэтов, интересные факты об их жизни, произведениях, видеолекции, коллекцию стихов, пьес, романов, рассказов для чтения и скачивания;

- профориентационному проекту «Билет в будущее», направленному на раскрытие талантов и осознанный выбор профессии;

- сервису «Помощник ученика» для выстраивания индивидуальной траектории подготовки к ОГЭ и ВПР. Воспитанницы 5-9 классов могут самостоятельно выполнять верифицированные задания и уникальные тесты, размещенные в данном разделе, видеть свои достижения, отслеживать самостоятельно статистику и аналитику своих достижений, что представляется особенно важным в контексте индивидуализации образования.

Воспитание социально-ответственной личности является целевым ориентиром результатов гражданского воспитания в Пансионе воспитанниц МО РФ. Воспитанницы активно принимают участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе в самоуправлении. Воспитание социально-ответственной личности предполагает включение воспитанниц в организацию и проведение общероссийских, региональных праздников, памятных дат и творческих встреч в стенах Пансиона, торжественный ритуал «Посвящение в воспитанницы», церемонию награждения «Созвездие успеха», участие во всероссийских акциях, в социально-значимых и экологических проектах, ежегодных конкурсах исследовательских и проектных работ, выездных секциях научно-практической конференции «Взгляд в будущее», культурно-образовательных поездках, вовлечение воспитанниц в традиционные дела в Пансионе с целью выполнения социально-ответственных ролей [2].

Практико-ориентированный подход реализуется в участии воспитанниц в ежегодных тематических междисциплинарных проектах, что предполагает создание социально-значимого продукта: создание макетов выставок, технических моделей, оформление кабинетов, книг памяти, организации и проведении экскурсии на иностранном языке для гостей Пансиона, виртуальных экскурсий, образовательных квестов, викторин и др.

Формирование цифровой культуры обучающихся является, на наш взгляд, одним из факторов успешной индивидуализации образовательного процесса в условиях цифровой трансформации образования, что находит свое выражение в формировании у воспитанниц как в урочной, так и во внеурочной деятельности таких умений и навыков, как ответственное и законопослушное поведение в цифровой среде, ответственное потребление цифровой информации, умение ориентироваться в современных информационных технологиях и технологиях искусственного интеллекта, а также умение критически оценивать достоверность цифровой информации.

Таким образом, мы описали опыт Пансиона воспитанниц МО РФ и инструменты реализации стратегических направлений в области цифровой трансформации образования: индивидуализация образования, реализация экосистемного и практико-ориентированного под-

ходов, воспитание социально-ответственной личности. Подводя итоги вышеизложенному, можно с уверенностью сказать, что в Пансионе воспитанниц МО РФ в полной мере обеспечена реализация данных стратегических направлений.

Список литературы

1. Материалы библиотеки ФГИС «Моя школа». — Текст: электронный // ФГИС «Моя школа»: [сайт]. — URL: <https://myschool.edu.ru/> (дата обращения: 21.01.2024).
2. Основная образовательная программа основного общего образования ФГКОУМКК «Пансион воспитанниц МО РФ». — Текст: электронный // Информационный портал «Пансиона воспитанниц МО РФ»: [сайт]. — URL: https://pansion-mil.ru/images/documents20_09_2023/OOP_OOO_2023_2024.pdf (дата обращения: 21.01.2024).
3. Распоряжение Правительства РФ от 18 октября 2023 г. № 2894-р. — Текст: электронный // Информационно-правовой портал «Гарант.ру»: [сайт]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407790373/> (дата обращения: 21.01.2024).

РАЗВИТИЕ И РАЗРАБОТКА БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ В КАДЕТСКИХ УЧИЛИЩАХ

Сидоров Михаил Николаевич, воспитатель

ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище» Министерства обороны Российской Федерации

Аннотация: В настоящее время все большее распространение получают беспилотные летательные аппараты (БПЛА). Многообразие сфер применения предполагает использование разных типов БПЛА. Такие беспилотные летательные аппараты свободно продаются в магазинах и используются в основном для видеосъемки, развлечений, транспортировки небольших грузов и навесного оборудования. В данной статье представлен взгляд на развитие и разработку БПЛА в кадетских училищах.

Ключевые слова: беспилотные летательные аппараты, кадетские училища, развитие, разработка, безопасность, использование.

DEVELOPMENT AND DEVELOPMENT OF UNMANNED AERIAL VEHICLES IN CADET SCHOOLS.

Sidorov Mikhail Nikolaevich

Annotation: Currently, unmanned aerial vehicles (UAVs) are becoming increasingly common. The variety of applications involves the use of different types of UAVs. Such unmanned aerial vehicles are freely sold in stores and are used mainly for video shooting, entertainment, transportation of small loads and attachments. This article presents a look at the development and development of UAVs in cadet schools.

Keywords: unmanned aerial vehicles, cadet schools, development, development, safety, use.

Беспилотные летательные аппараты (БПЛА) — это технически сложные системы пилотирования. Их используют в гражданской авиации, медицине, науке, военной технике и других областях. Сегодня БПЛА имеют большее значение в науке и технологиях, и кадетские училища стали одной из площадок для развития и разработки.

Кадетские училища — это образовательные учреждения, которые готовят будущих офицеров для Вооруженных Сил Российской Федерации. В этих учебных заведениях обучаются по специальным программам, которые включают в себя теоретические и практические занятия по специальным дисциплинам, включая авиацию.

Развитие и управление БПЛА стали в 2022-2023 годах приоритетными направлениями в дополнительном образовании кадет. Это обусловлено тем, что растёт область применения БПЛА, как в военных конфликтах, так и гражданской жизни. Кроме того, приобретение навыка управления БПЛА поможет кадетам получить практический опыт работы с современными технологиями и развить навыки управления сложными системами.

Развитие БПЛА в кадетских училищах, шаг в развитии технологий и инноваций. Кадеты, получившие опыт работы с БПЛА, смогут применять полученные знания и навыки в области авиации, науки и технологий.

Однако разработка БПЛА также связана с определенными рисками и негативными последствиями. В связи с этим, кадетские училища должны соблюдать все необходимые правила и меры безопасности при разработке и использовании БПЛА.

БПЛА в кадетских училищах также имеет социальную ценность. Она позволяет поддерживать интерес к науке и технологиям у молодого поколения, а также развивать их творческие способности и креативность. Это может способствовать формированию новых идей и инноваций в области авиации и других смежных отраслей.

В настоящий момент на переднем плане стоит проведение специальной военной операции и сегодня как никогда пришло время внедрения в кадетских училищах программ, связанных с разработкой и управлением БПЛА. Одних только занятий в дополнительном образовании становится недостаточно так как слишком мал количественный охват кадет.

Считаю, что необходимо массовое внедрение в кадетских училищах, вплоть до выделения отдельной дисциплины управления БПЛА. Таким образом будет воздействие на кадет и побуждение интереса к теме БПЛА не только со стороны воспитателя, который на воспитательных часах, при проведении квестов и других мероприятий, рассказывает и показывает о новом характере проведения вооружённых конфликтов в современном мире с помощью БПЛА, но и со стороны учебных занятий.

Также стоит отметить, что разработка БПЛА в кадетских училищах может быть связана с финансовыми затратами. Необходимо приобретать оборудование, обеспечивать его техническое обслуживание и обучать кадетов работе с ним. Однако, такие затраты могут окупаться благодаря практическим применениям БПЛА и развитию инновационных технологий. Поэтому необходимо обеспечить эффективное использование ресурсов и разработать модели финансирования, которые позволят обеспечить устойчивость проекта на длительный срок.

Одной из возможных областей применения БПЛА, разработанных в кадетских училищах, является авиационная индустрия. Беспилотные летательные аппараты могут использоваться для мониторинга и инспекции воздушных судов, обнаружения и прогнозирования возможных проблем и дефектов, а также для обучения пилотов и инженеров.

Другой областью применения БПЛА является аграрная индустрия. Беспилотные летательные аппараты могут использоваться для мониторинга посевов, определения состояния почвы, контроля за ростом растений, а также для оценки урожайности и определения оптимального времени сбора урожая.

Также БПЛА могут использоваться для мониторинга окружающей среды, контроля загрязнения воздуха и воды, а также для обнаружения и борьбы с лесными пожарами.

Кроме того, разработка БПЛА в кадетских училищах может способствовать улучшению систем безопасности и обеспечению общественного порядка. Беспилотные летательные аппараты могут использоваться для мониторинга границ, поиска и спасения людей в затруднительных условиях, а также для обнаружения и предотвращения террористических актов.

В целом, разработка БПЛА в кадетских училищах имеет большой потенциал для развития научно-технических инноваций и практического применения в различных областях. Однако,

чтобы эти технологии стали действительно эффективными и безопасными, необходимо проводить дальнейшие исследования, обучение и разработку соответствующих стандартов и нормативов.

Использование БПЛА в кадетских училищах может стимулировать интерес учащихся к науке и технике, а также карьере в области авиации и космических технологий. Это может способствовать формированию новых поколений научных и технических специалистов, способных вносить свой вклад в развитие индустрии и науки. Как положительный пример можно привести проведение в 2023 году в Оренбургском президентском кадетском училище I Всеармейского турнира операторов беспилотных летательных аппаратов среди обучающихся довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации. В результате проведения турнира у кадет повысилась познавательная активность по изучению механики БПЛА, программированию их управления и выполнения практических полётов, приобретения специальных знаний, оттачивания умения и навыков, необходимых для развития конструкторских способностей и технического мышления, занимаясь подготовкой разно уровневых технических проектов.

При разработке БПЛА в кадетских училищах необходимо учитывать ряд факторов. В первую очередь, это безопасность. Беспилотные летательные аппараты должны соответствовать высоким стандартам качества и безопасности, чтобы минимизировать риски аварий и несчастных случаев.

Также важно учитывать законодательные и правовые аспекты, связанные с использованием БПЛА, например, правила и ограничения в области полетов, нормы регистрации и сертификации БПЛА, а также защиту прав интеллектуальной собственности.

Стоит отметить, что в настоящее время в мире активно развивается рынок беспилотных технологий, включая БПЛА. Это открывает новые возможности для коммерческого использования разработок кадетских училищ, например, в области транспорта, доставки товаров, мониторинга и контроля окружающей среды, геодезии и картирования территорий, а также в многих других областях.

В заключение, разработка БПЛА в кадетских училищах может стать важным шагом на пути к развитию научно-технического прогресса и созданию новых возможностей для применения авиационных технологий. Однако для этого необходимо учитывать множество факторов, связанных с безопасностью, правовыми и экономическими аспектами, а также с обучением и развитием специалистов в этой области. Важно не только разрабатывать новые технологии, но и обеспечивать их эффективное использование для достижения конкретных целей и задач на благо нашей Родины.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВОСПИТАНИЦ К ОНЛАЙН ТЕСТИРОВАНИЯМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ВСЕОБЩЕЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сидорова Мария Владимировна, преподаватель английского языка

ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц МО РФ»

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования компьютерной грамотности на уроках английского языка, обусловленная необходимостью прохождения учащимися тестирований по английскому языку в онлайн формате в условиях цифровой трансформации образования. В статье представлены результаты анкетирования обучающихся и предложено использование онлайн платформы как эффективного инструмента для формирования компьютерной грамотности.

Ключевые слова: компьютерная грамотность, цифровизация образования, онлайн платформа, тестирование, электронный формат.

COMPUTER LITERACY FORMATION IN THE PREPARATION OF STUDENTS FOR ONLINE TESTING IN ENGLISH LESSONS IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF EDUCATION

Sidorova Maria Vladimirovna

Abstract: The article deals with the problem of computer literacy formation in English lessons due to the need for students to have English language tests in an online format in the context of digital transformation of education. The article shows the results of a survey of students and suggests the usage of an online platform as an effective tool for the formation of computer literacy.

Key words: computer literacy, digitalization of education, online platform, testing, electronic form.

Введение

В современном образовательном пространстве одной из основных задач является формирование компьютерной грамотности у обучающихся в связи с всеобщей цифровизацией образования.

Компьютерная грамотность является необходимым навыком, так как всеобщая цифровизация образования ставит перед воспитанницами новые задачи. Обучающиеся 5-го курса должны быть готовы использовать компьютеры на уроках английского языка, обладать необходимыми навыками работы с компьютером, так как в 5 классе проводится тестирование Московского Центра Качества Образования (МЦКО) в онлайн формате и Всероссийскую Олимпиаду Школьников (ВОШ) по английскому языку можно пройти только в электронном виде. В статье будут описаны проблемы, с которыми сталкиваются воспитанницы 5 курса Пансиона Воспитанниц МО РФ на уроках английского языка и выработаны рекомендации по использованию онлайн платформы для формирования компьютерной грамотности во время обучения.

Целью данного исследования является анализ готовности воспитанниц к прохождению тестирований в онлайн формате и разработка рекомендаций для формирования компьютерной грамотности с использованием онлайн платформы при прохождении тестирований по английскому языку.

Исследовательские вопросы, которые будут изучены в рамках работы включают данные, полученные в результате анкетирования воспитанниц 5 курса Пансиона воспитанниц, возможности онлайн платформы OnlineTestPad, методы и инструменты, наиболее эффективные для развития компьютерной грамотности.

Характеристика понятий

Прежде чем говорить о компьютерной грамотности необходимо дать определение понятию «функциональная грамотность» в целом, так как компьютерная грамотность является одной из разновидностей функциональной грамотности. Данный термин был введен в 1957 году ЮНЕСКО наряду с такими понятиями, как «грамотность» и «минимальная грамотность».

Функциональная грамотность — это целый ряд навыков и умений: познавательных, эмоциональных и поведенческих. Они позволяют людям жить и работать в качестве человеческой личности, развивать свой потенциал, принимать важные и обоснованные решения, эффективно функционировать в обществе в контексте окружающей среды и более широкого сообщества чтобы улучшить качество своей жизни и общества [1, стр. с. 13].

На сегодняшний день выделяют следующие виды функциональной грамотности: читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, юридическая грамотность, экономическая грамотность, экологическая грамотность, грамотность в вопросах здоровья, компьютерная грамотность.

Под компьютерной грамотностью рассматриваются владение минимальным набором знаний и навыков работы на компьютере, использования средств вычислительной техники; понимание основ информатики и значения информационной технологии в жизни общества [2, стр. с. 381].

Основные результаты и выводы исследования

При работе с воспитанницами 5 курса были выявлены следующими проблемы:

1. Воспитанницы, желающие принять участие во Всероссийской Олимпиаде Школьников по английскому языку, которая традиционно проводится в начале учебного года, могут сделать это только в электронном виде;
2. Тестирование Московского Центра Качества Образования по английскому языку проводится в электронном формате.

Разбираясь, как помочь воспитанницам и подготовить их к данным мероприятиям, мы провели опрос среди учениц, в котором девочкам было необходимо ответить на четыре вопроса:

1. Испытываете ли Вы трудности при работе с компьютером?
2. Приходилось ли Вам ранее выполнять задания по английскому языку, используя компьютер?
3. Необходима ли Вам помощь учителя при работе с компьютером?
4. Комфортно ли Вам проходить тестирование в электронном формате?

Опрос прошли 107 воспитанниц 5 курса.

После анализа данных, полученных в результате опроса, можно сделать следующие выводы:

1. Трудности при работе с компьютером испытывают 17 воспитанниц (16 %);
2. До поступления в Пансион воспитанниц выполнять задания на компьютере по английскому языку приходилось 54 воспитанницам (50%);
3. 25 воспитанницам необходима помощь учителя при работе с компьютером (23 %);
4. 99 воспитанницам комфортно проходить тестирования в электронном формате (92 %).

Ориентируясь на полученные данные, мы сделали вывод, что необходимо развивать компьютерную грамотность в рамках урока английского языка, а именно проводить тестирования в электронном формате. Это позволит развивать компьютерную грамотность и снижать тревожность при прохождении тестирований во время контроля Московским Центром Качества Образования, а также при прохождении воспитанницами Всероссийской Олимпиады Школьников.

Онлайн платформа по созданию тестов OnlineTestPad.com позволяет создавать тесты различного типа, что позволит воспитанницам тренироваться перед прохождением тестирований. Сервис позволяет создавать тесты с одиночным выбором, множественным выбором, вводом числа, вводом текста, ответом в свободной форме, установлением последовательностей, установлением соответствий, заполнением пропусков, интерактивным диктантом, последовательным исключением, информационным текстом и голосовым ответом. Такое разнообразие особенно актуально, так как во Всероссийской Олимпиаде Школьников по английскому языку на школьном этапе ученикам предлагалось выполнять задания разного типа. В основном у воспитанниц возникали сложности с вводом ответов на английском языке самостоятельно, так как у них отсутствует навык набора английского текста.

При подготовке воспитанниц к МЦКО была выявлена следующая проблема: отсутствие достаточного количества материалов для подготовки. На сайте МЦКО представлена только одна демоверсия работы, в отличие от ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Для подготовки к данным мероприятиям разрабатываются разнообразные материалы. Преподаватели английского языка Пан-

сиона воспитанниц создают тесты в формате МЦКО на платформе Online Test Pad для подготовки воспитанниц к тестированию.

Онлайн-сервис Online Test Pad может быть использован на любом этапе урока:

1. Для введения материала;
2. Тренировки и закрепления материалы по предмету;
3. Систематизации знаний.

В Пансионе воспитанниц работа с сервисом OnlineTestPad может осуществляться следующими способами: воспитанницы приходят с ноутбуками на урок, преподаватель отправляет ссылку на тест, и каждая из воспитанниц индивидуально проходит тестирование; преподаватель использует интерактивную доску; воспитанницы удаленно выполняют тестирование в каникулярное время.

На основании проведенного исследования следует подтвердить необходимость формирования компьютерной грамотности у воспитанниц 5 курса, ориентируясь на результаты анкетирования. Онлайн-сервис Online Test Pad является эффективным средством для проведения тестирований при подготовке воспитанниц к ВОШ и МЦКО. Онлайн-сервис Online Test Pad можно использовать при работе во всех предметных областях.

Список литературы

1. Безрукова В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). — Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2000. — 937 с. — Текст: непосредственный.
2. Веряев А. А., Нечунаева М. Н., Татарникова Г. В. Функциональная грамотность учащихся: представления, критический анализ, измерение / Известия Алтайского государственного университета. — 2013. — № 2-2(78). — С. 13-17. — Текст: непосредственный.
3. Круглова Е. Н. Подходы к анализу результатов метапредметной региональной контрольной работы и процедур оценки функциональной грамотности обучающихся. Материалы конференции областной многопредметной педагогической школы «Формирование и оценка функциональной грамотности», 14-15 декабря 2021 г. — Кострома, 2021. — Текст: непосредственный.
4. Онлайн тесты, опросы, кроссворды: [сайт]. URL: <https://onlinetestpad.com/> (дата обращения: 02.12.2023)
5. Сергиенко Ю. А. Компьютерная грамотность, как один из индикаторов функциональной грамотности / О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики / Сборник научных трудов по итогам международной практической конференции, 6 ноября 2014 г. — г. Красноярск. — 144 с. — Текст: непосредственный.

ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СПОСОБЫ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Сухарева Анастасия Анатольевна, воспитатель 6 учебного курса

ФГКОУ Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы применения цифровых технологий в современном образовании. Рассмотрены примеры педагогических технологий для развития самореализации обучающегося.

Ключевые слова. Цифровые технологии, медиапространство, цифровизация, самореализация.

EDUCATION IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF MODERN EDUCATION: WAYS OF SELF-REALIZATION

Sukhareva Anastasia Anatolevna

Annotation. The article examines the issues of the use of digital technologies in modern education. Examples of pedagogical technologies for the development of student's self-realization are considered.

Key words. Digital technologies, media space, digitalization, self-realization.

Сегодня цифровое пространство стало важной составляющей жизни человека. Источником формирования у ребёнка общечеловеческих ценностей становятся не только родители и общество, но и учебные организации, медиаресурсы.

Научить человека жить в эпоху цифровизации — важнейшая задача современного образования.

Решить данную задачу может педагог, который является связующим звеном между цифровыми технологиями и процессом получения знаний. Для этого он должен владеть коммуникативной компетентностью в сочетании с цифровыми навыками и создать благоприятные условия для развития творческого потенциала у ребёнка; коммуникативных, исследовательских способностей; проектной деятельности; умений находить неординарные решения в сложных ролевых ситуациях; быть активным и креативным

В результате формируется личность, которая:

- информационно активна и медиаграмотна, умеет мыслить глобально и способна к непрерывному образованию и решению творческих задач

- готовая работать в команде, коммуникативно и профессионально мобильна

- гражданско идентичная, соблюдающая правовую этику

Для реализации поставленной цели можно использовать следующие формы и технологии (табл.1)

Таблица 1

Современные методы и технологии воспитания

Технологии	Формы
здоровьесберегающая технология	6) Виртуальное проектирование
игровая технология	7) Продуктивное проектирование
лично — ориентированная технология	8) Инновационное (креативное) проектирование
технология проектного метода	
технология сотрудничества	9) Беседы, дискуссии, игры, состязания
технология ситуации создания успеха	10) Виртуальные и живые экскурсии
технология развития критического мышления	11) Конкурсы, олимпиады, акции (онлайн, офлайн)
аудиовизуальная технологии	
интерактивная технологи	12) Общественно полезный и творческий труд
кейс технология	13) Художественно эстетическая деятельность
Информационно — коммуникативная технология	
Мультимедийные технологии	

При этом процесс воспитания становится менее авторитарным, более демократичным, что позволяет достичь свободы творчества между учеником и учителем. Педагог не только учит и наставляет, но и побуждает ребёнка к самостоятельному развитию ученика к развитию, самодисциплине, к самореализации. Ведь самореализация — это активный процесс поиска внутреннего и внешнего совершенствования при решении поставленных задач. Приобретая новые способности воспитанник стремится к самовыражению в различных сферах жизнеде-

тельности, к достижению новых целей. Сегодня с помощью цифровых технологий это становится более доступным как для детей, так и для взрослых. В условиях цифровизации, то, что было невозможным, сегодня приобретает смысл.

На платформах «TED», «ARZAMAS», «Открытое образование» дети любых возрастов имеют доступ к бесплатным научным и исследовательским видеолекциям, а также старшеклассники могут пройти онлайн курсы ведущих вузов и проверить свои знания. Сайты «НАВИГАТУМ» и «Билет в будущее» с помощью профориентационных видеofilьмов, мультфильмов, тренажеров и мастер-классов помогают раскрыть возможности в профессиональном самоопределении.

В виртуальной национальной электронной библиотеке (НЭБ РФ) для детей предоставляется бесплатный доступ к фонду российской и мировой литературы, где читать и изучать книги, делится своим мнением в чате платформы.

Существуют электронные исследовательские и поисковые сообщества, где по электронной почте можно запросить подборку интересующего материала. Также в этом сообществе, используя телекоммуникации, ребёнок может задать интересующий его вопрос к ведущим отечественным специалистам и обсудить данную проблематику перед творческой аудиторией.

Такое информационное разнообразие вызывает интерес к работе у обучающихся, развивает поисково — исследовательскую деятельность и креативное мышление. Ребёнок учиться самостоятельно находить решения поставленной задачи и электронно фиксировать и оформлять свои результаты. При этом воспитатель должен не забывать, что эффективная работа в виртуальной среде существует только при условии информационной и психологической безопасности. Одна из главных задач воспитателя и педагога научить учиться безопасным поискам и обмену информации в медиaprостранстве.

Разнообразить исследовательскую и проектную деятельность можно с помощью веб — квестов на сервисе Learnis.ru.. Особенностью веб-квестов является то, что часть информации или вся информация для самостоятельной или групповой работы, находится на различных страницах веб-сайтов. Участник данного проекта работает в едином информационном пространстве, переходя поэтапно по гиперссылкам. Используя найденные материалы, участник находит ответы на заданные вопросы. На первых ступенях воспитатель объясняет, помогает, направляет обучающегося. Ссылки на часть источников даются педагогом, а другую часть дети находят самостоятельно, пользуясь обычными поисковыми системами. Результатом исследования является «продукт». Это может быть социальный ролик, буклет, интерактивный рассказ. Работая над веб-квестом у ребенка происходит развитие критического мышления, он учиться находить несколько решений в проблемной ситуации, сам определяет наиболее рациональный вариант и с помощью цифровых технологий, учиться правильно оформлять свою работу (компьютерные презентации) и приобретает опыт публичных выступлений.

Для развития патриотических и культурно — исторических качеств ребёнка в информационном ресурсе часто используют виртуальные экскурсии. Это и художественные музеи («Эрмитаж», музей им. А.С. Пушкина, красноярский музей им. В.И. Сурикова...); музеи — заповедники («Петергоф», Государственный историко — архитектурный и этнографический музей заповедник «Кижи»); военные музеи и историко — мемориальные комплексы (Мемориальный музей — кабинет Маршала Г.К. Жукова, музей — панорама Сталинградская битва) и др. При этом не надо никуда ехать, а можно сделать это онлайн.

Используя информацию архивных интернет ресурсов (площадки: «Память народа», «Подвиг народа», «Российская ассоциация героев», «Международный патриотический проект») ребёнок учиться не только работать с большим объёмом информации и получать теоретические знания, но и в том числе сострадать, сопереживать, сочувствовать. Он чувствует причастность к одному общему делу, к жизни страны, всего народа. Он может самостоятельно дополнить базы героев ВОВ, которые представлены инициативными группами

на сайтах «Бессмертный полк», «Лица Победы», «Музей Победы», может всему миру рассказать о героях своей семьи. Это даёт существенные результаты в патриотическом и гражданском воспитании.

Подводя итоги, можно сказать, что информатизация современного образования играет важную роль в повышении качества и доступности образования и воспитания. Внедрение новых технологий позволяет наряду с традиционными методами использовать современные электронные средства поддержки и сопровождения воспитательного процесса, при этом использование цифровых технологий и средств не ограничивается лишь функцией печатной машинки и демонстрацией презентаций. Только используя весь потенциал цифрового образовательного ресурса, воспитатель сможет расширить возможности построения образовательной траектории и рамки образовательной организации до масштаба всего мира; воспитать самостоятельные и организаторские качества у ребёнка.

Список литературы

1. Научно-методические рекомендации для педагогов образовательных организаций о возможностях и рисках использования цифровых технологий в развитии личности школьника: методическое пособие для учителя / Степанов П. В., Круглов В. В., Степанова И. В. и др.; под ред. П. В. Степанова. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 98 с.

2. «Проектирование личного цифрового пространства» Т.В. Дорофеевой (В.Н. Давыдов, С.В. Гайсина. Сборник программ внеурочной деятельности для 5-9 классов, ориентированных на формирование и развитие цифровой грамотности обучающихся. — СПбАППО, 2019).

3. Цифровое воспитание: реалии и перспективы: Сборник материалов международной научно-практической конференции 15 сентября 2022 года (г. Москва) / Под науч.-метод. рук. Л.Ю. Максимовой, Л.А. Григорович. — М.: Издательство Московского института психоанализа, 2022.

4. Интернет-ресурсы:

https://t.me/c_teacher

https://t.me/budni_zaucha

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ СЕРВИСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

*Тельшева Светлана Борисовна, преподаватель отдельной дисциплины (физика)
ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»*

Аннотация: Данная статья предлагает использовать цифровые сервисы и образовательные платформы для разработки заданий, способствующих развитию креативности. В качестве примеров таких заданий автор упоминает головоломки: ребусы, пазлы, кроссворды, логические задачи. Все они, по мнению автора, способствуют развитию воображения, логического мышления, способности мыслить нетрадиционно и применять нестандартные подходы. Кроме того, в статье упоминаются конструктор квестов «Квестодел», сайт «Фабрика кроссвордов», образовательные платформы. Автор подчеркивает важность использования подобных инструментов для стимулирования креативности у учеников и развития их интеллектуальных способностей.

Ключевые слова: Креативное мышление, функциональная грамотность, задание, PISA, ученик, развитие.

USING DIGITAL SERVICES TO DEVELOP CREATIVE THINKING

Telysheva Svetlana Borisovna

Annotation: This article suggests using digital services and educational platforms to develop tasks that promote creativity. As examples of such tasks, the author mentions puzzles: puzzles, puzzles, crosswords, logic problems. All of them, according to the author, contribute to the development of imagination, logical thinking, the ability to think unconventionally and apply non-standard approaches. In addition, the article mentions the quest designer “Questodel”, the website “Crossword Factory”, educational platforms. The author emphasizes the importance of using such tools to stimulate creativity in students and develop their intellectual abilities.

Keywords: Creative thinking, functional literacy, assignment, PISA, student, development.

Для современного человека важно быть способным действовать эффективно в нестандартных ситуациях, уметь анализировать информацию, принимать решения и решать проблемы, то есть обладать функциональной грамотностью. Одним из ключевых аспектов функциональной грамотности является креативное мышление: способность активно участвовать в создании, оценке и улучшении идей, нацеленных на получение новаторских и эффективных решений, а также на создание новых знаний и оригинальное выражение воображения. Творческое мышление является основой для появления новых знаний и инновационных идей; способность мыслить креативно все более влияет на общественное и духовное развитие, а также на развитие производства.

Развитие личности ученика в значительной степени зависит от способности к креативному мышлению и размышлению. Эти навыки, основанные на знаниях и опыте, могут быть развиты систематически. Согласно модели оценки PISA, ученики успешно проявляют креативное мышление, если они способны предложить нестандартные решения для социальных ситуаций, необычные методы проведения экспериментов, адекватно оценить и улучшить идеи других, а также оценить идеи по критериям.

Области креативного мышления включают:

1. Креативное выражение через текст и изображения.
2. Получение новых знаний и решение проблем в естественно-научных, математических, социальных и межличностных областях. [1]

Для развития креативности можно использовать цифровые сервисы и образовательные платформы, предлагая различные головоломки: ребусы, пазлы, кроссворды, логические задачи. Все они требуют активного использования воображения и логического мышления, а также способности думать нетрадиционно и использовать нестандартные подходы.

Конструктор квестов под названием “Квестодел” [2] предоставляет широкие возможности для создания головоломок, таких как шифрование слов в форме загадок, шифров, кодов, координат, ребусов, кроссвордов, лабиринтов, перемешивания, лишних элементов, линий и искажений. Я предлагаю использовать зашифрованные термины в качестве интеллектуальной разминки в начале урока, чтобы составить термины, известные и неизвестные, которые будут изучаться на уроке, или после их разгадывания создать ассоциативный ряд или логическую последовательность для определения темы урока. Например, перед изучением темы “Тепловые двигатели” можно предложить расшифровать слова “движение”, “теплота”, “работа”, “экология” и определить тему урока. Конечно, можно использовать головоломки для разработки уроков-квестов.

Кроссворды я применяю для актуализации или закрепления знаний и создаю с помощью сайта «Фабрика кроссвордов» [3]. Предлагаю решать кроссворды как обычно, так и в виде «кроссворда наоборот», где необходимо дать определения к понятиям по заполненной сетке.

Платформа «Интеракти» [4] позволяет создавать пазлы, кроссворды, квесты “Поиск сокровищ” [5], интерактивные рабочие листы с разнообразным контентом по готовым ша-

блонам. Все эти активности можно использовать онлайн, в качестве домашнего задания по ссылке или распечатать в виде дидактического материала.

Сервис «Umaigra» [6] представляет собой онлайн-инструмент для разработки, публикации и выполнения интерактивных образовательных игр. На сайте доступно 11 типов заданий, включая поиск слов, попарное соответствие, правда или ложь, выбор одного ответа и другие. Для стимуляции креативного мышления рекомендуются игры “Сокровище фараона” и “Заколдованный замок”, которые включают выполнение различных заданий, таких как поиск слов, составление фраз и поиск слов по буквам [7].

На веб-сайте вы можете разрабатывать собственные игры с использованием предустановленных шаблонов или выбирать готовые игры от других пользователей. В играх предусмотрено ограничение по времени, что помогает развивать навыки быстрого принятия решений.

Платформа «Wordwall» [8] предоставляет возможность создания как интерактивных, так и печатных заданий с использованием различных шаблонов, таких как «Поиск слов», «Распутать», «Групповая сортировка» и другие. После создания задания можно легко переключить его на другой шаблон, сохраняя учебный контент.

Сайт “ЯКласс” обычно используется для создания проверочных работ по школьной программе и подготовки к экзаменам, но также содержит интересные задачки на смекалку и логические задачи в разделе “Переменка”.

Эти материалы могут быть использованы в учебном процессе. Веб-сайт также позволяет создавать собственные учебные задания в виде тестов с вариантами ответов или запросами на краткий или развернутый ответ. Это дает возможность задавать учебные задания на написание текстов для развития навыков письменной выразительности. Например, можно предложить ученикам составить развёрнутый план или краткое описание приключений героев в различных местностях, о природных ресурсах, которые они находят, и их использовании, а также о проблемах выживания.

Широкие возможности для развития креативности предоставляют онлайн доски, например «Padlet» или «Lino It» [9], на которых можно предложить проиллюстрировать какую-либо тему, провести обсуждение, сравнение, анализ. Можно создать онлайн-доску со ссылками на учебные статьи, картинками, видеозаписями. Происходит тренировка креативного самовыражения в виде текста и изображений. Например, при изучении темы «Реактивное движение» в 10 классе, учащиеся наполняли доску различными примерами реактивного движения в природе, технике, из истории развития космонавтики. Современным ученикам нравится такой метод проведения уроков и формат взаимодействия с учителем и одноклассниками: работа с доской для онлайн-уроков — это возможность добавить в занятие творчества, продемонстрировать результаты своей работы. Тот факт, что работу увидят одноклассники, мотивирует ребят подходить к заданиям ответственно и качественно их выполнять.

Задачи, связанные с решением проблем, могут быть выполнены путем преобразования объектов, анализа и синтеза, рассмотрения с различных точек зрения и проведения мозгового штурма с использованием интеллект-карт в сервисах «Mindomo» [10] или «IOctopus». Например, можно предложить обсудить плюсы и минусы использования электроэнергии, тепловых двигателей, атомной энергии и явлений, таких как трение и инерция.

Для развития умения решать естественно-научные проблемы можно использовать ситуации, связанные с методами научного исследования, такими как выдвижение и проверка гипотез, проведение экспериментов, анализ и интерпретация данных, а также представление результатов. Также полезным может быть использование ситуаций технического творчества, рационализаторства и изобретательства, связанных с применением имеющихся естественнонаучных знаний.

Эти задания могут быть использованы для мотивации, актуализации знаний, применения и обобщения изученного материала. Для организации учебных исследований и исследовательских проектов полезно воспользоваться ресурсом “Глобалаб” [11], где представлено множество проектов по различным темам, над которыми учащиеся могут работать само-

стоятельно или в группах, проявляя свои творческие способности. Сайт удобен в использовании благодаря наличию “Тематического планирования курса на основе федеральной рабочей программы ООО ‘Физика 7-9’ (базовый уровень) с указанием проектных заданий” [12].

Каждый урок предлагает проектное задание с активной ссылкой, которое можно использовать различными способами.

1. Например, при изучении темы “Атмосферное давление” в 7 классе, можно провести проектное задание под названием “Когда вода не выливается?”. Класс разделяется на 8 групп (по числу опытов в проекте), каждая группа проводит свой опыт и объясняет результаты. Затем результаты сравниваются с данными других участников на сайте. Выполнение проектного задания способствует освоению естественнонаучного метода познания, включая наблюдение, постановку научного вопроса, формулировку гипотез, эксперименты для проверки гипотез и объяснение наблюдаемых явлений.

2. Ученикам назначается выполнение одного или нескольких проектных заданий в качестве домашнего задания. Они открывают задания по ссылке, знакомятся с протоколом и составляют индивидуальный план работы. При выполнении задания они могут проводить наблюдения, эксперименты, творческие задания, создавать устные и письменные высказывания и т.п. Результаты работы оформляются в виде анкеты и отправляются на проверку.

Например, в течение учебного года ученикам предлагается участвовать в проектной работе под названием “Российские ученые и изобретатели”, в результате которой будет создана энциклопедия изобретений и открытий в области физики, сделанных отечественными учеными и изобретателями.

3. Создание собственной проектной работы. Ученики получают доступ к конструктору проектных работ и разрабатывают свои собственные проектные работы в специальной интерактивной веб-форме по заданной теме индивидуально или в группах.

Использование образовательных веб-квестов способствует развитию навыков самостоятельной работы, аналитического и творческого мышления, а также работы в сети и коллективной работе.

Можно создавать небольшие квесты на основе готовых шаблонов с помощью онлайн сервисов «Joyteka» [13] или «Interacty». На сайте «Joyteka» представлено множество комнат с захватывающими сценариями и уникальным дизайном в разделе “Образовательная игра «Квест»”. Игроку предстоит найти задания, выполнить их правильно, получить код и покинуть комнату. Для этого необходимо будет обнаружить и использовать различные предметы, что потребует не только знаний, но и сообразительности и креативности. Комнаты имеют несколько уровней сложности и разное количество заданий [14].

В рамках задания “Интерактивная литература “Тест-квест” возможно создание квеста, состоящего из нескольких этапов, с использованием заданий в форме текста, изображений, видео- или аудиофайлов, а также с выбором ответа или возможностью свободного ответа. Ученик получает ссылку на задание, а учитель получает подробный отчет о выполнении задания учеником. Я рекомендую использовать веб-квесты в качестве домашних заданий.

На сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» разработан Проект «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

Основой внедрения проекта являются идеи формирующего оценивания, направленные на поддержку и обеспечение развития функциональной грамотности. Система заданий и диагностических материалов разрабатывается с учетом подходов и инструментария международного исследования PISA.

В рамках проекта, проводившегося с 2018 по 2022 год, были разработаны материалы по функциональной грамотности, включающие следующее для каждого направления:

— Списки открытых заданий, тексты заданий и сопроводительные материалы, описывающие характеристики заданий, систему оценивания и методические комментарии;

- Диагностические работы с соответствующими материалами;
- Методические рекомендации для учеников 5-9 классов [15].

При изучении темы “Теплопередача” в 8 классе рекомендуется использовать задания “Теплопередача” и “Теплая одежда”, при изучении темы “Давление” в 7 классе — задание “Бетонное кольцо”, а при изучении темы “Манометры. Насосы” в 7 классе — задание “Вода для полива”. Все эти задания направлены на решение естественно-научных проблем.

Таким образом, развивать креативное мышление можно и нужно на всех этапах урока, и онлайн-сервисы наши большие помощники в этом деле.

Список литературы

1. Логинова, О. Функциональная грамотность. Креативное мышление. Разговор с экспертом. / О. Логинова. — Текст: электронный // Просвещение: [сайт]. — URL: <https://events.prosv.ru/uploads/2020/09/additions/iY8GBKcHsBy26MUUBbFfz7oSbRXL0uhouWxKMshS.pdf> (дата обращения: 27.02.2024).
2. Квестодел: [сайт]. — URL: <http://kvestodel.ru/> (дата обращения: 27.02.2024)
3. Фабрика кроссвордов: [сайт]. — URL: <http://puzzlecup.com/crossword-ru/> (дата обращения: 27.02.2024).
4. Образовательная платформа «Interacty»: [сайт]. — URL: <https://interacty.me/> (дата обращения: 27.02.2024).
5. Тельшева, С. Б. Квест “Карта острова сокровищ” / С. Б. Тельшева. — Текст: электронный // Образовательная платформа «Interacty»: [сайт]. — URL: <https://interacty.me/projects/d1197e6c37ae1d73> (дата обращения: 27.02.2024).
6. Онлайн-инструмент для создания интерактивных дидактических игр «Umaigra»: [сайт]. — URL: <https://www.umaigra.com/> (дата обращения: 27.02.2024).
7. Тельшева, С. Б. Игра “Простые механизмы” / С. Б. Тельшева. — Текст : электронный // «Umaigra» : [сайт]. — URL: <https://www.umapalata.com/zexpo/game.html?LANG=RU&idGames=97826> (дата обращения: 27.02.2024).
8. Образовательная платформа «Wordwall»: [сайт]. — URL: <https://wordwall.net/> (дата обращения: 27.02.2024).
9. Онлайн-сервис Lino It: [сайт]. — URL: <https://en.linoit.com/> (дата обращения: 27.02.2024).
10. «Mindomo»: [сайт]. — URL: <https://www.mindomo.com> (дата обращения: 27.02.2024).
11. «Глобаллаб»: [сайт]. — URL: <https://globallab.ru/> (дата обращения: 27.02.2024).
12. Методические рекомендации Проектные задания. Физика. 7 класс / — Текст: электронный // «Глобаллаб»: [сайт]. — URL: https://tutorials.cdn.globallab.org/templan/MetodikaООО_physics_7.pdf (дата обращения: 27.02.2024).
13. Образовательная платформа Joyteka. — Текст: электронный // «Joyteka» : [сайт]. — URL: <https://joyteka.com/> (дата обращения: 27.02.2024).
14. Тельшева, С. Б. Joyteka-Таинственный остров / С. Б. Тельшева. — Текст: электронный // «Joyteka»: [сайт]. — URL: <https://joyteka.com/100449550> (дата обращения: 27.02.2024).
15. Креативное мышление. — Текст: электронный // ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»: [сайт]. — URL: <https://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/> (дата обращения: 27.02.2024).

ПРОБЛЕМА ОПЕРАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В КМКВК

Уренцев Виктор Юрьевич, методист лаборатории ТСО

ФГКОУ «Кронштадтский морской кадетский военный корпус Министерства обороны
Российской Федерации»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы применения некоторых технических и программных средств, используемых при диагностике знаний и умений обучающихся кадетского корпуса при тестировании в компьютерном варианте, возникающих проблемах при оперативном оценивании знаний и вариантах их решения.

Ключевые слова: тестирование, тест, MyTestX, «Знак», QOMO.

THE PROBLEM OF OPERATIVE ASSESSMENT OF STUDENTS' KNOWLEDGE AND WAYS TO SOLUTION IN KMKVK

Urentsev Victor Yurievich

Abstract: the article discusses the application of some technical and software tools used in the diagnosis of knowledge and skills of students of the cadet corps during testing in a computer version, problems arising in the operational assessment of knowledge and solutions.

Keywords: testing, test, MyTestX, "Sign», QOMO.

Тема контроля знаний обучающихся всегда привлекала к себе внимание педагогов, так как в ней кроются разнообразные и далеко не исчерпанные возможности обучения.

Сегодня тестирование, как форма контроля знаний и умений обучающихся, является достаточно распространенной во всех довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации. Тестирование позволяет не только заметно облегчить, но и улучшить, разнообразить образовательный процесс, помогает выявить пробелы в текущей и итоговой аттестации, скорректировать индивидуальный план обучения и конечно имеет преимущество перед другими методами контроля знаний в виде существенного снижения временных затрат на проверку знаний.

Тест — это система заданий специальной формы, позволяющая эффективно измерить и оценить уровень знаний и умений обучающихся по учебным предметам.

Компьютерный тест — способ, который позволяет выявить факт усвоения или не усвоения учебного материала, состоит из заданий различного вида и уровня, эталона-образца полного и правильного выполнения действий.

Тестирование является не только более качественным, но и значительно более объективным способом оценивания знаний. А главным его преимуществом является то, что результаты тестирования не зависят от субъективного мнения преподавателя.

Много лет назад в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе в качестве инструмента для проведения мониторинга качества результатов обучения была внедрена и долгое время использовалась система виртуального тестирования MyTestX.

MyTestX — представляет собой комплект программ для создания и проведения тестирования в компьютерном варианте, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале.

Наши преподаватели достаточно легко освоили данную программу. В ней можно создавать тестовые задания девяти различных типов различного уровня сложности.

Один тест — это один файл, все параметры тестирования находятся в нем. Это очень удобно. Нет базы данных, нет лишних файлов, имеет хорошую степень защиты, как тестовых заданий, так и результатов.

Хорошая система тестирования. Но имеет ряд недостатков:

- преподавателю на создание (разработку) теста необходимо было достаточно много времени;
- тест готовился к каждому конкретному случаю;
- ряд организационных неудобств, связанных с размещением теста на сервере кадетского корпуса, началом тестирования или его переносом, получением результатов тестирования и др.

Все эти недостатки привели к тому, что преподаватели данным комплексом стали пользоваться все реже и реже, отдавая предпочтение другим средствам и формам контроля. Постепенно использование системы виртуального тестирования MyTestX сошло на нет.

Командованием корпуса была поставлена задача на поиск, изучение и использование в образовательном процессе простого в обращении, но эффективного в использовании альтернативного программного средства. Выход был найден, мы познакомились с программным комплексом «Знак». После изучения функциональных возможностей данной программы, ее тестирования и получив положительные отзывы от преподавателей корпуса, было принято решение о внедрении программного комплекса «Знак» в учебный процесс.

Данный программный комплекс по назначению является многофункциональной тестовой средой, позволяющий:

- создавать, редактировать структуры учебных предметов или курсов;
- создавать, редактировать тестовые задания в соответствии со структурой учебного предмета по темам курса и сохранением их в единой сетевой базе данных;
- формировать тесты для проведения различных типов контроля из созданных заданий базы данных;
- проводить тестирование обучающихся в компьютерном варианте;
- получать результаты тестирования и проводить их анализ и многое другое.

ПК «Знак» позволяет формировать задания пяти типов, из которых можно составить два вида контрольных тестов: обычный и группами заданий.

Программный комплекс имеет простой, наглядный, доступный даже неопытному пользователю интерфейс. И на сегодняшний день в кадетском корпусе ПК «Знак» внедрен в практику тестирования кадет по всем предметам учебного плана. На начальном этапе, преподаватели каждой предметно-методической комиссии корпуса составили и ввели в базу данных программного комплекса тестовые задания по всем разделам своего предмета или курса. То есть, была проведена огромная, системная предварительная работа. После чего, составить тест — минутное занятие.

Основное отличие данного программного комплекса в том, что он сетевой (есть общая база данных), можно легко воспользоваться тестовыми заданиями созданными своими коллегами. Руководит всем процессом тестирования преподаватель, он же разрешает о начале тестирования в любой момент времени. Получение результатов мгновенное.

Но, как и у всех программных средств, есть свои недостатки. Основным, на наш взгляд, является то, что от каждого преподавателя, который пользуется данным комплексом, требуется аккуратная и корректная работа в общей базе данных. Да и вариантов тестовых заданий у данного комплекса в два раза меньше, чем у предыдущего.

В связи с постепенным устареванием технических средств (АРМ преподавателей и ноутбуков кадет), изношенностью локальной вычислительной сети стали появляться проблемы при проведении тестирования кадет в компьютерном варианте.

Сотрудниками лабораторий ИОТ и ТСО в качестве некоторой альтернативы было предложено для оперативного оценивания знаний кадет использовать системы опроса и голосования Qomo.

Система опроса и голосования Qomo — это очень простой и удобный инструмент для проведения голосования или опроса.

Используемые в кадетском корпусе системы опроса и голосования QOMO QRF300 изначально предназначались для проведения внеклассных мероприятий воспитателями, опросов — педагогами-психологами, использования администрацией кадетского корпуса в своей профессиональной деятельности. Эти системы использовались и используются сейчас довольно активно.

QOMO QRF300 представляет собой беспроводную радиочастотную систему с радиусом действия до 50 метров. В комплект входят: 24 пульта участника, пульт преподавателя, ресивер и диск с программным обеспечением. Все это «упаковано» в чемоданчик.

Используя функциональные возможности данной системы, а именно, настроив три параметра: вид участия, форма опроса и режим активности, можно обеспечить необходимый процесс голосования или опрос, а также форму представления результатов.

Какие возможности система опроса дает преподавателю?

Во-первых, делает занятие нестандартным, оригинальным и интересным. Во-вторых, отвечая на вопросы с помощью пультов, кадеты чувствуют себя участниками увлекательного процесса обучения и до конца урока остаются вовлеченными в занятие.

Задать вопрос и мгновенно получить на него ответ — не единственная возможность опросных систем. Различные режимы системы позволяют:

- выявлять кадет, которые ответили на вопросы первыми;
- устраивать соревнования «на выбывание»;
- за несколько минут проводить переключку присутствующих и т.д.

А различные режимы опроса позволяют по-новому решить ряд задач, стоящих перед каждым преподавателем:

- закрепить навыки;
- проверить знания;
- провести рефлексию.

Все ответы обучающихся сохраняются в базе программы. Статистика легко выводится на печать в виде таблиц и диаграмм и может использоваться при выставлении итоговых оценок.

Чаще всего, «пультики», как их называют наши преподаватели, используются в работе с младшими кадетами.

В сложившихся условиях QOMO QRF300 частично может решить проблему диагностики знаний и умений обучающихся технического плана. Но в любом случае, какими бы удобными и технологичными техническими или программными средствами мы не пользовались для диагностики, их применять необходимо в комплексе. Тестирование необходимо использовать с другими формами контроля для получения информации по ряду качественных характеристик знаний и умений обучающихся.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Харькин Олег Владимирович, преподаватель отдельной дисциплины (технология)
ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»*

Аннотация: В данной статье представлен практический опыт использования современных цифровых технологий в рамках проектно-исследовательской деятельности на уроках технологии, что позволяет объединить разные предметные области и рассмотреть объект исследования более комплексно.

Ключевые слова: Прототипирование, Компас-3D, симулятор, PowerPoint, 3D-модель.

THE USE OF MODERN DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS IN THE FRAMEWORK OF TEACHING THE SUBJECT "TECHNOLOGY".

Oleg Kharkin

Abstract: This article presents the practical experience of using modern digital technologies in the framework of design and research activities in technology lessons, which allows you to combine different subject areas and consider the object of research more comprehensively.

Keywords: Prototyping, Compass-3D, simulator, PowerPoint, 3D model.

В условиях модернизации и инновационного развития российского общества важнейшими качествами личности становятся инициативность, креативность, готовность выбирать свою дальнейшую траекторию развития, ответственность. Формированию и развитию таких качеств способствует проектная и исследовательская деятельность, приоритет которой отмечается в концепции национального проекта «Образование». Приобщение обучающихся к проектно-исследовательской деятельности на уроках технологии в ППКУ ведется планомерно и последовательно, начиная с разработки и презентации собственных проектов изделий в рамках освоения образовательной программы и заканчивая научно-исследовательской деятельностью, включающей поисковую работу, воссоздание исторических событий и точных копий предметов исследования. Современные цифровые технологии представляют безграничные возможности для реализации данных целей. Позволяют по-новому, более широко и комплексно взглянуть на предмет исследования, сделать процесс сбора материала более интересным и разносторонним.

Цифровые технологии способны объединить различные предметные области в рамках исследования, перевести полученные знания из теоретической плоскости в практическую, что является основной целью системно-деятельностного подхода в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Исследовательская деятельность в рамках преподавания Технологии в ППКУ во многом предполагает изучение аспектов военной истории государства, через реализацию технически сложных идей. Например

- создание диорам военных сражений, макетирование, прототипирование и моделирование. Таким образом, исследовательская деятельность, на уроках технологии
- это еще и вклад развитие интереса и уважения к истории своей страны, активной гражданской позиции и патриотизма.

Благодаря современным компьютерным программам (в том числе симуляторам), имеющимся в ФГКОУ «Петрозаводском ПКУ» обучающиеся имеют возможность создавать 3D модели предметов исследования, строить чертежи, имитировать военные сражения, воссоздавать картины исторических событий при разработке диорам, презентовать свои исследования в красочной, интересной, лёгкой для восприятия форме.

В данной статье представлен опыт применения обучающимися в проектно-исследовательской деятельности таких цифровых технологий как: Симулятор полёта боевых самолётов времён Второй мировой войны «Ил 2 штурмовик», программа для прототипирования и моделирования Компас-3D, принтер для 3D печати Ultimaker 3, программа для создания презентаций PowerPoint.

Кадеты 7 класса ППКУ Нечитайло Михаил и Корнаков Станислав под руководством преподавателей технологии Харькина О.В. и Сорокина Д.И. провели большую исследовательскую

работу по изучению биографии и военных подвигов лётчика-истребителя, героя Великой Отечественной войны Бориса Ковзана. Была написана исследовательская работа «Воздушный таран Бориса Ковзана». В ходе исследования было решено не просто представить биографические сведения о легендарном советском лётчике, но и, после детального изучения, воссоздать историческое событие: воздушный таран двух военных истребителей. Цель работы: На основе сведений, полученных в ходе исследования, изготовить диораму «Воздушный таран Бориса Ковзана» в масштабе 1х72, максимально приближенную к реальным событиям (воссоздать модели советского самолета ЛА-5 и немецкого истребителя ВФ 109G-6, реалистично изобразить местность, на которой развивались события 13 августа 1942 года.

Данная работа требовала всестороннего и детального изучения. Необходимо было изучить материал о технических характеристиках военных истребителей ЛА-5 и ВФ 109G-6. В этом юным исследователям помогла компьютерная программа — симулятор полёта боевых самолётов времён Второй мировой войны «Ил 2 штурмовик». Данная программа воспроизводит авиационную технику, процесс ее применения и сопутствующее окружение. Программа обеспечивает точное воспроизведение воздушных сражений Второй мировой войны. Качественно новый уровень моделирования, большой выбор техники и масштаб боевых действий, превосходная симуляция физики и аэродинамики дает возможность полностью погрузиться в события, ощутить себя пилотом самолёта. [1]. При применении данной программы обучающиеся смогли воссоздать компьютерный вариант тарана в мельчайших деталях, и далее, с помощью конструкторов фирмы «Звезда» собрали модели самолётов ЛА-5 и ВФ 109G-6 в масштабе 1х72, поместили их в диораму. Работа получилась не только реалистичной, но и исторически точной, что важно в исследовательской деятельности.

С помощью программы PowerPoint была создана презентация, которая помогла ярко и интересно представить исследование. Итогом стали победы в городских и региональных конференциях, диплом 1 степени во Всеармейской заочной научно-практической конференции «Жуковские чтения — 2021», в номинации «Лучшая проектно-исследовательская работа», а также публикация в сборнике статей «Мы живём Победами».

Кадеты 7 класса ППКУ Феклистов Кирилл и Хомченко Владимир под руководством преподавателя технологии Харькина О.В., подготовили исследовательскую работу по изучению быта советских солдат и условий их жизни в полевых условиях. Была написана исследовательская работа «Солдатская землянка времен Великой Отечественной Войны». Цель работы: На основе сведений, полученных в ходе исследования, построить макет солдатской землянки времен Великой Отечественной войны в масштабе 1х16, максимально приближенный к оригиналу. В ходе исследования были найдены фотографии различных землянок, а также примерная технология строительства. Прежде чем приступить к изготовлению макета, было принято решение смоделировать будущую постройку в программе КОМПАС 3D, чтобы лучше понять конструкцию и возможно, дополнить или изменить технологию строительства.

Компас-3D — это графический редактор для трехмерного моделирования от российской компании-разработчика «Аскон». В нём можно создавать как отдельные элементы, так и целые, сборные объекты. Программа также позволяет оформлять конструкторскую и проектную документацию. Приложение разрабатывалось для операционной системы Windows, поэтому его внешний вид очень похож на другие Windows-приложения. Несмотря на то, что Компас — программа для профессионального использования, разобраться в ней может даже ребёнок. Программа автоматически создает ассоциативные виды трехмерных моделей. Такие, как разрезы, местные виды, сечения и т.д. Все данные, имеющиеся в чертеже (масса, наименование, обозначения) соотносятся с данными из 3D-модели. [2]. Продуктом исследовательской работы стал реалистичный макет солдатской землянки в масштабе 1:16.

Используя технические возможности программы PowerPoint, исследователи не только создали презентацию с визуальными слайдами, но и добавили воспоминания участников

войны о быте солдат в голосовом формате. Для этого они поработали с архивной аудио хроникой и нашли исторические факты. Данный формат представления материала придавал выступлению долю трагичности и позволил погрузить зрителей в атмосферу жизни солдат. Выступление ребят произвело впечатление на зрителей, их работа заняла призовые места в региональных конкурсах «Будущее Карелии» и «Державинские чтения».

Проект «Создание комбинированных изделий с применением 3D принтера» на уроке технология был реализован педагогом Харькиным О.В. среди обучающихся 5 классов ППКУ. В соответствии с учебным планом изучалась тема «Деревообработка» (22 часа), в ходе которой обучающиеся должны изучить свойства древесины, научиться составлять технологическую карту и чертеж будущего изделия, освоить следующие технологические процессы: пиление, строгание, сверление, отделка, изготовление деталей цилиндрической формы ручным инструментом и на токарном станке, соединение деталей, склеивание деталей, сборка изделий, выпиливание лобзиком. Научиться выполнять разметку и расчеты. Итогом изучения данного раздела должно стать готовое изделие из древесины. — модель пистолета Макарова.

Обучающимся было предложено создать в программе Компас-3 3D модель будущего изделия и напечатать на 3D принтере коллиматорный прицел для модели пистолета Макарова. Таким образом, они смогли усовершенствовать изготовленное ими изделие, сделав его более интересным. Занятия на 3D принтере проводились как дополнительные, по желанию обучающихся. Описание опыта работы по данной теме вошло в сборник статей журнала «Вестник военного образования» Министерства обороны РФ.

Сфера применения 3D принтера в образовательном процессе очень обширна и перспективна, и в тоже время довольно проста в реализации. С помощью 3D принтера можно сделать более интересным любой школьный предмет. Обучающиеся могут самостоятельно изготавливать простые наглядные пособия и макеты (для предметов биология и география), изучать свойства пластмассы (физика и химия) производить математические расчеты при запуске 3D принтера, создавать комбинированные изделия (технология) и т.д. Также 3D принтер может применяться при интеграции различных учебных предметов. Освоение 3D технологий формирует у обучающихся познавательную мотивацию и универсальные учебные действия, повышает интерес к техническому творчеству. При реализации проектной деятельности обучающимся часто приходится сталкиваться с тем, что некоторые детали и даже целые изделия невозможно изготовить своими руками, например, из-за чрезмерной сложности. Здесь на помощь придет 3D прототипирование. Практически любую готовую модель или изделие можно найти в интернете, если же нужно что-то эксклюзивное, то возможно самому начертить 3D модель в графическом редакторе, а затем распечатать. Это один из важнейших этапов в обучении, потому что именно создание виртуальной 3D-модели и является основой любого проекта. В процессе моделирования ученик изучает принцип создания модели и постепенно выстраивает алгоритм работы. Деятельность по созданию 3D-моделей развивает и творческий подход к выполняемой задаче. Благодаря современному программному обеспечению и мощности современных компьютеров практически любую идею можно воплотить виртуально. Процесс 3D моделирования отличается наглядностью, что позволяет ученику в процессе реализации своего проекта постоянно следить за качеством работы. При построении моделей может использоваться как самостоятельная практическая деятельность, так и работа в команде. Обучающиеся могут разработать и воплотить проект по изготовлению практически любого предмета, что полностью соответствует новой концепции предмета «Технология» (полученные на уроках знания, обучающиеся могут перенести и применить в повседневной жизни) [3].

Список литературы

1. О проекте Ил-2 Штурмовик: Великие сражения. — Текст: электронный // il2sturmovik: [сайт]. — URL: <https://il2sturmovik.ru/about/>

2. Что такое программа КОМПАС-3D для чертежей. — Текст: электронный // Феникс: [сайт]. — URL: <https://blog.fenix.help/lajfxaki-dlya-zhizni-i-ucheby/kompas3d-opisaniye-vozmozhnosti-ispolzovaniye>

3. Харькин, О. В. Познавательная мотивация / О. В. Харькин. — Текст : электронный // Вестник военного образования : [сайт]. — URL: <https://vvo.ric.mil.ru/Nomera/4/>

ИНФОРМАЦИОННО-ЦИФРОВОЙ РЕСУРС КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Цыган Илларион Игоревич, педагог-организатор,

ФГКОУ «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны
Российской Федерации»

Аннотация: актуальность работы по патриотическому воспитанию обусловлена новыми реалиями, связанными с задачами цифровизации образования и развитием видов цифровой деятельности педагога. В цифровом формате деятельности обновился спектр компетенций педагога, в том числе, и коммуникационная компетентность. Представленный материал носит практико-ориентированный характер, представлен опыт работы педагога-организатора, опыт педагогической деятельности, направленной на патриотическое воспитание с использованием цифровых ресурсов.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, цифровые образовательные ресурсы, цифровое образование, цифровые инструменты.

INFORMATION AND DIGITAL RESOURCE AS A TOOL OF PATRIOTIC EDUCATION

Gypsy Illarion Igorevich

Abstract: the relevance of the work on patriotic education is due to the new realities associated with the tasks of digitalization of education and the development of digital activities of the teacher. In the digital format of the activity, the range of competencies of the teacher has been updated, including communication competence. The presented material is practice-oriented in nature, the experience of the teacher-organizer, the experience of pedagogical activity aimed at patriotic education using digital resources is presented.

Keywords: patriotic education, digital educational resources, digital education, digital tools.

Патриотическое воспитание — это одно из важнейших составляющих деятельности образовательной организации, целью которого является формирование высокого нравственного сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание — основа всей последующей воспитательной работы.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин на заседании российского организационного комитета «Победа», образованного в целях проведения единой государственной политики в области патриотического воспитания граждан Российской Федерации и в отношении ветеранов, сказал: «Уверен, что патриотическое воспитание должно быть не только стройной государственной системой, но, прежде всего, органичной частью жизни самого общества. И только объединив усилия, консолидировав лучшие практики и инициативы, мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют со-

причастность ее судьбе, ответственность за ее будущее. И главное, верят в нее». И мне кажется, что именно патриотическое воспитание дает толчок для уверенного и целенаправленного движения в развитии интереса воспитанниц к истории своей семьи, своего района, города, страны.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты для основного общего образования содержат значительно больше патриотических установок, особенно в контексте формирования у детей представлений о значимом международном положении России. Документ ставит задачу на формирование у школьников системных знаний о:

- месте России в мире и её исторической роли;
- территориальной целостности;
- вкладе в мировое научное наследие и представлений «о стране, устремлённой в будущее».

Мы привыкли к традиционным формам воспитательной работы. Но в 21 веке научно-технический прогресс развивается быстрыми темпами. Современный мир не представляет своё существование без технологий, которые прочно внедрили в нашу жизнь, делая её проще и комфортнее. Не осталось такой сферы деятельности, которой не коснулись бы цифровые технологии. Сфера образования не стала исключением. Стали появляться различные цифровые информационные сервисы, которые помогают, как обучающемуся, так и педагогу.

В воспитательном процессе предполагается использование всего потенциала цифровых образовательных ресурсов для достижения поставленных образовательным учреждением целей. Опыт нашей работы показывает, что создание единого информационного пространства Пансиона путём применения цифровых технологий в учебной и воспитательной работе способствует повышению интереса воспитанниц ко всему происходящему в Пансионе, стимулирует их познавательную и творческую активность.

На сегодняшний день активно используется в патриотическом воспитании обучение с применением цифровых инструментов, это создание:

- обучающих игр (Kahoot!, Puzzlets, TinyTap, Ozobot, CodaQuest, Tinybop, ABCya);
- тестов, опросников (99Polls, Google форма);
- интерактивной онлайн-доски (Miro, Explain Everything);
- интеллектуальных викторин (Learning arc, Quizizz, Diagnostic Questions);
- презентаций для использования мультимедийных уроков (Buncee, Peardeck);
- видеороликов и аннотированных изображений (ThingLink, My Simple Show, NVIDIA Research GauGAN);
- электронных книг (Book Creator);
- интерактивных карт (Zeemaps);
- коллажей, графического дизайна, редактирование фотографий (PicMonkey).

Педагог-организатор ежегодно составляет план воспитательной работы, и в этом плане каждый год освещаются одни и те же исторические памятные даты. Это Бородинское сражение, битва за Москву, Сталинградская битва, первый полет человека в космос и многие другие. Для меня важно находить каждый раз новые и новые факты, формы работы, чтобы поддерживать познавательный интерес воспитанниц к истории своей страны, чтобы воспитательные занятия были полезными и интересными.

В своей работе я использую цифровые информационные ресурсы. Видеолекции, виртуальные экскурсии, фильмы-реконструкции, масштабные проекции сегодня открывают новые возможности для содержательного и глубокого разговора с воспитанницами о важнейших событиях в истории нашей страны.

Преимущество этих ресурсов:

- доступность — осмотр достопримечательностей всего мира без больших и малых материальных и временных затрат;
- использование в любое время, возможность многократного просмотра экскурсий и прилагаемой информации;

— наглядность, наличие интерактивных заданий.

В своей работе я использую многочисленные цифровые образовательные ресурсы, предлагаемые Департаментом образования города Москвы.

Например, образовательный ресурс Городского методического центра «Вместе о Победе». На нем пользователям доступны тематические видеолекции, подкасты, фильмы, учебные пособия, посвященные Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Это уникальная возможность использования цифровых, интерактивных средств для содержательного и глубокого разговора с детьми о важнейших для истории нашей страны событиях. На сайте собраны материалы для проведения предметных и метапредметных уроков и классных часов. Открыт прямой доступ к виртуальным экскурсиям музеев, среди которых Музей современной истории России, Музей Победы, музей-заповедник «Сталинградская битва», мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» и другие. На портале также представлен интерактивный календарь памятных дат, можно рассмотреть 3D-модели памятников и монументов.

По материалам этого цифрового ресурса педагоги-организаторы Пансиона проводили воспитательные занятия в интерактивном формате по темам: «Великие сражения», «Люди и судьбы», «Города-герои». Через данный сайт можно выйти на такие образовательные городские проекты, как «Героика», «Не прервется связь поколений», «19:45», «Мой район в годы войны», «Путь Героя», «Великая Отечественная война в истории моего города» и другие.

Виртуальная экскурсия представляет собой панорамный 3D-тур по выставочному пространству музея или экспозиции. Высокое качество изображения позволяет ощутить эффект присутствия. Все объекты экспозиции можно рассмотреть с разных ракурсов. Экскурсия сопровождает нас всю жизнь, являясь прекрасным преподавателем и соблюдая незыблемое познавательное правило: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Педагогический же потенциал образовательных экскурсий огромен:

— образовательные экскурсии дают подрастающему поколению возможность для повышения своего интеллектуального уровня;

— развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира, являются одной из форм сочетания с практикой, важным средством активизации учебного процесса.

В процессе коллективной экскурсионной деятельности у воспитанниц формируются умения коллективно действовать, «вживаться» в социальные ситуации, формируется умение работать в команде. Многие видеолекции, виртуальные экскурсии заканчиваются викторинами, что дает возможность развивать внимание, познавательный интерес к той или иной теме, погрузиться в изучение истории в свободное для себя время. Воспитанницы участвуют в групповых и индивидуальных соревнованиях, на которых используются интерактивные задания и викторины. Они начинают погружаться в предлагаемые экскурсии, иногда даже конспектируют во время занятия, чтобы не подвести свою команду.

Мне очень импонирует, что многие викторины итоги подводят сразу, итоги эти достаточно корректны, и, если вы не набрали достаточного количества баллов, составители рекомендуют необходимую для изучения литературу, предоставляются ссылки, на которых есть нужная информация.

Также в своей работе педагоги-организаторы используют и другие интернет-ресурсы для проведения воспитательных мероприятий и при выполнении проектных работ с воспитанницами, посвященных истории Великой отечественной войны 1941-1945 годов.

Федеральный интернет-портал «История России» и сайт Российского военно-исторического общества, где размещены документальные материалы, научные публикации, видео- и аудиоматериалы по военной истории Отечества.

Сайт Министерства обороны Российской Федерации «Подвиг народа». Это уникальный информационный ресурс открытого доступа, наполняемый имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной войны.

Сайт праздника «День Победы России в Великой Отечественной войне». Сайт имеет большое количество разделов, материал которых можно использовать при проведении патриотических мероприятий, в том числе:

- документальный фильм и аудиозапись речи Г.К. Жукова
- литературные композиции, фотографии военных лет
- история разработки и боевое применение военной техники, исторические материалы о возникновении наград
- коллекция немецких и советских плакатов и крупноформатных карт важнейших сражений и операций.

Сайт «Я помню!». Он включает рассказы ветеранов, прошедших Великую Отечественную войну, дневники, письма, фотографии и рисунки. Сайт создан при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Представлены воспоминания участников Великой Отечественной войны, систематизированные по военным специальностям: разведчики, пулеметчики, снайперы и другие.

Таким образом, цифровое образование открывает воспитанницам доступ к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность самостоятельной работы, дает совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных профессиональных навыков, а преподавателям позволяет реализовывать принципиально новые формы и методы обучения.

Список литературы

1. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации (от 28 апреля 2023 года)// [Электронный ресурс] <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406740607/?ysclid=lonbk2rabe569180364>
2. Максимова Л.Ю. Основы формирования гражданской идентичности подростков в условиях цифровизации образования/ Л.Ю. Максимова// Новое в психолого-педагогических исследованиях: теоретические и практические проблемы психологии и педагогики. — 2020. — №2 (58). — с.27-31
3. Максимова Л.Ю. Формирование гражданской идентичности в условиях цифровизации/Л.Ю. Максимова// Цифровое воспитание: реалии и перспективы: Сборник материалов международной научно-практической конференции 15 сентября 2022 года (г. Москва)/ Под науч.-метод.рук. Л.Ю. Максимовой, Л.А.Григорович. — М.: Издательство Московского института психоанализа, 2022. — с.28-38

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И УПРАВЛЕНИЕ ИМ НА ВСЕХ УРОВНЯХ

*Шимолин Валерий Юрьевич, преподаватель
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Аннотация: в статье рассматриваются способы, технологии использования информационных технических средств обучения, их роль в эффективности образовательного процесса. Цель данной статьи-представление собственного опыта работы в качестве преподавателя технологии и педагога дополнительного образования с целью помочь другим преподавателям целесообразно использовать цифровые технологии и технические средства обучения в своей деятельности.

Ключевые слова: цифровизация, инновация, гаджеты, цифровые технологии, ЧПУ, ТСО, интерактивные средства, информатизация.

THE IMPACT OF DIGITAL TRANSFORMATION ON IMPROVING THE QUALITY OF THE EDUCATIONAL PROCESS AND ITS MANAGEMENT AT ALL LEVELS

Shimolin Valery Yurievich

Abstract: The article discusses the methods and technologies of using information and technical teaching aids, their role in the effectiveness of the educational process. The purpose of this article is to present my own experience as a technology teacher and additional education teacher in order to help other teachers make appropriate use of digital technologies and technical teaching aids in their activities.

Keywords: digitalization, innovation, gadgets, digital technologies, CNC, TSO, interactive tools, informatization.

Цифровизация, цифровизация... — об эффективности этого процесса в образовательном пространстве, как и в жизни нет однозначного, единого мнения. Одни родители жалуются на то, что ребенок проводит много времени за компьютером или с телефоном в руках. Это отражается на его зрении, здоровье, снижается его физическая активность, ребенок перестает читать бумажную книгу, не ходит в кино и театр, не играет в футбол. Один мой знакомый, завуч школы, принципиально не держит в своей квартире телевизора и компьютера, а дети имеют кнопочный телефон, чтоб просто могли позвонить, когда нужно. Его дети занимаются исследовательской деятельностью и имеют результаты на всех уровнях. Также известно, что в некоторых странах Европы, в частности Франции, например, не разрешается приносить в школу сотовый телефон. Поэтому, здесь речь идет скорее о контроле использования некоторых цифровых средств. Другие, придают более серьезное значение гаджетам, цифровым и электронным устройствам. Считают, что их использование способствует более эффективному развитию, является лишь инструментом для достижения поставленных задач. И то и другое мнение имеет право существовать. Однако, мы в первую очередь должны думать о здоровье ребенка, далее о его эмоциональном психическом состоянии, и только потом о том, как мы будем его развивать и учить.

Начало широкому внедрению ЦТ в отечественной школе положила принятая в середине 80-х годов прошлого века программа ускорения социально-экономического развития нашей страны. Решение об обеспечении компьютерной грамотности учащихся и широком внедрении электронно-вычислительной техники в учебный процесс (Постановление ЦК КПС, 1985) входило в пакет мер по развитию электронной промышленности, повсеместному внедрению микропроцессорной техники, созданию роботизированных производств и ускорению научно-технического прогресса. Сегодня мы являемся свидетелями нового сдвига в развитии отечественной школы. Указ Президента России о национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации (Указ Президента РФ, 2018), как и постановление правительства, принятое более тридцати лет назад, ориентирует нашу страну на ускорение технологического развития: увеличение количества организаций, осуществляющих технологические инновации; ускоренное внедрение цифровых технологий в экономику и социальную сферу.

Последние сто лет были настоящим рывком в области науки и техники, цифровых и информационных технологий. Многие не представляют в настоящее время жизнь без определенных цифровых устройств. Но так ли они необходимы? Можно ли без них обойтись? Какое

влияние они оказывают на психику и здоровье ребенка? Какое значение они имеют для подрастающего поколения? Как осуществлять необходимый контроль в использовании этих средств? Как же влияет эта цифровая трансформация на качество учебного и образовательного процесса? Эти вопросы постоянно волнуют родителей, педагогических работников, и конечно самих учащихся. Опираясь на собственный педагогический опыт и на опыт коллег, попробуем найти ответы на эти злободневные вопросы. Представленные в данной статье высказывания, материалы и технологии основываются на собственном опыте в качестве учителя технологии и преподавателя технических дисциплин. Использование цифровых технологий в моей работе связано в первую очередь с проектной и исследовательской деятельностью. Специфика такой работы всегда подразумевает определенный результат. И когда есть продукт в виде готового изделия, макета, механизма, а также визуальных средств (фото, видео, схемы, чертежи) информация становится более доступной, так как в данном случае применяется важный принцип — наглядность. Визуализация материала имеет важное и необходимое значение для ее восприятия. У человека, попросту говоря, должна быть «картинка в голове» для более четкого представления того, о чем идет речь. И вот тут как раз очень выручает Power Point. Презентации проектов давно уже стали обыденностью. Мы уже не представляем доклад без презентации.

Во время занятий, а также на уроках важно помнить так же то, с какой целью используется средство, использовать это средство, этот инструмент целесообразно. Например, использование учебного станка *TBC с ЧПУ*. Обучение включает два блока освоения навыков. Первое это научиться управлять станком. Второе научится управлять станком через приложение в компьютере. Цель — научиться управлять станком. Что дает автоматика, удаленное управление? Облегчает труд. Позволяет освоить определенные цифровые технологии, навыки работы с программным приложением. Учит ориентироваться в цифровой среде. Дает комплексный результат по получению ЗУН. Такие действия перестают быть чем-то недоступным, сверхъестественным, они становятся обычной практикой и очередным набором инструментов в багаже учащихся.

Интерактивная доска. Удобство заключается в ее универсальности. Первое это визуальное восприятие. В отличие от школьной меловой доски она выглядит современно, технологично. Функциональность главное ее достоинство. И эти функции можно дополнять. Например, при изготовлении макета оружия нужно сделать рисунок на заготовке. Нужна ведь картинка изначально. Пожалуйста. Увеличиваем на доске картинку и переводим карандашом подставив заготовку прямо к доске.

«Цифра» приходит на помощь также в процессе освоения технологических операций. Объект труда-подставка под телефон из натуральной древесины. На *фрезерном станке с ЧПУ* выполняем паз для телефона, а на *лазерном станке* делаем гравировку куар-кода со ссылкой на сайт учебного заведения.

Многие проекты учащихся сочетают в себе различные цифровые технологии: *лазерная резка, 3d печать, использование электронных платформ, конструкторов, программ, приложений*. Все это способствует развитию мышления, моторики, экономит время, которое можно потратить на другие полезные дела. Задача педагога грамотно организовать использование данных средств обучения. Их использование должно быть в меру. Работа в программах часто очень увлекает и при этом теряется собственный контроль над временем. Тут и призван педагог контролировать деятельность учащегося. А также контролировать физиологический аспект — осанку, время отдыха.

Итак, мы пришли к заключению, что цифровые технологии — это инструмент для улучшения и совершенствования образовательного процесса. Значит, этот инструмент нужно правильно использовать. Он должен быть доступным в обращении. Доступен всем участникам образовательного процесса. Современный человек, как нам представляется, должен свободно ориентироваться в цифровых образовательных технологиях, способами их управления. Если говорить о метапредметной стороне вопроса, то хочется сказать, что окружающая действи-

тельность диктует нам свои условия, именно диктует. Мы в повседневной жизни постоянно, сплошь и рядом наблюдаем эту самую «цифровизацию». Мы заходим в магазин, сканируем по коду товар, расплачиваемся картой, далее садимся в автобус, оплачиваем проезд прикладывая карту к терминалу. Идем в кинотеатр, контролер сканирует куар-код. Садимся в кресло и пока не начался сеанс достаем сотовый телефон, с помощью спутника мгновенно получаем доступ к глобальной сети, быстро перебирая пальчиком с помощью сенсорной системы преобразования тактильных движений в цифровую визуальную информацию. Сколько же технологий работает на нас работает в этот миг! Сколько открытий и инноваций, прогрессивного, творческого великого разума запрягано в одном нашем движении!? Но нас это не особо беспокоит, потому что мы современные люди, это цифровое окружение стало обыденностью, это всего лишь инструмент, а не самоцель развития. Тем более за все заплачено, а это и есть современная жизнь. И общество привыкло к этому и в основном не отторгает это, а наоборот с радостью принимает, потому что это удобно. Разве не за удобство и лучшую жизнь, за свое счастье, спокойствие и достаток борется человечество на протяжении веков? Разве не хочет даже самый отсталый от современных технологий гражданин пользоваться сотовым телефоном? Вспоминаю увиденную по ТВ историю о том, как в одной нищей африканской провинции журналист беседовал с местным жителем. Последний полулежал в ветхой соломенной хижине, с больными ногами. Рядом с ним находилось ветхое высохшее тело его предка. Он знал, что скоро умрет, потому что не сможет поехать в больницу из — за того, что он по местному закону и обычаю должен быть рядом с этим ветхим телом и должен его охранять. Он не мог его оставить по определенному поверию. Может быть это покажется странным пережитком верований диких племен, а может быть на самом деле эти традиции дают силу, не нам судить. Противоречие между прошлым и будущим заключалось в том, что рядом с этим человеком лежал айфон, а заряжался он от солнечной батареи, расположенной на крыше хижины. Однако есть и другие случаи. Несколько лет назад на олимпиаде по технологии участвовал мой обучаемый. Он имел неплохие знания, навыки практической работы и хороший проект. Чертежи он выполнил в программе AutoCad. Это было очень удобно, наглядно и современно. В жюри сидели тогда мужчины 60 — летнего возраста и попросили у него «нормальные чертежи» которых не было. Участник олимпиады хотел выглядеть современным, пользоваться современными цифровыми технологиями, а также надеялся на то, что уровень данного мероприятия тоже предполагает такие условия и требования. В результате получил замечание, что нет «ручных чертежей». Тут речь идет о целях. Для чего нужен был этот инструмент? И эти цели оказались разные у тех, кто оценивает и тех, кого оценивают.

Таблица 1

Название проекта	Используемые программы	Возраст учащихся	Готовый продукт	Применяемые информационные технологии	Оборудование
1. Маскировочный наблюдательный пункт для блокпостов и наблюдательных пунктов военной разведки	Microsoft Word Microsoft PowerPoint Microsoft Publisher SolidWorks	7 кл	Макет полигона	3d печать	3d принтер
2. Генерация падающих потоков сливной жидкости в многоэтажных зданиях	Microsoft Word Microsoft PowerPoint Microsoft Publisher SolidWorks Приложение RD-Works	7 кл	Макет здания	3d печать Лазерная резка	3d принтер Лазерный станок

3. Разработка и применение функциональных возможностей электрического привода экзоскелетного устройства	<i>Microsoft Word</i> <i>Microsoft PowerPoint</i> <i>Microsoft Publisher</i> <i>SolidWorks</i> Приложение RD-Works	8 кл	Экзоскелетное устройство	3d печать Лазерная резка	3d принтер Лазерный станок
4. Создание оксидатора и изучение его свойств	<i>Microsoft Word</i> <i>Microsoft PowerPoint</i> <i>Microsoft Publisher</i> <i>SolidWorks</i> Приложение RD-Works	8 кл	Оксидатор для аквариумов	3d печать Лазерная резка	3d принтер Лазерный станок
5. Интерактивное тактильное информационное табло для детей с отсутствием зрения	<i>Microsoft Word</i> <i>Microsoft PowerPoint</i> <i>Microsoft Publisher</i> <i>SolidWorks</i> Приложение RD-Works	10 кл	Информационное табло	3d печать Лазерная резка Arduino — аппаратная платформа	3d принтер Лазерный станок средства Arduino

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 10.01.2020).
2. Социальная сеть «ВКонтакте» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/ВКонтакте>

Раздел 3. Инновации в области образовательных технологий и дидактической практики

ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Болтушкин Виталий Игоревич, преподаватель отдельной дисциплины (география)

ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»

Аннотация: в статье рассматривается внедрение интерактивных технологий в российскую систему образования и особенности этого процесса. Автор подчеркивает, что для эффективного образовательного процесса необходимо мотивировать и возбуждать творческий интерес через работу с информацией или объектами. В статье также рассматривается использование интерактивной доски Inspire и программного обеспечения ActivInspire для работы с обучающимися на уроках географии. Автор приводит примеры различных разноуровневых заданий, описывает использование игровых технологий на уроках изучения географического положения материков.

Ключевые слова: интерактивная доска, флипчарт, география, материк, географическое положение, приемы работы, задание.

EXAMPLES OF USING AN INTERACTIVE WHITEBOARD IN GEOGRAPHY LESSONS

Boltushkin Vitaly

Annotation: the article discusses the introduction of interactive technologies into the Russian education system and the features of this process. The author emphasizes that for an effective educational process it is necessary to motivate and arouse creative interest through working with information or objects. The article also discusses the use of the Inspire interactive whiteboard and ActivInspire software to work with students in geography lessons. The author gives examples of various multi-level tasks, describes the use of gaming technologies in the lessons of studying the geographical location of continents.

Keywords: interactive whiteboard, flipchart, geography, mainland, geographical location, working methods, assignment.

Широкое внедрение интерактивных технологий в систему российского образования имеет определенные особенности и сложности. Во-первых, этот процесс проходит в условиях обновления образования, смены образовательной парадигмы, т.е. перехода от репродуктивной модели к творческой, креативной.

Определяя, сегодня, характерные черты новой образовательной модели, следует отметить ее непрерывность, дистанционность, проектность и технологичность, диалогичность т.е. учебный процесс как совместное творчество и диалог учителя и ученика; ориентацию учебного процесса не только на содержание и логику предмета, но и на специфику восприятия аудиовизуальной информации, а также последующую профессиональную деятельность.

Одним из залогов успеха решения задачи построения новой образовательной модели является радикальное переоснащение всего учебного процесса на базе новейших информационных, коммуникационных, интерактивных и аудиовизуальных технологий.

Интерактивные технологии должны мотивировать и возбуждать творческий интерес через работу с самой информацией или объектами.

Наиболее распространённая интерактивная доска в российских образовательных учреждениях — Inspire Activeboard. Для работы с интерактивной доской используется программное обеспечение ActivInspire. Данное ПО имеет широкий спектр возможностей для использования на уроках различных учебных предметов. Интерактивность достигается через нанесение новой текстовой, графической информации, перемещение различных объектов относительно друг друга, использование функций «шторка», «исчезновение» и многих других.

Необходимо отметить, что для использования функционала ИД необходимо потратить время для подготовки файла — флипчарта. Именно он и является своего рода «полем работы» на уроке. Ниже я приведу некоторые примеры использования интерактивных досок на уроках географии при изучении темы «Географическое положение Африки».

Положение по отношению к главным линиям на карте. Одним из условий понимания особенностей природы материка является знание расположение изучаемого объекта относительно главных линий на карте. К таким линиям относятся экватор, линии тропиков, полярных кругов. Работу по этому направлению можно вести через выполнение заданий различного уровня сложности на ИД. Предложить обучающимся пройти к доске и на мировой карте указать главные линии, с учетом Гринвича. Это задание самое т.к. используется карта с нанесенными линиями. Это может быть, как контурная карта, так и физическая карта мира.

Следующий уровень чуть сложнее. Предложить обучающимся поставить на контур Африки линию экватора, нулевого меридиана, линии тропиков. Сами линии необходимо заранее подготовить для работы на карте. Нулевой меридиан — вертикальный отрезок, экватор — горизонтальный отрезок, линии тропиков — пунктирные горизонтальные линии. При этом должна использоваться карта без-градусной сетки.

Задание повышенного уровня. Предложить обучающимся выйти к доске и самим начертить главные линии на карте. Работа проводится на карте мира или на контуре Африки без градусной сетки.

Данные формы работы можно использовать последовательно. В первом задании обучающиеся запоминают, расположение объекта к главным линиям, во втором закрепляют, в третьем воспроизводят. Конечно же, вся работа выполняется с озвучиванием информации.

Также на уроках использую еще одну форму работы с материками, расположенными частично, или полностью, в южном полушарии. Для этого необходимо подвести к тому, что в некоторых странах южного полушария все карты отображают информацию иначе, чем в странах северного полушария. Также можно спросить у обучающихся как они считают, в чем разница. После этого рассказать про «перевёрнутые» карты. И также перевернуть карту на Интерактивной доске верх тормашками. После этого попросить выполнить обучающихся все выше описанные задания по новой. Несмотря на повышение сложности задания, такая форма очень нравится обучающимся своей необычностью.

Значение расположения объектов относительно главных линий также можно выявить при помощи Интерактивной доски. Для этого при подготовке к уроку на слайд флипчарта необходимо нанести объекты, взаимодействующие с которыми обучающийся устанавливает причинно-следственные связи между ними и делает выводы.

В моем случае это четыре текстовых блока: влажный климат, сухой климат, линии тропиков, линия экватора. Также следует нанести две линии в виде стрелок. Начало которых символизирует причину, окончание — следствие. Задача обучающихся установить правильное соответствие объектов между собой: линия экватора — влажный климат, линии тропиков — сухой климат. Работа на доске должна сопровождаться устными размышлениями отвечающего.

При изучении крайних точек интерактивная доска также является отличным инструментом. При подготовке к уроку нанести на слайд рядом с картой (контуром) материка название крайних точек и закрепить их с цветным пунсоном. Обучающиеся на уроке должны правильно расставить объекты на контуре материка.

Задание более высокой сложности — предложить обучающимся расставить не только названия, но и географические координаты, которые не соединены с названиями. Таким образом кадет расставляет на доске названия точек и определяет подходящие географические координаты для каждой из них.

При изучении расположения различных географических объектов, ИД также является очень хорошим средством обучения. Самое простое задание расположить объекты на карте относительно друг друга и относительно материка. Целесообразным является в качестве фона использование карт изучаемых объектов.

В качестве закрепления расположения изученных объектов на карте можно использовать следующее задание. В центре флипчарта указать название изучаемого на уроке материка (важно: в задании не используются контуры объектов, только географические названия). Вокруг него расположить в хаотичном порядке названия других географических объектов, о которых шла речь на уроке. Это могут быть названия морей, заливов, проливов, крайних точек, островов и другие. Задачей обучающихся будет правильно расположить объекты относительно материка. Данное задание развивает пространственное мышление у обучающихся.

Данную форму работы по закреплению материала можно разнообразить различными игровыми элементами. Для этого необходимо создать несколько слайдов в флипчарте, с одинаковым наполнением, но только разместить объекты в разные области на каждом слайде. При объяснении задания преподаватель может сам правильно разместить объекты. Необходимо только засесть время, за которое работы будет выполнена. После этого предложить обучающимся (бросить вызов) выполнить такую же работу, но только за более короткий промежуток времени. Желающие могут пройти к интерактивной доске и постараться побить рекорд. Еще один игровой прием «Географическая дуэль». Перед игрой два обучающихся становятся по разные стороны от интерактивной доски. На слайде флипчарта отображается материк и хаотично расположенные географические объекты вокруг него. Преподаватель или другие обучающиеся в классе называют любой из перечисленных объектов. Тот кто первым правильно покажет расположение этого объекта на карте (схеме) — получает балл. После того как все объекты будут озвучены, определяется победитель по количеству баллов. Можно использовать более сложный вариант игры. На слайде только контур материка. Обучающиеся в классе называют объект, а участники дуэли отмечают его правильное расположение в пространстве на карте. Можно отмечать точкой, линией и др. При этом количество активных участников увеличивается до двух и также присоединяются к работе остальной класс. Обычно такая форма очень нравится кадетам и все хотят участвовать.

Описанные выше приемы и формы работы на уроке могут использоваться при изучении географии на любой параллели. Главным преимуществом работы на интерактивной доске является возможность «потрогать» сам объект, переместить его в пространстве на экране. Благодаря тактильному восприятию, информация запоминается эффективнее. Если на экране расположить объекты в различных цветах, то это также благоприятно будет сказываться на качестве запоминания информации на уроке.

Одним из недостатков применения интерактивных досками является активная работа только одного обучающегося. Чтобы вовлечь большую часть обучающихся необходимо по несколько раз выполнять одинаковые задания разным кадетам и использовать различные игровые приемы (вызов, дуэль) для вовлечения всех в обучающих образовательный процесс на уроке.

Список литературы

1. Буксбаум Светлана Андреевна. Интерактивная доска — плюсы и минусы. / Буксбаум Светлана Андреевна [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/11/02/interaktivnaya-doska-plyusy-i-minusy-0>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

*Власкова Полина Андреевна, преподаватель отдельной дисциплины
(математика, информатика и ИКТ)*

ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»

Аннотация: в статье рассматривается важность формирования элементов цифровой грамотности на уроках информатики. Задача преподавателя показать обучающимся, что границы пользования Интернетом широки. В статье представлены задания, которые могут быть использованы на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: цифровая грамотность, информатика, инструменты, информация.

FORMATION OF ELEMENTS OF DIGITAL LITERACY IN COMPUTER SCIENCE LESSONS

Vlaskova Polina Andreevna

Abstract: the article discusses the importance of forming elements of digital literacy in computer science lessons. The task of the teacher is to show students that the boundaries of using the Internet are wide. The article presents tasks that can be used in lessons and extracurricular activities.

Keywords: digital literacy, computer science, tools, information.

В обучении кадет, будущих военных, важно уделять особое внимание вопросам цифровой грамотности, поведению в сети. Обучающийся, помимо соблюдения общепринятых правил сетевого поведения, должен обладать знаниями и умениями, которые позволят ему эффективно и безопасно использовать цифровые технологии и ресурсы Интернета.

Основным инструментом для формирования цифровой грамотности служит школьный курс информатики, но обычно он включает в себя базовые навыки, такие как работа с компьютером, основы программирования и использование офисных приложений. Однако жизненные задачи могут включать в себя более специфические навыки, такие как управление личными финансами, цифровая безопасность, работа с социальными сетями, поиск информации в Интернете и др. Поэтому важно включать в урок такие задания, которые позволят подготовить учащихся к более успешной адаптации в современном цифровом мире, обеспечивая им необходимые навыки и знания для решения различных задач и эффективной работы в цифровой среде.

На протяжении всего обучения у учащихся формируется навык работы с информацией: поиск, обработка, а также её структурирование и систематизация. Кроме работы с поисковыми системами, важно уделять внимание поиску данных в различных информационных системах. Так на одном из уроков кадетам было предложено познакомиться с сайтом Национальной библиотеки Республики Карелия и выполнить следующий алгоритм.

1. Зайдите на сайт Национальной библиотеки Республики Карелия (<http://library.karelia.ru>)
2. Изучите главную страницу.
3. Ответьте на вопросы:
 - на каких языках можно работать с информационной системой;
 - какой график работы у библиотеки;
 - выберите версию «для слабовидящих», чем она отличается от обычной версии;
 - изучите анонс мероприятий; какого числа состоится экскурсия по городу «Читайте улицы как книги!»;
 - какие книги рекомендует прочитать библиотека, укажите две книги.
4. Найдите информацию на сайте библиотеки:
 - когда была открыта первая публичная библиотека в городе Петрозаводске;
 - сколько в библиотеке существует отделов;
 - сколько книг находится в отделе НАЦИОНАЛЬНОЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И БИБЛИОГРАФИИ
5. Перейдите на вкладку работы с электронным каталогом.
6. Ответьте на вопросы:
 - когда началась работа с электронным каталогом;
 - введите запрос «Гоголь. Мертвые души», сколько изданий Вам предлагает библиотека;
 - введите запрос по теме «Год экологии», сколько изданий Вам предлагает библиотека;
7. Выберите раздел «Виртуальные выставки».
8. Изучите выставку «Жизнь, опаленная войной: Писатели Карелии. Фронтовики. Юбилеи 2020 года».

При работе с информационной системой кадеты знакомятся с электронными ресурсами библиотеки, такими как базы данных, электронные журналы и книги. Они учатся выполнять эффективный поиск информации, осваивая различные инструменты для фильтрации и сортировки. В ходе работы также формируются понятия о достоверности, актуальности и надёжности информации.

Также для отработки навыков работы с информационными системами можно использовать такие темы, как: покупка билетов в Музыкальный театр Карелии.

1. Перед покупкой билета в театр, обратите внимание на Правила посещения Музыкального театра Карелии: <https://mrteatr.ru/about/pravila-poseshcheniya-muzykalnogo-teatra-respubliki-kareliya/index.php>
2. Перейдите в раздел афиши: <https://mrteatr.ru/afisha/>
3. Ознакомьтесь со схемой зала.
4. Выберите на странице с афишей спектакль, который Вы хотите посетить. Нажмите кнопку «Купить билет».
5. Ознакомьтесь со свободными местами и ценами на данный спектакль.
6. Нажмите левой кнопкой мыши на выбранные места. Обратите внимание, выбранные места появятся в нижнем левом углу. Если Вы согласны с выбором, нажмите кнопку «Далее».
7. Заполните необходимые поля.
8. Выберите способ оплаты (*Не забывайте, что для оплаты покупок в интернете, лучше завести отдельную карту и перебрасывать на неё только ту сумму, которую собираетесь потратить*).
9. Для подтверждения заказа укажите код, который придёт сообщением на Ваш телефон.
10. Билеты придут на указанную электронную почту. Распечатайте их.
11. Приятного просмотра спектакля!

При выполнении задания особое внимание уделяется безопасности в сети Интернет. В ходе обсуждения обучающиеся приходят к выводам, что для онлайн-покупок лучше всего использовать дополнительную карту. Использование такой карты поможет защитить свои финансы, контролировать расходы и обеспечить удобство и гибкость в онлайн-покупках.

В современном мире определение географических координат является ключевым элементом, где мобильные устройства и интернет-сервисы стали повседневной частью жизни. Умение определять координаты позволяет с легкостью ориентироваться в пространстве, искать нужные места и использовать современные технологии во многих сферах деятельности. Развитие таких навыков на уроках информатики можно реализовать с помощью следующего задания: Максим переехал учиться в кадетское училище одного из городов России. Он решил узнать по Яндекс картам координаты этого города и переслать их школьному другу. Вот эти координаты: 57.152985, 65.541227.

1. Укажите, в каком городе теперь учится Максим.
2. Укажите название трёх улиц, которые окружают Центральную площадь города.
3. Определите адрес, где находится кадетское училище в городе.
4. Сколько километров на машине необходимо преодолеть Максиму с родителями, чтобы оказаться дома на каникулах в Петрозаводске?

В ходе работы на заданием учащиеся определяют, какую информацию они ищут на онлайн-карте и для каких целей. Это помогает им использовать соответствующие инструменты поиска. После работы с установленными объектами кадеты анализируют информацию, определяют её достоверность и актуальность.

Следующее задание включает в себя работу с координатами, а также поиск информации по картинке. Иван любит ездить на каникулы к бабушке, которая живёт в очень живописном месте нашей страны. Иван перебирал фотографии на компьютере и нашёл снимок (изображение из Интернета). Определите, где живёт бабушка Ивана.

1. В каком регионе живёт бабушка Ивана?
2. Укажите координаты этого местечка.
3. Как называется озеро, изображённое на картинке?

При выполнении задания по поиску информации по картинке в Интернете у обучающихся формируется навык использования онлайн-сервисов для поиска изображений, таких как Google Images или Яндекс.Картинки. Они учатся использовать ключевые слова и фильтры для уточнения запроса и нахождения нужной информации.

Одним из элементов цифровой грамотности является умение решать поставленные задачи, например, как создать совместную презентацию, если одноклассники живут в другом городе. Поэтому на уроках информатики особое внимание уделяется работе с онлайн-сервисами, которые в первую очередь позволяют организовать удаленную продуктивную деятельность. Также данный метод применяется при работе над индивидуальными проектами обучающихся.

Задания, которые используются на уроках информатики направлены на развитие умений формулировать информационную потребность, быстро и эффективно находить необходимую информацию в сети Интернет, сравнивать и объединять различные типы информации, идентифицировать, находить, извлекать, хранить, передавать, систематизировать и анализировать цифровую информацию, оценивать ее актуальность и цель.

Список литературы

1. Третьяковская галерея. — Текст : электронный // <https://www.tretyakovgallery.ru/> : [сайт]. — URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/> (дата обращения: 31.03.2023).
2. Музыкальный театр Республики Карелии. — Текст : электронный // <https://mrteatr.ru/> : [сайт]. — URL: <https://mrteatr.ru/> (дата обращения: 31.03.2023).
3. Национальная библиотека Карелии. — Текст : электронный // <http://library.karelia.ru/> : [сайт]. — URL: <http://library.karelia.ru/> (дата обращения: 31.03.2023).

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ С ПОМОЩЬЮ GANTTPROJECT

*Горбунова Татьяна Михайловна, старший методист учебного отдела
ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»*

Аннотация: в статье рассказывается об опыте использования программного обеспечения Gantt Project при планировании работы обучающихся над индивидуальным проектом. Кратко раскрывается суть методов планирования декомпозиции и набегающей волны, приводятся методические приёмы формирования метапредметных умений у обучающихся при использовании указанных методов на практике в работе с программой Gantt Project. Статья будет интересна методистам и педагогам, организаторам и руководителям проектной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, планирование, Gantt Project, диаграмма Ганта, метапредметные умения.

PLANNING WORK ON AN INDIVIDUAL PROJECT USING GANTTPROJECT

Gorbunova Tatyana

Abstract: The article describes the experience of using Gantt Project software when planning students' work on an individual project. The essence of the decomposition and rolling wave planning methods are briefly revealed, methodological techniques are given for the formation of meta-subject skills in students when using these methods in practice while working with the Gantt Project program. The article will be of interest to methodologists and teachers, organizers and managers of students' project activities.

Key words: project, project activity, planning, Gantt Project, Gantt chart, meta-subject skills

В современном российском обществе пришло понимание значения роли образования и воспитания будущего поколения для стабильного существования и развития страны. Президентом Российской Федерации В.В. Путиным в указе «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» защита традиционных ценностей отнесена к сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации [1, стр. 2]. Целью воспитания и образования должно стать формирование высоконравственной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным ценностям, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества [1, стр. 6].

Формирование российской гражданской идентичности у представителей будущего поколения посредством лично и общественно значимой деятельности, навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации, подготовка обучающихся к жизни в обществе, самостоятельному осознанному жизненному выбору и выбору своей будущей профессии нашло отражение в Федеральной образовательной программе среднего общего образования (ФОП СОО), утвержденной в мае 2023 года Министерством просвещения Российской Федерации [2, стр. 3]

С целью воспитания самостоятельной личности, способной реализовать себя в научной, производственной, социальной, культурной, предпринимательской сфере для процветания своей страны, в ФОП СОО большое внимание уделено развитию метапредметных универ-

сальных умений и овладению навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности. Формой оценки метапредметных результатов, в том числе способности обучающегося спроектировать и осуществить результативную деятельность, выступает экспертная оценка процесса и результата выполнения индивидуального проекта или учебного исследования. [2, стр. 7].

Важным этапом проектирования своей деятельности является планирование работы над проектом. Во многом успех реализации проекта зависит от того, насколько тщательно был составлен план, все ли направления работы с проектом были определены, все ли риски были учтены, много ли появилось незапланированных работ в процессе выполнения плана. По сути планирование позволяет выбрать наилучший способ действия для достижения поставленной цели. Планирование осуществляется в ходе всего проекта. Основное планирование происходит в начале работы над проектом, однако, в ходе выполнения его появляются изменения, которые требуют доработки плана.

При планировании большое значение имеет составление календарного плана проекта, в рамках которого определяется перечень работ и сроки их выполнения. Для составления календарного плана могут использоваться метод декомпозиции и метод набегающей волны. Первый метод заключается в последовательном уточнении работ проекта (которые реализуют задачи проекта) путём разбиения их на более мелкие. Процесс разбиения осуществляется до тех пор, пока работы не станут более конкретными, контролируемыми и иметь наглядные результаты. При втором методе более тщательно планируется выполнение ближайшей работы (задачи), а последующие — с меньшей степенью детализации. Это метод интерактивного планирования, когда необходимо постоянно возвращаться к планированию реализации каждой последующей задачи.

При использовании и первого метода планирования, и второго образуется иерархическая структура работ, где на самом высоком (первом) уровне находится весь проект целиком, на втором — более крупные работы, на третьем — группы работ, объединяющихся одной работой (задачей) второго уровня. И так до последнего уровня.

Осуществить на практике планирование своей работы над индивидуальным проектом, освоить методы планирования декомпозиции и набегающей волны, увидеть наглядный результат своего планирования в форме диаграммы Ганта обучающимся позволяет использование программного обеспечения Gantt Project. Gantt Project — кроссплатформенное программное обеспечение, предназначенное для планирования проектов, управления задачами и ресурсами с помощью диаграмм Ганта и PERT [3].

Диаграмма Ганта — это горизонтальная столбчатая диаграмма, которая позволяет визуализировать график выполнения работ проекта, а также их иерархическую структуру. В левой части окна программы прописываются работы проекта (в Gantt Project они так и называются задачи). А сверху расположена временная шкала (календарь дат) выполнения указанных задач. Стрелками обозначаются взаимосвязи между задачами (рисунок 1).

В рамках организации работы над индивидуальным проектом мною было разработано и проведено для обучающихся 10 классов учебное практическое занятие «Знакомство с GanttProject». В ходе занятия ребята научились создавать проект в программе, определять перечень задач и создавать новые задачи, используя контекстное меню задавать свойства задач, например, такие как название, дату начала выполнения задачи, продолжительность её выполнения. Благодаря цветовой палитре обучающиеся имели возможность задачам одного уровня задать один цвет, а задачам другого уровня — другой, что ещё раз на практике позволило увидеть многоуровневую структуру задач проекта.

Для изменения уровня задачи, например, для перемещения её на уровень подзадачи, обучающиеся также использовали контекстное меню, выбирая команду «Уровень вглубь». В левой части окна отображался результат изменения уровня — увеличивался отступ слева в перечне задач.

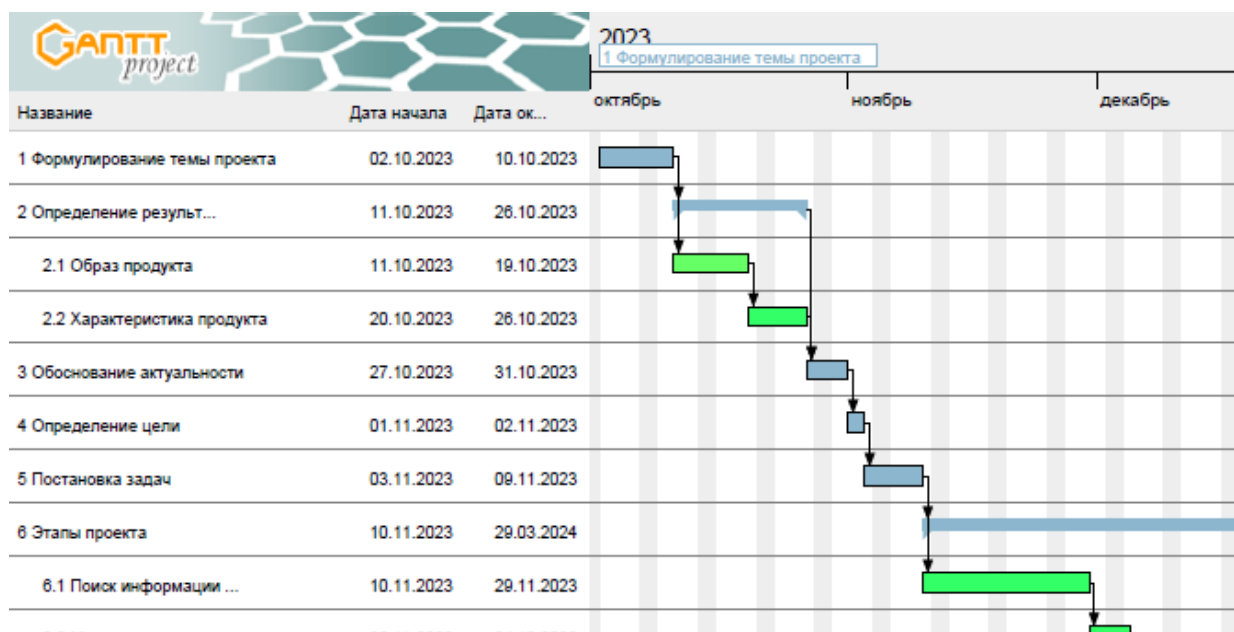


Рисунок 1. Результат практического занятия по обучению кадет работе с Gantt Project

Для установления связей между задачами (например, для определения начала выполнения одной задачи после окончания выполнения работы над другой) обучающиеся использовали вкладку «Зависимые задачи». На диаграмме с помощью стрелок сразу визуализировались изменения.

С помощью команды «Экспортировать» из меню «Проект» задавая формат экспорта, обучающиеся научились сохранять результаты работы в Gantt Project в форматах pdf, jpeg и csv, чтобы использовать их в материалах своих проектов.

На данном учебном занятии ребята познакомились и реализовали алгоритмом разработки календарного плана, который заключается в следующих шагах:

- построение иерархической структуры работ «сверху-вниз» (определение задач проекта, которые должны быть выполнены для достижения поставленной цели, постепенная их детализация);
- определение последовательности работ (выстраивание логической последовательности выполнения задач используя связи между задачами);
- определение временных параметров проекта (определение дат начала и окончания выполнения задач);
- определение ресурсов, которые будут использоваться в проекте;
- анализ плана проекта.

По завершению учебного занятия обучающимся было предложено спланировать работу над своим индивидуальным проектом с помощью программного обеспечения Gantt Project и поделиться своими результатами и впечатлениями об этом этапе работы на защите.

Таким образом, участники занятия познакомились с новым программным обеспечением и алгоритмом разработки календарного плана, освоили методы планирования (декомпозицию и метод набегающей волны), воочию увидели иерархическую структуру задач проекта, научились перемещаться с одного уровня на другой, научились устанавливать связи между задачами, понимать их очередность или одновременность выполнения. Всё это способствовало развитию их метапредметного умения планирования своей деятельности, причём независимо от сферы его применения.

Описание своего проекта в виде перечня задач, т.е. в виде некоторой информационной модели; выделение исходных параметров и представление результата как совокупности некоторых характеристик; представление перечня задач в графической форме (в форме диа-

граммы Ганта) положительно повлияло на развитие у обучающихся умения создавать информационные модели и на умения работы с информацией.

Стоит отметить, что программное обеспечение Gantt Project имеет ряд преимуществ по сравнению с подобными программными продуктами. Во-первых, оно кроссплатформенное, что означает возможность использования для разных операционных систем (например, Windows, Linux). Во-вторых, помимо коммерческой версии оно может распространяться бесплатно на правах Открытого лицензионного соглашения GPL. В-третьих, интерфейс программы переведен на русский язык. В-четвертых, она проста в установке и использовании, интерфейс программы интуитивно понятен. В-пятых, в сети Интернет можно найти обучающие видеоролики и руководства для пользователей по использованию программы. И наконец, в-шестых, программа предоставляет возможность выгрузки отчетов в разных форматах (html, pdf, png, jpeg, csv), что позволяет использовать результаты работы в Gantt Project в другом программном обеспечении, например, в электронных таблицах, текстовом или графическом редакторе.

Предоставляя обучающимся возможность осваивать новые способы действия (в частности при планировании своей деятельности), мотивируя их к получению новых знаний педагоги смогут достичь поставленных перед ними обществом и президентом целей по формированию личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества на благо своей страны.

Список литературы

1. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: указ Президента Российской Федерации № 809 от 09.11.2022 // [Электронный ресурс]: Консультант Плюс: справ. правовая система. — Доступ с локального компьютера.
2. Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования: приказ Минпросвещения России № 371 от 18.05.2023 // [Электронный ресурс]: Консультант Плюс: справ. правовая система. — Доступ с локального компьютера.
3. GanttProject — кроссплатформенный софт для планирования проектов. [Электронный ресурс] / — URL: <https://finswin.com/projects/instrumenty/ganttproject.html> (дата обращения: 15.11.2023).
4. Дистрибутив программы [Электронный ресурс] / — URL: <https://www.ganttproject.biz/download> (дата обращения: 20.12.2023).

ДИСТАНЦИОННЫЕ КОНКУРСЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Караульный Анатолий Владимирович, воспитатель учебного курса
ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны
Российской Федерации»*

Аннотация: цифровизация общества отражается в приоритетных направлениях воспитания обучающихся. Современный процесс воспитания не может ограничиться стенами образовательного учреждения. Виртуальная среда привычна и комфортна для нового поколения. В статье рассматривается механизм вовлечения воспитанников в дистанционное конкурсное движение, а также условия организации их участия. Дается оценка типов мотивации на участие в дистанционных конкурсах с точки зрения продуктивности.

Ключевые слова: цифровизация, дистанционные конкурсы, организация, мотивация, гуманизация.

REMOTE CONTESTS AS A FORM OF EDUCATIONAL WORK ORGANIZATION

Karaulnaya Anatoliy Vladimirovich

Annotation: the digitalization of society is reflected in the priority areas of education of students. The modern process of education cannot be limited to the walls of an educational institution. The virtual environment is familiar and comfortable for the new generation. The article examines the mechanism of involving pupils in the remote competitive movement, as well as the conditions for organizing their participation. The types of motivation for participation in remote competitions are assessed from the point of view of productivity.

Key words: digitalization, remote contests, organization, motivation, humanization.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [1].

Цифровизация общества отражается в приоритетных направлениях воспитания обучающихся. Современный процесс воспитания не может ограничиться стенами образовательного учреждения. Воспитанники не желают быть оторванными от социума. Социальные сети, глобальные сети интернета вовлекают в воспитательный процесс, делают его разнообразным, увлекательным. Виртуальная среда привычна и комфортна для нового поколения, им не интересен традиционный формат воспитательного пространства. Все это обязывает воспитателя ориентироваться на новые направления воспитательной работы.

Дистанционное конкурсное движение это увлекательная и эффективная форма занятий, направленная на выход воспитанника из зоны социального комфорта, знакомого ему окружения. Конкурсное движение представлено: олимпиадами, викторинами, интеллектуальными марафонами, проектами. Преимущество заключается также в том, что конкурсы могут быть как училищного уровня (созданные педагогами и воспитанниками) так и регионального, всероссийского, международного уровня.

У воспитанников появляется возможность выбора согласно своим интересам, возможностям, способностям.

Рассмотрим условия организации участия воспитанников в дистанционном движении. Воспитатель с целью эффективного использования данного движения, должен ответить на такие вопросы как:

- кто должен заниматься вовлечением воспитанников в процесс;
- как привлекать воспитанников эффективно и продуктивно;
- когда и с какого возраста начинать задействовать в участии.

Главную роль вовлечения воспитанников в дистанционное конкурсное движение играет педагог. Именно он должен рассказать, что это важно, полезно, интересно. Важен не только авторитет педагога, но и родители, сверстники выступают активными участниками движения. Компании, которые организуют данные мероприятия, несут ответственность за качество. Можно выделить признаки качественного дистанционного конкурса:

- на сайте организации, четко прописаны цели и задачи проводимого конкурса;
- имеется описание заданий, выставлены задания прошлогодних лет, что дает возможность подготовиться;

- обозначены критерии проверки итоговых работ;
- перечислены наградные документы, которые получают участники;
- формируется список и рейтинг участников дистанционных конкурсов;
- организация, проводящая дистанционные конкурсы имеет все нормативные документы;
- имеется обратная связь, где можно оставить свои отзывы, впечатления.

Крупные компании дистанционных конкурсов непосредственно взаимодействуют через образовательную организацию.

Какие же механизмы привлечения внимания к дистанционным конкурсам можно выделить?

Компании с целью вовлечения используют интернет рассылки, различные акции (групповое участие, бонусы, подарки).

В работе воспитателя это:

- просвещение, информирование;
- организованное участие взводом;
- учет результатов конкурса в воспитательном процессе;
- внутренняя и внешняя мотивация;
- соревнование участников.

Родители способствуют мотивации, помогают в выборе ресурсов, поддерживают и сопровождают своих детей.

Главная составляющая в процессе воспитания это мотивация. Из опыта работы могу выделить следующие типы мотивации на участие в дистанционных конкурсах:

- вознаграждение;
- интерес к процессу участия;
- соревнование среди сверстников;
- портфель достижений — «Моё портфолио».

Данные виды мотивации предлагаю рассмотреть с точки зрения продуктивности. Воспитанник ориентированный только на победу, в случае поражения испытывает отрицательные эмоции, и в дальнейшем не участвует в конкурсах. Мотивация, ориентированная на интерес, соревнование подключает психологические, социальные, интеллектуальные ресурсы. В итоге неважно победил или проиграл. Воспитанник приобретает опыт участия, определенный навык противостоять стрессу. Участие рассматривается, как возможность пообщаться со сверстниками, развитие коммуникативных навыков. Получив отрицательный результат, воспитанник не будет разочарован и не откажется в дальнейшем участвовать в конкурсах. Результаты участия в конкурсах, позволяют участникам создать портфель достижений, с целью проследить индивидуальный рост. Именно мотивация на результат самого процесса способствует личностному росту воспитанников.

В условиях гуманизации воспитательный эффект дистанционного движения заключается в:

- самоорганизации и самоконтроле воспитанников;
- раскрытию творческих и интеллектуальных способностей;
- социализации воспитанников;
- умении работать с различными источниками информации.

Гуманизация воспитания (как в широком социальном, так и в узком, педагогическом смысле) представляет собой процесс, направленный на развитие личности как активного субъекта творческого труда, познания и общения. По своим целевым функциям она выступает как условие (фактор) гармонического развития личности, обогащения ее творческого потенциала, роста сущностных сил и способностей. И, наконец, гуманизация воспитания — ключевой элемент нового педагогического мышления, изменяющий взгляд на характер и суть педагогического процесса, в котором и педагог, и воспитанники выступают как субъекты развития своей творческой индивидуальности [2].

Считаю, что дистанционное конкурсное движение является одним из эффективных методов воспитания. Это новая форма непрерывного воспитания. Воспитательный процесс становится вариативным, ориентированным на индивидуальные особенности воспитанника. Воспитанник выбирает инструмент общения в зависимости от его индивидуальных коммуникативных способностей, интересов. Через участие в дистанционных конкурсах осуществляется процесс формирования способности к рефлексии собственной деятельности. Воспитанник анализирует, оценивает свои возможности, осуществляет самостоятельный выбор, определяет меру активности и ответственности своей деятельности.

Список литературы

1. Нормативные правовые акты РФ в области регулирования воспитательного процесса в образовательной организации [Электронный ресурс]: URL: https://rdsh.teachbasetest.ru/normativnyye_aktu/
2. Шубович М. М. Гуманизация образования и воспитания как социально-педагогический феномен [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanizatsiya-obrazovaniya-i-vospitaniya-kak-sotsialno-pedagogicheskiy-fenomen?ysclid=lqqk7ww1pi20549365>

ИГРА КАК ЭЛЕМЕНТ МОТИВАЦИОННОГО ЭТАПА УРОКА

*Карпычева Мария Олеговна, преподаватель отдельной дисциплины (история)
ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»*

Аннотация: в статье рассматриваются игровые приемы на уроках истории в средней и старшей школе. Автор раскрывает возможности использования игровых приемов репродуктивного и продуктивного характера на мотивационном этапе урока. Приведенные примеры апробированы и используются автором в профессиональной деятельности.

Ключевые слова: игра, игровые приемы, методика преподавания истории.

GAME AS AN ELEMENT OF THE MOTIVATIONAL STAGE OF THE LESSON

Karpycheva Maria Olegovna

Abstract: The article covers gaming techniques in history lessons in middle and high school. Author reveals the possibilities of using gaming techniques of a reproductive and productive nature at the motivational stage of the lesson. Examples given in the article have been tried out and used by the author in his professional work.

Key words: game, game techniques, methods of teaching history.

Современная тенденция к гуманизации образования предполагает не только формирование у обучающихся гуманности, этики, социальных навыков и эмоционального интеллекта. Гуманизация образования также подразумевает разнообразные формы обучения, включая использование современных технологий, применение методов активного обучения, индивидуализацию образовательного процесса и развитие творческих способностей учащихся.

Атлет, придя на тренировку, не хватается за штангу без разминки. Каратисты начинают с медитации. В любом деле, в том числе в педагогике, необходим правильный настрой. Для

этого существует процедура «входа в урок». Сама процедура может быть разной. В зависимости от возраста, учебного предмета, других индивидуальных условий мотивационный этап урока может проходить по-разному [1].

Мотивационный этап — это «ключик» к уроку, точнее даже к результату урока, а впоследствии и к сердцам детей. При правильной организации мотивационный этап снимает чувство робости, способствует проявлению инициативы ученика, придает уверенность в своих возможностях. Кроме того, игра способствует формированию полезных качеств, таких как настойчивость, стрессоустойчивость, адаптивность и творчество [2]. Все это помогает управлять процессом учебной деятельности и поддерживать познавательный интерес обучающихся.

Принимая во внимание объем материала, который должен быть изложен на учебном занятии, мотивационный этап не должен занимать более 5 минут. Наша задача в сжатой форме проверить домашнее задание, усвоение материала прошлых уроков или погрузить учеников в новую тему.

Необходимо учитывать, что игра на мотивационном этапе должна быть хорошо спланирована и адаптирована под конкретные потребности и возможности учеников. Она должна быть интересной, доступной и соответствовать учебным целям. Учебные цели могут быть разными [2]:

- актуализация мотивов предыдущих достижений («мы хорошо поработали над предыдущей темой»);
- вызов «учебной неудовлетворенности» («мы хорошо поработали, но не усвоили еще одну важную сторону этой темы»);
- мотивация на предстоящую работу («для будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях»);
- вызов удивления, любознательности.

Выбор игры всегда будет зависеть от учебных целей, познавательных возможностей класса, технического обеспечения и пр. Игры могут быть репродуктивного характера, задания которых легко выполняются учениками и используются только предметные знания, или продуктивными. Для успешного результата игры необходимо привлечь глубинные знания, проанализировать, выделить существенные признаки и установить связи. Как правило, такие игры гораздо интереснее для обучающихся.

Начнем с простых репродуктивных игры, которые отлично подходят для активизации познавательной деятельности, создают ситуацию успеха даже слабоуспевающим ученикам, так как не требуют хорошей подготовки от обучающихся.

Ребус

- 1) Зашифруйте тему урока в ребус.
- 2) Преобразуйте в ребус несколько ключевых слов и попросите обучающихся определить, что общего между этими словами, так ученики могут попробовать самостоятельно определить тему занятия.

Для создания ребусов можно использовать бесплатный русскоязычный ресурс «генератор ребусов» <http://kvestodel.ru/generator-rebusov>. При создании ребуса можно изменять его сложность. С увеличением сложности добавляются новые изображения и новые способы составления ребуса

Крестики-нолики.

- 1) Каждый ученик чертит в своей тетради поле для игры в крестики-нолики.
- 2) Учитель зачитывает вслух или выводит на экран утверждение по изученной теме. Всего их должно быть 9, по количеству клеточек.
- 3) Если ученик считает, что утверждение верное, то он ставит в клеточку крестик, если неверное, то нолик.

В конце необходимо обязательно озвучить правильные ответы и разобрать ошибки. Игра позволяет быстро проверить усвоение материала прошлых занятий.

Крокодил

Учитель заранее готовит карточки со списком слов, связанных с темой урока. Задача учеников объяснить (показать) одноклассникам, что это за слово, не используя при этом слов. После того, как все слова разгаданы, целесообразно задать вопрос, что объединяет все слова. Таким образом можно сформулировать тему занятия.

Игры продуктивного характера направлены на формирование учебных действий, связанных с преобразованием и анализом имеющейся информации, зачастую требуют привлечения смежных знаний.

Собери пазл/пазлы из стикеров

Для проведения игры необходим набор бумаги для записей в форме пазла. На каждом из кусочков пазла (один пазл — 4 стикера) учитель заранее пишет факты, даты, слова, признаки, относящиеся к изучаемому понятию/явлению/исторической личности. Каждый ученик получает один элемент пазла. Задача учеников найти одноклассников с фактами, относящимися к этому же понятию, что и у них. Стикер можно прикрепить под стул или раздавать в случайном порядке перед уроком. С помощью стикеров можно повторить правила, формулы, понятия или исторические события.

Где логика?

Вариация телевизионной игры «Где логика» может быть использована для успешного вхождения в тему урока. На экран выводится 3-4 изображения, задача учеников найти между ними связь и объяснить ее. Для подбора изображений можно использовать нейросети.

Кто я?

Игра предполагает несколько вариаций.

Первой способ. Учитель готовит карточки по итогам пройденного материала. Это может быть имя исторической личности, событие, дата, название произведения искусства и так далее. На уроке учитель предлагает ученикам выйти к доске и выбрать любую карточку. Задача ученика — прочитать написанное на карточке про себя и как можно быстрее объяснить классу, «кто он», не произнося при этом слов из карточки.

Второй способ. Один из учеников выходит к доске и встает лицом к классу и спиной к электронной доске. На экране появляется имя загаданный персонаж (историческая личность или литературный герой). Ученик, находящийся у доски должен угадать кто он, задавая одноклассникам вопросы так, чтобы ответить можно было только «да» или «нет».

Такая игра помогает понять, насколько хорошо ученики владеют фактологической информацией, полученной на уроках, а также развивает умение грамотно формулировать мысли. Как, например, объяснить всем, что ты — война за независимость в Нидерландах? Поначалу может быть сложно, но при регулярных тренировках определения будут даваться гораздо легче.

Доска детектива

Игра позволяет ученикам представить себя следователем. На доске обычной или интерактивной размещаются все «действующие лица». Например, участники княжеской усобицы, войны и пр. Ученикам предлагается установить связь между ними, предположить какие события с их участием произошли [3].

Данную игру можно использовать также на этапе обобщения знаний, в таком случае идем от обратного: доску составляют ученики, размещая на нее всех действующих лиц, улики и пр.

Колесо удачи

Актуализировать мотивы предыдущих достижений можно с помощью колеса удачи. С помощью колеса удачи можно быстро проверить домашнее задание, даты, имена, формулы, понятия и т.д. Ученики включаются в учебный процесс быстро, так как ресурс wordwall (<https://wordwall.net/ru>) красочный, в нем присутствует музыкальное сопровождение. Каждому хочется покрутить колесо. Кроме того, часть сервиса wordwall является бесплатной, что позволяет создавать десятки других игр и викторин.

Игра на мотивационном этапе урока создает позитивную обстановку в классе, помогает обучающимся легче воспринимать и усваивать учебный материал. Игра способствует про-

буждению желания учиться и получать новые знания, развивает коммуникативные навыки школьников. Использование игр на мотивационном этапе урока является эффективным инструментом для преподавателей в повышении интереса и мотивации обучающихся к обучению.

Список литературы

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие учителя. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. 112 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
3. Школьный конструктор опыта. М.: IKRA, 2023.

STORYTELLING НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Карычева Альфия Зиннуровна, преподаватель
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Аннотация. В данной статье рассматривается применение инновационного метода «сторителлинг» в обучении английскому языку, а также дается определение «сторителлинга» как метода обучения иностранному языку. Данная статья подтверждает необходимость использования сторителлинга на уроках английского языка. Также описаны особенности использования метода сторителлинга при работе с обучающимися и отмечены его преимущества. Автор обобщает практический опыт использования данного способа на уроках. В статье приведены различные примеры применения сторителлинга на уроках английского языка.

Ключевые слова: рассказ, текст, сторителлинг, подход, обучение иностранному языку.

STORYTELLING IN ENGLISH LESSONS AS AN INNOVATIVE METHOD OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Karycheva Alfia Zinnurovna

Abstract. This article describes the usage of the innovative method of “storytelling” in teaching English, and it gives a definition of “storytelling” as a method of teaching a foreign language. This article confirms the need to use storytelling in English lessons. The features of using the storytelling method when working with students are described and its advantages are noted. The author summarizes the practical experience of using this method during the lessons. The article provides various examples of the use of storytelling in English lessons.

Key words: story, text, storytelling, approach, foreign language teaching

Современные образовательные технологии претерпели значительные изменения в нашем обществе. Традиционная система передачи знаний стала устаревать, поскольку учебная аудитория теперь является активным участником и соавтором учебного процесса. Сегодня обучаемые стремятся не только получать информацию, но и самостоятельно ее создавать. Поэтому в современном образовании возникла потребность во внедрении креативных методов работы с информацией, которые могут стимулировать учащихся к самостоятельной деятельности.

Активная позиция обучающегося играет важную роль в обеспечении эффективности образовательного процесса. Когда учащиеся активно участвуют в уроках, задают вопросы, выражают свои мысли и предлагают свои идеи, они лучше усваивают материал и развивают критическое мышление. Поэтому современные педагоги стараются создать такую образовательную среду, которая будет способствовать активному участию обучающихся в процессе обучения.

В современном мире знание иностранных языков становится все более важным, поскольку глобализация делает международное общение необходимостью. Однако, несмотря на это, многие учащиеся испытывают трудности в овладении иностранным языком. Поэтому исследования в этой области имеют большую актуальность. Для повышения качества обучения иностранным языкам, педагоги исследуют и внедряют новые методики и подходы. Они стремятся создать интерактивные уроки, где учащиеся могут активно участвовать, использовать язык на практике и развивать коммуникативные навыки.

Сторителлинг — это метод, который находит широкое применение в обучении иностранным языкам, и его преимущества трудно переоценить. Он отличается от других педагогических техник тем, что предоставляет большую свободу для творчества и не имеет жестких правил.

Люди всегда рассказывали истории; это древнейшая форма запоминания. В древние времена, задолго до появления письменности, люди рассказывали истории, чтобы сохранить историю, традиции, желания и табу своих социальных групп. Каждое поколение рассказывало свои истории следующему, а те, в свою очередь, рассказывали истории молодежи следующего за ними поколения.

С доисторических времен все культуры передавали такие сказки через устную традицию, и они всегда были неотъемлемой частью нашего общества. Некоторые истории рассказывались просто для развлечения. Другие использовались, чтобы поделиться историей группы людей, а также преподать уроки и передать ценности и убеждения. Тем не менее, были истории, которые предназначались для объяснения природных явлений, таких как смена времен года и цикл дня и ночи, и обычно касались народных богов и других религиозных верований. Некоторые рассказы сопровождалась музыкой и пелись, а не читались. Эти истории оставались в постоянном процессе изменения, в зависимости от памяти, таланта или цели рассказчиков.

Рассказывание историй можно рассматривать как оригинальную форму обучения. Рассказывание историй — это метод, при котором человек рассказывает историю из своей памяти, а не из книги. В этом подходе учитель использует истории для обучения учащихся языковым навыкам и умениям. План урока является интерактивным и коммуникативным для улучшения изучения языка. Задания систематически разрабатываются учителем, а рассказы удерживают интерес учащихся на протяжении всего урока.

Особенности сторителлингового подхода:

- Естественный контекст. Метод обеспечивает естественный контекст, который позволяет учащимся изучать язык.
- Презентация. Несколько языковых элементов могут быть представлены через рассказы.
- Универсальное обращение. Истории обладают универсальной привлекательностью, благодаря чему они очень привлекательны для учащихся.
- Поддерживает интерес. Истории помогают учителям увлекать и поддерживать интерес и мотивацию учащихся.
- Позитивное отношение к обучению. Рассказывание историй также может развить у учащихся позитивное отношение к обучению, когда они изучают язык.

Storytelling (сторителлинг) — это способ изучения языка с помощью коротких рассказов на различные темы. Сторителлинг позволяет учителям использовать аутентичный материал, практиковать грамматику и словарный запас, а также способствует развитию воображения, разговорной речи, аудирования и письма. Этот метод подходит для всех возрастных групп — детей, подростков и взрослых.

Истории можно использовать для различных целей в процессе преподавания-обучения, таких как групповое обсуждение. Учащиеся могут выбирать ключевые фразы и слова из рассказов, составлять диалоги и делать многое другое для развития своих языковых навыков.

Вот несколько примеров использования сторителлинга в обучении иностранному языку:

Вариант 1: Учитель читает рассказ, сказку или короткую историю всему классу. Он вовлекает учеников, задает вопросы и предсказывает вместе с ними, что будет дальше.

Вариант 2. Учитель рассказывает рассказ в качестве разминки, для введения в тему и знакомства с новой лексикой и грамматикой.

Вариант 3. Учитель готовит несколько картинок/слов (слова могут быть в виде облака слов) или предложений, относящихся к теме урока. Учащиеся берут несколько картинок, слов или предложений и составляют из них историю. Они могут написать устный или письменный рассказ. Также вы можете использовать комиксы.

Вариант 4: После прочтения текста учитель просит учащихся пересказать историю, используя картинки и ключевые слова.

Вариант 5: Учитель предлагает учащимся изменить окончание рассказа или использовать другой жанр рассказа.

Вариант 6: Учитель дает учащимся начало истории и просит их продолжить рассказ до конца.

Рассказывая историю,

- Вызовите интерес. Если вы впервые представляете новую историю, покажите детям, что вы действительно взволнованы. Если ты выглядишь заинтересованным, они тоже будут. Покажите детям обложку и дайте им рассмотреть ее. Что они могут видеть? Пока вы рассказываете историю, загляните на следующую страницу, чтобы дети не могли ее увидеть, и покажите соответствующую эмоцию. Они представляют, что это такое?!

- Используйте выражения лица, голоса и жесты для поддержки понимания. Старайтесь не читать с листа, а устанавливайте зрительный контакт с детьми (это одна из причин, почему важно сначала потренироваться!)

- Вовлекайте детей — задавайте им вопросы. Что они могут видеть? Как мальчик себя чувствует? Он счастлив? Почему? Как вы думаете, что будет дальше? Попросите их указать предметы на картинках. Указывайте на вещи и делайте ошибки, чтобы они поправили вас. Поощряйте их присоединяться к повторяющимся фразам.

Очень важно, чтобы сторителлинг не заканчивался просто повествованием. Если вы хотите, чтобы дети выучили язык из истории, вам придется помочь воплотить ее в жизнь. Например, это может быть драматизация. Некоторые истории отлично подходят для того, чтобы драматизировать их целиком.

Приведем несколько советов по сторителлингу:

- Выбирайте истории, которые вам нравятся и в которых вы чувствуете себя комфортно. Если они вам не нравятся, будет довольно сложно заинтересовать детей.

- Расскажите одну и ту же историю несколько раз. В первый раз не переусердствуйте с вопросами и возможностями взаимодействия. Дети впервые слышат эту историю. Пусть они это услышат! В следующий раз они смогут потратить немного больше времени на каждую страницу. После этого они будут более знакомы с основным языком и смогут начать присоединяться к нему немного больше.

- Если вы видите, что они теряют интерес, попробуйте свои способности рассказчика! Измените свой голос, изобразите шок на следующей странице. Возможно, вам просто нужно набрать темп. Конечно, если вы видите, что они просто не увлечены, это может быть потому, что они устали. Не навязывайте им историю. Возможно, было бы разумно оставить историю, но вернуться к ней на следующий день.

Таким образом, сторителлинг на уроках английского языка являются действительно полезной формой работы: рассказы создают языковую среду для учащихся, давая учителю возможность включить в урок веселую и аутентичную практику различных навыков.

Список литературы

1. Воронина, Л. А. Storytelling как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся / Л. А. Воронина // Дидактика сетевого урока: материалы II междунар. науч.-практ. онлайн-конф., Минск, 16 нояб. 2017 г. / Белорус. гос. пед. ун-т; редкол.: О. А. Минич [и др.]. — Минск, 2018. — С. 100–103.
2. Логинова, А. В. Цифровое повествование как способ обучения коммуникации на иностранном языке / А. В. Логинова // Молодой ученый. — 2015. — № 7. — С. 805–809.
3. Mario Rinvulcri. Storytelling: the language teacher's oldest technique // British Council Teaching English. — URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/story-telling-language-teachers-oldest-technique> (дата обращения: 23.11.2023).

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ФИЗИКИ ПРИ ПОМОЩИ ИКТ

*Квасов Евгений Викторович, преподаватель
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Аннотация: в данной статье говорится о способах развития познавательного интереса на уроках физики при помощи ИКТ. В частности, приводятся наглядные примеры использования различных видов ИКТ в целях повышения интереса кадет к темам, изучаемым на уроках физики на различных параллелях. Показана значимость компьютерной и игровой технологий при изучении данного предмета в условиях кадетского училища.

Ключевые слова: современный урок физики, мотивация, познавательный интерес, информационные технологии, системно-деятельностный подход в обучении, игровые технологии, урок, учитель, ученик.

DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST IN PHYSICS LESSONS USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Kvasov Evgeny Viktorovich

Abstract: this article talks about ways to develop cognitive interest in physics lessons using ICT. In particular, illustrative examples of the use of various types of ICT are provided in order to increase the interest of cadets in topics studied in physics lessons on various parallels. The importance of computer and gaming technologies in the study of this subject in the conditions of a cadet school is shown.

Keywords: modern physics lesson, motivation, cognitive interest, information technology, system-activity approach to learning, game technologies, lesson, teacher, student.

«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить»

К. Д. Ушинский [1, с. 231]

Основная задача учителя на современном уроке — это без давления и принуждения привлечь учеников к учебному процессу, заинтересовать ребят обучающими играми, яркими иллюстрациями, интересными заданиями, различным демонстрационным и

лабораторным оборудованием и современными медиа ресурсами. Создать условия для того, чтобы ребёнок сам захотел использовать эти средства при своём обучении. Необходимо добиться, чтобы ученик сам что-то выполнял, измерял, проводил эксперименты, конспектировал, читал, рисовал, играл, решал ...

Как правило, дети в дошкольном возрасте с интересом идут в детский сад, где свободно играют, смело лепят, строят, рисуют, поют и танцуют. У них ещё нет таких комплексов, как «не умею», «не могу», «не знаю». Они не задумываются над такими вопросами, они с энтузиазмом за всё берутся и всё пробуют. А потом с нетерпеливым ожиданием, радостью и интересом идут в первый класс. Но через некоторое время эта радость почему-то проходит, они перестают созидать, творить, интересоваться. Это происходит только по той простой причине, что их начинают учить и **только** учить без свободы выбора деятельности и саморазвития. У многих исчезает мотивация к обучению, они уже не ставят перед собой самостоятельных задач и не ищут пути их решения, они просто выполняют указания учителя. У них исчезает энтузиазм и всякое желание ежедневно повышать свой уровень образования. Детям обязательно нужно объяснять, для чего они выполняют задание, зачем им что-то учить наизусть, почему необходимо отрабатывать навыки. Попробуйте сначала заинтересовать их новой темой урока, поставить проблемный вопрос, а потом вместе с ними в какой-либо интересной форме найти решение этой проблемы. Каждый урок физики мы с кадетами начинаем с трёх основных вопросов, с которыми мы познакомились ещё в начале 7-го класса при помощи фрагмента из мультфильма «Винни-пух и день забот». Помните, Ослик Иа спрашивал сам себя: «А всё почему? Каким образом? И какой из этого следует вывод?» Например, урок в 7-м классе по теме «Диффузия» у нас начинается с фрагмента из мультфильма «Дюймовочка», когда девочку насильно хотят выдать замуж за жабу, и она горько плачет, а рыбки на дне пруда испугались, что пруд превращается в море. И эти замечательные вопросы нам помогают определить, что в этой области мы уже знаем, а чего объяснить пока не можем, а отсюда тема, цель и задачи урока. И, конечно же, необходимо ярко проиллюстрировать применение данного явления или закона, что можно сделать в обычной программе «PowerPoint». А если в заключительной части урока ещё и показать небольшой учебный фильм по теме, то на следующий урок ваши ученики смогут порадовать вас решением тестов по пройденному материалу.

Времена в эволюции образования быстро меняются и теперь учителю приходится воспитывать в своих подопечных ещё и ответственность, и самостоятельность, чтобы в процессе обучения ученик смог повысить свою самооценку и, что немаловажно, повзрослеть. Чтобы мог на что-то повлиять и изменить в лучшую сторону в своей жизни, чтобы появились определённая цель, для достижения которой ребёнок и должен приложить максимум усилий в обучении. Известный научный журналист, преподаватель и профессор Джеральд Гроу в своей статье «Обучение учащихся самостоятельности» описал концепцию самонаправленного обучения, согласно которой каждый ученик или группа обучающихся проходят в своем развитии четыре стадии от «зависимого» к «самонаправленному».

Стадия №1 «Зависимые ученики».

На этой стадии ребята только знакомятся с предметом и темой, пока внутренняя мотивация не развита, и обучение строится вокруг педагога. Здесь учитель должен дать четкие инструкции и контролировать процесс и результат, использовать различные ИКТ.

Стадия №2 «Заинтересованные ученики».

Ученики с удовольствием выполняют упражнения и задания, начинают больше интересоваться предметом. Педагог вдохновляет, предлагает поддержку. На этом этапе учитель начинает постепенно передавать ответственность ученикам, проводит дискуссии, дает конструктивную обратную связь, предлагает задания, где нет одного правильного ответа.

Стадия №3 «Вовлеченные ученики».

Учитель и ученик находятся на равных. Школьники уже готовы начать действовать автономно, но им нужно руководство. Внутренняя мотивация развита, но ребята всё ещё ждут

поддержки и заданий от учителя. Здесь педагогу важно давать школьникам самореализовываться: самостоятельно ставить задачи, поддерживать друг друга.

Стадия №4 «Самонаправленные ученики».

Ребята сами формулируют цели своего обучения, выбирают упражнения на отработку, знают, за какой поддержкой обратиться. Здесь педагог выступает в роли консультанта, подчеркивает самостоятельность учеников, обращается к ним за советом, учит школьников, как проводить дискуссии. [2, с. 125-149]

Думаю, что к этой стадии нам и надо стремиться в процессе обучения.

И ещё одна проблема, которая очень сильно влияет на конечный результат нашей работы — это разный уровень умственных и интеллектуальных способностей кадет, обучающихся в одном классе. Для некоторых учеников учебный материал оказывается слишком сложен, и, как следствие, внимание и интерес к изучаемой теме у них теряется, что влияет на усвоение учебного материала. Тогда как для сильных учеников требуется материал повышенной сложности, чтобы удержать их внимание и повысить дальнейшую мотивацию. И у преподавателя появляются определённые сложности по организации учебного процесса. И чем больше разрыв этого уровня, тем сложнее учителю добиться положительных результатов на уроке, но дело совсем не в отсутствии мастерства педагога, а потому что физически невозможно совместить несовместимое. Но Федеральный государственный образовательный стандарт утверждает, что решить данную проблему можно, и предлагает ряд «технологий» в рамках «деятельностного подхода в обучении». Ведь именно в деятельности дети и самоорганизуются, и самообучаются, и повышают свою самооценку. Очень важно показать учащимся, что знания, умения и навыки, приобретённые в процессе обучения им необходимы для учёбы, как таковой, но и для дальнейшего обучения, и, конечно же, для применения в повседневной жизни. И здесь учителю необходимо постараться представить всё это в лёгкой и доступной форме, где-то даже в игровой, но главное — нельзя превращать урок в игру! Необходимо постоянно моделировать ситуацию так, чтобы ученики, вовлечённые в игровой обучающий процесс, развивали свои способности к взаимодействию в коллективе, осваивали культуру мышления, учились проектировать и анализировать, ставить цели и достигать их решения. В современной школе для этого существуют различные средства ИКТ, которые при правильном их применении позволяют замотивировать учеников, повысить их активность на уроке, помогают развивать находчивость и самостоятельность. Поэтому очень важно организовать урок на повышенном интересе, чтобы удерживать внимание детей на протяжении всего урока. Вот это и есть показатель мастерства учителя. Скука на уроке не допустима!

С бурным развитием компьютерной техники стало возможным применением на уроках видеоконференций, сетевых музейных выставок, электронных тренажёров, веб-квестов, блогов и чатов, различных компьютерных или видеоигр. Работа с пластилином может выступать замечательным средством развития познавательного интереса. Применение пластилиновой технологии на уроках технологии, химии и физики при изучении строения вещества дают положительные результаты. [3, с. 86] Думаю, что детям на таких уроках не будет скучно, и они в игровой и деятельностной форме смогут усвоить довольно сложный учебный материал. На своих уроках я чаще использую обычные детские игрушки «с секретом», чтобы вместе с детьми исследовать их действие и ответить на известные нам уже три вопроса Ослика Иа: «Почему это происходит? Как это работает? Какой отсюда можно сделать вывод?» Например, теннисный шарик и струя воздуха (закон Бернулли), вращение юлы (центробежная сила), стрельба из детского пистолета по машинке (закон сохранения импульса и энергии), интересная такая игрушка-птичка, которая всё время пьёт водичку (испарение). Очень сложны для понимания темы, где физическое явление невозможно увидеть и потрогать. Например, чтобы наглядно объяснить природу звуковых волн, я использую камертон и теннисный шарик (колеблющееся тело создаёт звук). А начать урок можно при помощи аварийной сирены, чтобы максимально привлечь внимание к уроку и показать, где она

применяется. Далее можно привести массу необычных примеров извлечения звука: игра на бокалах, гудение бутылки и трубы или такой необычный музыкальный инструмент как варган. Объяснение особого свойства звука можно украсить загадочной легендой про заколдованную принцессу, которую звали Эха. Затем проиллюстрировать сам процесс протекания данного явления, сделать конкретные выводы и закрепить полученные знания при помощи решения задач, которые желательно тоже проиллюстрировать. А закончить урок по данной теме можно под дробь барабанов совершенно замечательных и обаятельных воспитанниц Московского пансиона на видео. Конечно, детям интересно наблюдать на уроке при изучении серьёзной темы какие-то на первый взгляд несерьёзные игрушки и делать с их помощью для себя какие-то новые порой неожиданные открытия. Сегодня уже трудно найти кабинет в современной школе без интерактивной доски и компьютера. Но если просто повесить интерактивную доску для демонстрации каких-либо иллюстраций, большой пользы она не принесёт. Учителю необходимо научиться использовать все ее возможности — это и использование звукового сопровождения, и видео, и анимация, и презентация, и её интерактивные свойства. Только обязательно всё это должно представлять собой продуманную, привлекательную и, конечно, полезную для учащихся систему. И если учителю удастся подружиться с интерактивным оборудованием, то он найдёт себе интересного и верного помощника в работе. Например, урок по изучению конвекции можно начать с просмотра видеоролика ядерного взрыва, поговорить об опасности страшного оружия, вспомнить о случаях применения, но самое главное — вовремя задать три вопроса Ослика Иа: «Почему столб дыма и пыли устремляется вверх? Каким образом он поднимается на десятки километров? И какой из этого следует вывод?» А при изучении очень важного в жизни человека закона Паскаля я рекомендую сначала обсудить какой-нибудь интересный и необычный эксперимент. Можно при помощи видео. И задать те же самые главные вопросы: «Почему?» и «Каким образом?» Пусть дети подумают, порассуждают, поспорят, выдвинут гипотезы, а в процессе урока придут к истине. В своих презентациях я стараюсь создать яркие запоминающиеся опорные образы, чтобы на следующих уроках подобные иллюстрации им помогали грамотно отвечать на вопросы. Очень полезно показать применение того или иного закона, чтобы дети понимали значимость изучаемой темы. Закончить урок с такой важной и сложной темой можно опять же мультфильмом про крокодила Гену, где он вместе с Чебурашкой решил построить детскую площадку при помощи отбойного молотка. А затем дать задание на самоподготовку: объяснить принцип действия пневматического отбойного молотка. Ещё сложнее объяснить физическое явление, которое даже услышать нельзя! Например, магнитные явления. Чтобы повысить интерес кадет к уроку, вовлечь их в диалог, переключить детей с темы предыдущего урока мы начинаем обсуждать мультфильм про кота Леопольда, где он ехал на автомобиле и при помощи огромного магнита притягивал различные металлические предметы с улицы. После просмотра фрагмента я прошу кадет придумать как можно больше вопросов, которые бы начинались со слов «почему» и «каким образом». Например, такие:

1. Почему магнит магнитит?
2. Почему притягиваются только железные предметы?
3. Почему притягиваются не все металлы?
4. Почему магниты обычно красят в синий и красный цвета?
5. Каким образом магнит действует на расстоянии?
6. Каким образом можно размагнитить магнит?
7. Каким образом можно изолировать магнит?

И так далее... Ответить ПРОСТО на эти вопросы не получится. Всё это требует иллюстрации. При помощи изображений и анимации покажем, как выглядит это магнитное поле, откуда берётся и чем порождается. Дальше копаем ещё глубже — как можно создать управляемое магнитное поле. Здесь для наглядности можно обсудить фрагмент из детского кинофильма «Приключение Электроника» и пофантазировать на тему — что за устройство находится в чемодане у Ури, при помощи которого он его украл. Это сложная тема! Приходится

изучать и использовать при решении задач сразу несколько правил: Правило левой руки, Правило правой руки, Правило буравчика, Правило Ленца. И интерактивная доска нам тут очень кстати — она поможет и нарисовать, и показать, и смоделировать, и потренироваться в применении этих правил. Поэтому детям намного проще будет решать экзаменационные тесты.

В результате использования данной технологии:

- активизируется познавательная деятельность обучающихся;
- тренируется память, которая помогает обучающимся выработать речевые умения и практические навыки;
- стимулируется умственная деятельность обучающихся, развивается внимание и познавательный интерес к предмету;
- наблюдается преодоление пассивности;
- усиливается работоспособность.

Подводя итог, можно сказать, что компьютерные технологии при помощи своей наглядности помогают в развитии первичного интереса к предмету. И, умело применяя различные технологии на уроках, можно решить все основные задачи учителя на уроке. Урок — это симфония, где учитель — это дирижёр, а его ученики — начинающие талантливые музыканты. И если ноты выбраны верно, то получится музыка!

Список литературы

1. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К. Д. Ушинский — М.: АПН, 1945. — 566 с.
2. Гроу Г. Обучение учащихся самостоятельности / Г. О. Гроу // Образование взрослых, том 41 №3 — 1991 г — с. 125 — 149.
3. Винникотт Д. Игра и реальность. [Текст] / Современный самоанализ: теория и практика // М.: Институт общегуманитарных исследований, 2017. — 208 с.
4. Зиновкина М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // Концепт. — 2012. — № 9 (сентябрь). — ART 12116. — 1,0 п. л. — URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12116.htm>. — Гос. рег. Эл № ФС 77— 49965. — ISSN 2304-120X.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

*Кирсанова Татьяна Валерьевна, преподаватель отдельной дисциплины
(«иностраннй язык»)
ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»*

Аннотация: При изучении иностранного языка у обучающихся формируются и развиваются навыки информационной культуры, для этого необходимо усилить внимание на развитие коммуникативных умений в процессе изучения предмета. Внедрение информационных технологий является мощным инструментом преподавания иностранного языка, которое активизирует весь образовательный процесс, как на уроках, так и во внеурочное время.

Ключевые слова: информационная культура, развитие коммуникативных умений, интенсификации обучения во внеурочное время, организация учебно-исследовательской и проектной деятельности.

FORMATION OF INFORMATION CULTURE SKILLS IN THE IMPLEMENTATION OF RESEARCH PROJECTS IN THE GERMAN LANGUAGE

Kirsanova Tatiana Valeryevna

Abstract: When learning a foreign language, students form and develop information culture skills, for this it is necessary to increase attention to the development of communicative skills in the process of studying the subject. The introduction of information technology is a powerful tool for teaching a foreign language, which activates the entire educational process, both in the classroom and outside of school hours.

Key words: information culture, development of communication skills, intensification of extracurricular learning, organization of educational, research and project activities.

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам предполагает, что при изучении иностранного языка у обучающихся формируются и развиваются навыки информационной культуры, для этого необходимо усилить внимание на развитие коммуникативных умений в процессе изучения предмета [2, с.12]. Внедрение информационных технологий является мощным инструментом преподавания иностранного языка, способствующим развитию личности. Они активизируют весь образовательный процесс, как на уроках, так и во внеурочное время. Это приводит к интенсификации обучения. Их использование на уроках иностранного языка повышает мотивацию, познавательную активность и самостоятельную деятельность обучающихся, расширяет их кругозор, помогает преодолеть психологический барьер и воспитать творческую личность [1, с.33].

Кроме того, преподаватель может не только выбрать оптимальный вариант обучения, но и совершенствовать методы и приёмы преподавания.

Я хочу поделиться своим опытом в области организации и осуществления учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках учебного предмета «Иностранный язык» и представить актуальные методы, способствующие формированию навыков информационной культуры во внеурочной деятельности по немецкому языку, по второму иностранному.

В рамках летней практики, которая осуществляется ежегодно в нашем Петрозаводском президентском кадетском училище, мы применяем современные эффективные формы и методы учебной проектной и исследовательской деятельности.

При реализации военного компонента необходимо вовлекать кадет в проектную деятельность, которая способствует интеллектуальному развитию личности, повышает качество образования, обеспечивает устойчивую мотивацию кадет к изучению немецкого языка.

В ходе работы над проектом создаются условия для успешной самореализации кадет, расширения горизонта знаний. Кадеты могут составить грамматически грамотный рассказ на интересующую их тему и публично выступить. Кроме того, обучающиеся могут высказать аргументы и поразмышлять на данную проблему. Они сами строят дорогу к знаниям. Преподаватель является наставником, партнёром, помощником.

В качестве примера, я бы хотела представить работу над проектом «Немецкий для юных исследователей», который рассчитан на кадет 6 классов, проявивших знания и интерес к немецкому языку. Наши воспитанники приехали из разных субъектов РФ, чтобы учиться в ППКУ в Петрозаводске — столице Карелии. Поэтому не случайно объектом нашего исследования стал заповедник «Кивач». Предмет исследования — работа заповедника «Кивач», где на сравнительно небольшой территории представлен уникальный животный и растительный мир Карелии и её удивительная природа — «Карелия в миниатюре».

Работая над темой нашего проекта летней практики «Иностранные языки для юных исследователей», были поставлены основная цель и задачи и реализовывались в процессе работы над проектом.

1. Кадеты учились формулировать гипотезы и проводить их опытную проверку.
2. Кадеты обрабатывали и анализировали информацию и делали выводы.
3. Кадеты работали в группах и много говорили, писали и слушали на немецком языке.
4. Кадеты погружались в языковую среду.

При работе над этапами проекта. А их было четыре, мы использовали интернет ресурсы (электронные энциклопедии и справочники) для поиска информации и формирования навыков и умений чтения. Для закрепления лексических и грамматических навыков, мы создавали вместе с кадетами в программах indigo, Power Point, LearningApps.org, всевозможные увлекательные задания, что способствовало разнообразить формы проверки и оценки знаний кадет и повышало восприятие и запоминание материала проекта. Для создания презентаций, наглядного материала, иллюстрированного буклета мы использовали программу Power Point. Для защиты проекта и демонстрации рассказов на выбранную тему, были использованы музыкальные видео и аудио файлы, фильмы, компакт-диски. С их помощью кадеты совершенствовали не только монологические навыки, но и умения письменной речи, пополняя свой словарный запас. Под руководством преподавателя кадеты вели исследовательский дневник, где отразили все этапы работы.

Кадеты выполняли различные интересные задания:

1. Кадеты участвовали в интерактивных играх в помещении и на улице.
2. Кадеты работали с историческими текстами, переводили, занимались сбором информации. Здесь хочется отметить работу с интерактивной доской, которая используется на разных этапах проекта и при обучении различным видам речевой деятельности. Для обеспечения наглядности материала был использован проектор, что позволяло преподавателю опираться на воображение обучающегося.
3. Кадеты изучали новые слова по теме «Животный и растительный мир Карелии» на немецком языке, делали упражнения. Для отработки новых лексических единиц были использованы лингафонные кабинеты. Преподаватель с помощью пульта корректировал произносительные навыки.
4. Кадеты рисовали арт-объекты — были использованы обучающие видеофрагменты.
5. Осуществлялась демонстрация тематических видеофильмов на немецком языке.
6. Кадеты изучали карельские легенды и сказки, инсценировали их, сочиняли свои. Были использованы DVD и CD диски, видео и аудиотехника.
7. Кадеты участвовали в мастер-классах
— изучали артефакты
— шкуру змеи, зубы бобра, клык медведя, коготь волка, шкура лося, составляя виртуальную карту Карелии с изображением мест обитания этих животных.
8. Обучающие составляли новые слова, занимались топонимикой, используя электронные словари, которые помогали не только найти необходимую информацию, но и с помощью заданий углубиться в материал.
9. Кадеты составляли рассказы о природе заповедника. Правильность написания текстов кадеты могли проверить с помощью Яндекс переводчика.
Преподаватель обращает внимание кадет на правило, предлагает обучающимся сравнить перевод.
10. Самым важным и ярким событием нашей практики стала поездка в заповедник «Кивач» Мы подтвердили свою гипотезу. Мы получили новую информацию об окружающем мире, записав её в исследовательских дневниках, расширили знания об удивительной природе заповедника «Кивач» и попытались выразить свои мысли на иностранных языках.
Продуктом проекта стал — буклет, который может использоваться на уроках немецкого языка.

Для успешной реализации исследовательских проектов и формированию навыков информационной культуры необходимо использовать как на уроке, так и во внеурочной деятельности при изучении немецкого языка современные цифровые технологии. Они способствуют самообразованию и саморазвитию кадет, формированию иноязычной коммуникативной компетенции и профессиональному самоопределению [3, с.25].

Список литературы

1. Жидкова Ирина Евгеньевна Перспективные пути и способы использования икт школьным учителем иностранного языка // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2017. №4 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivnye-puti-i-sposoby-ispolzovaniya-ikt-shkolnym-uchitelem-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 27.02.2024).
2. Максимчик Оксана Александровна Социокультурная компетенция учителя иностранных языков // Поволжский педагогический вестник. 2016. №3 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnaya-kompetentsiya-uchitelya-inostrannyh-yazykov> (дата обращения: 27.02.2024).
3. Столярова Мария Александровна Развитие социокультурной компетенции школьников на уроках немецкого языка // Kant. 2017. №4 (25). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-sotsiokulturnoy-kompetentsii-shkolnikov-na-urokah-nemetskogo-yazyka> (дата обращения: 27.02.2024).

МНЕМОТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

*Кораблева Елена Викторовна, преподаватель ОД ФХБ
ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»*

Аннотация: В современном образовании существует постоянная необходимость в поиске эффективных методик обучения, особенно в области естественных наук, таких как физика. Многие обучающиеся сталкиваются с трудностями в усвоении сложных физических концепций из-за их абстрактности и теоретического характера. В данной статье рассматривается создание и использование комиксов в качестве приема обучения физике на основе визуальных и эмоциональных ассоциаций с целью повышения понимания и запоминания физических процессов и законов.

Ключевые слова: клиповое мышление, мнемотехника, физика, ассоциация, комикс

Мир давно перестал быть похож на страницы книги — на линейное повествование с четко определенными началом и концом. Современность больше похожа на клип с быстро сменяющимися друг друга кадрами.

Наша реальность насыщена информационными вспышками, и объем этой информации только увеличивается, а средства массовой информации и социальные сети борются за внимание пользователей — все это определяет тип мышления современного человека. С конца XX века его стали называть «клиповым» [1].

Клиповое мышление — не просто недостаток или слабость современного человека! Это закономерная защитная реакция организма на обилие информации.

И нам, педагогам, необходимо искать выход из сложившейся ситуации и использовать главное преимущество учеников с клиповым мышлением — это их умение мыслить образами, фантазировать, ведь ключевой особенностью клипового мышления является установка на визуальность, образ как главный способ передачи информации.

Человеческая память ассоциативна, то есть некоторое воспоминание может порождать большую связанную с ним область. Один предмет напоминает нам о другом, а этот другой о третьем. Если позволить нашим мыслям, они будут перемещаться от предмета к предмету по цепочке умственных ассоциаций. Например, несколько музыкальных тактов могут вызвать целую гамму чувственных воспоминаний, включая пейзажи, звуки и запахи. Возникающие связанные воспоминания и есть ассоциативная память человека. Ассоциативная память — это связь представлений и обстоятельств друг с другом. [2]

Главная роль ассоциаций при запоминании заключается в том, что мы привязываем новые знания к уже известной нам информации. Чтобы построить хорошую ассоциацию нужно знать некоторые полезные критерии нахождения связи между вещами, а также развивать свое ассоциативное мышление и творческое воображение. [3]

Примерно 80% информации о мире вокруг нас человек получает благодаря зрению. Когда мы смотрим на любой предмет, наш мозг формирует образ, который объединяет его форму, цвет, размеры, и может также вызывать дополнительные чувственные впечатления или воспоминания.

Основная идея подачи учебного материала состоит в том, чтобы представлять каждый элемент учебного материала в виде образа, прежде чем его запоминать. Для эффективного усвоения информации важно использовать различные виды памяти, такие как зрительная, слуховая, кинестетическая и другие.

Нам хорошо известны такие примеры мнемотехник, как в детстве — запоминание цветов радуги (каждый охотник желает знать, где сидит фазан), в русском языке — запоминание правописания трудных слов, например, слово «винегрет» (ВИна НЕ греют), в физике — формулы средней кинетической энергии («полтора кота» — $3/2kT$), при изучении электродинамики можно запомнить знаки электродов по числу букв в слове: катод — «минус» (5 букв), анод — «плюс» (4 буквы). Процессы: «катод» и «восстановление» — на согласную (на катоде идёт восстановление), «анод» и «окисление» — на гласную (на аноде протекает процесс окисления), Запомнить дольные приставки можно с помощью небольшой шуточной фразы: «Жили-были три барана — милли-, микро-, нано-» (10^{-3} ; 10^{-6} ; 10^{-9}). Формулу для нахождения электродвижущей силы $\varepsilon = IR + Ir$ запоминаем как: «Ира большая плюс Ира маленькая».

Мы предлагаем использовать еще одну мнемотехнику, условно названную «комиксы». Следует отметить особенную ценность использования «комиксов» — их можно создавать на уроке вместе с обучающимися. Очень важно помнить, что для успешного применения ассоциативных методов необходимо, чтобы обучающийся сам выбирал цвет, образ, иначе ассоциативная цепочка может не сформироваться или быть недостаточно устойчивой.

Использование комиксов в урочной и внеурочной деятельности представляет собой прием обучения, основанный на визуальных ассоциациях и эмоциональных впечатлениях. Этот подход позволяет запоминать информацию лучше благодаря использованию образов и сюжетов, что может быть особенно полезно при изучении сложных физических концепций.

Использование элементов сюжетной линии, ярких персонажей и ярких цветов помогает стимулировать визуальное восприятие и создавать эмоциональные связи, что в свою очередь делает информацию более доступной и запоминающейся.

В качестве примера приведем один из вариантов создания «комикса»:

Учитель: *Перед вами — 4 портрета. Известны ли вам эти люди? (Рисунок 1)*

Обучающиеся: *отвечают на поставленный вопрос*

Учитель: *К этим портретам я добавляю: яблоко, Пизанскую башню, красный автомобиль, Землю, Луну. Ваши предположения: как взаимосвязаны эти знаменитые люди и предметы? (Рисунок 1)*

Учащиеся знают, что Галилео Галилей с Пизанской башни сбрасывал предметы и пришел к выводу, что все тела падают с одинаковым ускорением свободного падения.

По легенде Ньютону на голову упало яблоко, пусть тогда Галилей кидает яблоко.

Ньютон открыл закон всемирного тяготения.



Рисунок 1

Луна притягивается к Земле.

А при чем здесь Никола Тесла, Илон Маск и красный автомобиль?

Современные дети хорошо знают Илона Маска, ну и, конечно, мечта многих — электроавтомобиль, названный в честь Николы Тесла.

7 февраля 2018 года Илон Маск вместе со своей компанией запустил в космос автомобиль Тесла, в качестве полезной нагрузки.

Вот так и возник комикс на основе ассоциативного ряда в результате изучения законов механики.

Важный момент! По мере изучения учебного материала к комиксу можно возвращаться, дополнять и дорисовывать его.

Например, изучая модели атома в 9 классе, мы можем создать комикс с двумя персонажами — Джозефом Джоном Томсоном, модель атома которого ласково назвали «пудинг с изюмом» и Эрнестом Резерфордом, который экспериментально опроверг теорию Джозефа Томсона и предложил планетарную модель атома.

При изучении квантовой физики в 11 классе появляется еще один ученый — Нильс Бор, который, в свою очередь, предложил свою теорию строения атома.

Получив для работы изображения ученых, обучающиеся могут оформить в своих тетрадях комикс, помогающий структурировать информацию по изучаемой теме.

На примере этого материала мы можем продемонстрировать обучающимся межпредметные связи, задав им вопрос: что связывает датского физика-теоретика Нильса Бора и премьер-министра Великобритании времен Второй мировой Войны — Уинстона Черчилля?

При наличии одинаковых изображений, каждый обучающийся проявляет свою индивидуальность и составляет комикс так, как удобно именно ему запоминать материал.

Создание комикса обучающимися может стать видом творческого домашнего задания в конце пройденной темы или использоваться в качестве загадки на тематических уроках.

Для экономии времени за основу можно воспользоваться идеями американского математика по образованию и карикатуриста по призванию — Ларри Гоника.

Ларри Гоник является автором ряда рисованных научно-популярных пособий по разным предметам, в которых школьный материал представлен в виде интересных картинок.

Исходя из того, что ассоциативная память использует образы в качестве механизма запоминания значит, что при использовании мнемотехнических приемов можно запоминать информацию, которая традиционно считается не запоминаемой. Использование мнемотехники строится на том, что бы запомнить информацию «перекодировать» ее в другой вид — в зрительный образ.

Таким образом использование визуальных и эмоциональных ассоциаций в комиксах в образовательном процессе может быть полезным инструментом, направленным на улучшение понимания и запоминания физических концепций, а также для развития уникальных способностей учащихся при изучении физики.

Список литературы

1. Старченкова Екатерина. Клиповое мышление современных школьников: почему это преимущество? [Электронный ресурс]. — URL: <https://repit.online/blog/post/klipovoe-myshlenie-sovremennyh-shkolnikov-pochemu-eto-preimushhestvo.html> (дата обращения 16.09.2023)
2. Ассоциативная память [Электронный ресурс]. — URL: <https://psychologos.ru/articles/view/associativnaya-pamyat> (дата обращения 16.09.2023)
3. Цыркун Иван Иванович Общая психология. Ассоциативное мышление Разноуровневые задания. Упражнения / Публикация И.И. Цыркуна . — Минск : БГПУ, 2017 [Электронный ресурс]. — URL: <https://elib.bspu.by/handle/doc/25211> (дата обращения 02.02.2024)

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Кривобок Анна Владимировна, преподаватель (руководитель)
отдельной дисциплины («Иностранный язык»)*

ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»

Аннотация: в статье рассматривается применение активных методов обучения с использованием инновационных технологий на уроках английского языка как наиболее эффективных для достижения задач, продиктованных переходом на федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения.

Статья будет полезна преподавателям иностранных языков, а также широкому кругу читателей, интересующихся активными методами обучения.

Ключевые слова: ФГОС-3, модельный метод обучения, активные методы обучения, метод эмпатии, гуманистические принципы, инновационные технологии.

INNOVATIVE METHODS AND HUMANISTIC PRINCIPLES IN ENGLISH LESSONS

Krivobok Anna Vladimirovna

Abstract: the article discusses the use of active teaching methods using innovative technologies in English lessons as the most effective for achieving the goals dictated by the transition to the third generation federal state educational standard.

The article will be useful to teachers of foreign languages, as well as a wide range of readers interested in active learning methods.

Key words: Federal State Educational Standard-3, model teaching method, active teaching methods, empathy method, humanistic principles, innovative technologies.

1 сентября 2023 года произошел переход на новый ФГОС. Образовательный стандарт третьего поколения фокусируется на практических навыках детей, а в основе лежат гуманистические принципы, которые помогут развить такие навыки у обучающихся, как

самостоятельность, социализацию и ответственность, а также сформировать такие ценности, как уважение, толерантность и гуманное отношение ко всему, что их окружает. Обучающиеся должны научиться понимать взаимосвязь школьных дисциплин, а также как они могут помочь выбрать профессию и найти свое место в жизни. Акцент делается и на функциональной грамотности, которая выступает «гарантом качества основного общего образования» и определяется как «способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности» [4].

Безусловно, для достижения столь высоких задач необходимы продуктивные средства, одним из которых является метод модельного обучения или активный метод обучения — разновидность педагогической игры. Данный прием позволяет создать условия для использования приобретенных навыков и знаний на практике, а в основе — гуманистические принципы.

Данный метод пришел из специальной педагогики. Например, он широко применяется в военной области для развития тактических навыков при проигрывании различных вариантов боевых действий [3].

На учебных занятиях по английскому языку широко применяется деловая игра — разновидность активного или модельного метода обучения. Деловая игра — метод обучения профессиональной деятельности, предполагающий решение учебно-производственных задач в игровой форме, когда учащиеся берут на себя роли и в соответствии с установленными правилами в условиях заданной игровой ситуации выполняют профессиональные функции, имитируя профессиональную деятельность и вступая в коллективные взаимоотношения [5].

В ходе такой игры, обучающиеся активизируют навыки говорения в ситуации живого общения, происходит снятие языкового барьера. Каждый обучающийся берет на себя определенную роль и выполняет ряд функций, что позволяет смоделировать различные ситуации, максимально приближенные к жизни. Более того, в ходе такой игры каждый ребенок может попробовать себя в предпрофессиональном становлении [2].

Форма учебного занятия в ходе деловой игры может быть разной, в зависимости от темы и возраста обучающихся. Например, в 11 классе в рамках темы модуля 3 «Преступление и наказание» УМК «Спотлайт-11» подойдет урок в формате урок-суд, который позволяет обучающимся не только попробовать себя в новой роли (профессии), но и затрагивать такие непростые темы, как смертная казнь, гуманное отношение к любому человеку, прощение.

Мотивационный этап

Преподаватель представляет визуальную опору — цитаты известных людей о смертной казни, изображение книги «Зеленая миля» и другие, связанные с областью «Преступление и наказание», по которым обучающиеся выходят на тему учебного занятия и формулируют его цели и задачи.

Этап актуализации ресурсов

Обучающиеся вспоминают необходимые лексические единицы, изученные по теме модуля 3 «Преступление и наказание», составляют с ними предложения:

Таблица 1

Лексические единицы по теме «Смертная казнь»

<i>capital punishment (death penalty)</i>	<i>смертная казнь</i>
<i>homicide = murder</i>	<i>убийство</i>
<i>penal code</i>	<i>уголовный кодекс</i>
<i>to abolish</i>	<i>отменять</i>
<i>to have a deterrent effect</i>	<i>оказывать сдерживающий эффект</i>
<i>a just punishment</i>	<i>справедливое наказание</i>
<i>the jury</i>	<i>присяжные заседатели</i>
<i>the judge</i>	<i>судья</i>

<i>to be accused</i>	<i>быть обвиненным</i>
<i>hazard</i>	<i>опасность</i>
<i>to announce the verdict</i>	<i>объявить приговор</i>
<i>evidence</i>	<i>улика</i>
<i>to deserve</i>	<i>заслужить</i>
<i>to execute</i>	<i>казнить</i>
<i>to pardon</i>	<i>помиловать</i>
<i>safe and sound</i>	<i>целый и невредимый</i>

Затем, читают утверждения о смертной казни:

Таблица 2

Утверждения о смертной казни

<i>Death penalty has to be abolished for all crimes.</i>	<i>Смертная казнь должна быть отменена за все преступления.</i>
<i>Death penalty has a deterrent effect.</i>	<i>Смертная казнь оказывает сдерживающее воздействие.</i>
<i>Death penalty is a just punishment.</i>	<i>Смертная казнь — справедливое наказание.</i>
<i>Every person has the right to life.</i>	<i>У каждого человека есть право на жизнь.</i>
<i>Life imprisonment is an adequate punishment for a murderer.</i>	<i>Пожизненное заключение — адекватное наказание для убийцы.</i>
<i>Murderers must have a realistic chance of reintegration into society.</i>	<i>Убийцы должны иметь шанс на реинтеграцию в общество.</i>

Обучающиеся выбирают одно и обосновывают, почему выбрали то или иное утверждение.

Этап решения учебной задачи

Преподаватель предлагает познакомиться с понятием высшей меры наказания — смертной казни. С помощью инфографики узнать о применении и распространении смертной казни в мире. С помощью инновационной системы интерактивного голосования «ActiVote» обучающиеся проверяют свои знания по этой теме: голосуют за правильный, по их мнению, вариант ответа, нажав на кнопку на пульте голосования. Данный вариант позволяет мгновенно увидеть результаты голосования на экране.

Обучающиеся знакомятся с отдельными статьями УК РФ и США, сравнивают их.

Преподаватель предлагает обучающимся поработать в группе в качестве суда присяжных: изучить уголовное дело (посмотреть видео (песня «Hazard», исполнитель Ричард Маркс)).

Сначала обучающиеся смотрят лишь часть видеоклипа и отвечают на вопросы:

Таблица 3

Вопросы для проверки понимания видео

<i>Where does the action take place?</i>	<i>Где происходит действие?</i>
<i>What is the name of the girl?</i>	<i>Как зовут девушку?</i>
<i>What happened to her?</i>	<i>Что с ней случилось?</i>
<i>Who is accused of the crime?</i>	<i>Кого обвиняют в преступлении?</i>
<i>What evidence does the police have?</i>	<i>Какие доказательства есть у полиции?</i>
<i>What punishment can a young man get?</i>	<i>Какое наказание может получить молодой человек?</i>
<i>What did the local people do? Why?</i>	<i>Что сделали местные? Почему?</i>
<i>Is he guilty in your opinion?</i>	<i>Виновен ли молодой человек, на ваш взгляд?</i>

Выполнив задания, рассмотрев улики, обучающиеся выносят вердикт с помощью интерактивной системы голосования «ActiVote» и обосновывают его. Опыт проведения такого занятия, показал, что обучающиеся, выполнив лишь первую часть задания, выносят вердикт — «виновен».

Далее, обучающиеся смотрят весь видеоклип и осознают, что их первоначальный вердикт был неверным, так как они упустили некоторые улики и настоящий преступник остался на свободе, а ни в чем неповинный человек — приговорен к смертной казни. Проблематика обсуждения смертной казни как раз и заключается в том, что у нее нет обратного хода. На данном этапе подключается еще одна разновидность активного метода обучения — метод эмпатии. Это умение принимать и разделять чувства других людей, сопереживать им и понимать причины их поведения [1]. Поставив себя на место главного героя, которого приговорили к смертной казни, обучающиеся представляют его чувства, эмоции, страхи. В момент вживания ученик задаёт вопросы объекту — себе, пытаясь на чувственном уровне воспринять, понять, увидеть ответы [1].

Обсудив вынесенное решение и выслушав друг друга, преподаватель предлагает познакомиться еще с одной цитатой:

«The death penalty is not about whether people deserve to die for the crimes they commit. The real question of capital punishment is: DO WE DESERVE TO KILL? (Bryan Stevenson, Just Mercy: A Story of Justice and Redemption)»/ «Смертная казнь заключается не в том, заслуживают ли люди смерти за совершенные ими преступления. Реальный вопрос о смертной казни заключается в следующем: ЗАСЛУЖИВАЕМ ЛИ МЫ УБИВАТЬ? (Брайан Стивенсон, Просто милосердие: история справедливости и искупления)» и написать в группе вердикт по предложенному в цитате вопросу.

Обучающиеся представляют свои вердикты и на *этапе оценки продукта учебного занятия* оценивают заслушанные вердикты противоположной группы.

Этап самооценки и оценивания

Преподаватель предлагает еще раз посмотреть на утверждения, данные в начале урока и снова выбрать верное, на их взгляд, утверждение, обосновав свой выбор.

Этап информирования о задании на самоподготовку

В качестве домашнего задания можно предложить обучающимся написать эссе по теме «Should people be sentenced to death in a modern society?»/«Должны ли люди быть приговорены к смертной казни в современном обществе?».

Этап подведения итогов учебного занятия

Предлагает поставить знак препинания в утверждении из известной сказки «Двенадцать месяцев»: «Казнить нельзя помиловать» и обосновать свой выбор.

Применение такого модельного метода обучения, как деловая игра, с использованием инновационных технологий, позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся, повысить мотивацию и интерес к английскому языку, создать условия, приближенные к жизни, получить необходимые навыки и умения, которые можно будет применить на практике. Более того, обучающиеся научатся не только владеть языковыми средствами, но и разбираться в различных областях знаний с позиции специалиста, развивая предпрофессиональные навыки, а обсуждение такой сложной темы, как смертная казнь и связанных с ней этических аспектов в контексте гуманистических принципов, способствует формированию личности, понимающей ценность человеческой жизни.

Список литературы

1. Басова А. Г. Формирование эмпатии // Молодой ученый. — 2013. — №5. — с. 631-633.
2. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку; КАРО, Четыре четверти — Москва, 2014. — 192 с.
3. Интернет-издание «Армейский сборник». Журнал Министерства Обороны Российской Федерации. Электронный ресурс // URL: Интернет-издание «Армейский сборник». Журнал Министерства Обороны Российской Федерации. Электронный ресурс // URL: <https://army.ric.mil.ru/Stati/item/379323/> (дата обращения: 10.09.2022).

4. Издательство «Просвещение». Электронный ресурс // URL: Издательство «Просвещение». Электронный ресурс // URL: https://prosv.ru/_data/advertising/110/funktsionalnaya_gramotnost_kompleks_resheniy_2021.pdf (дата обращения: 15.10.2022).

5. Терминологический словарь-справочник по психолого-педагогическим дисциплинам. Электронный ресурс // URL: Терминологический словарь-справочник по психолого-педагогическим дисциплинам. Электронный ресурс // URL: <https://didacts.ru/slovari/terminologicheskii-slovar-spravochnik-po-psihologo-pedagogicheskim-disciplinam.html> (дата обращения: 13.08.2022).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА CORE – СОВРЕМЕННОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО МЕТАПРЕДМЕТНОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

*Меньшиков Виталий Владимирович, преподаватель отдельной дисциплины
(математика, информатика и ИКТ)*

ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»

Аннотация: В данной статье рассматривается образовательный конструктор CORE, разработанный в 2018 году Агентством стратегических инициатив. Автор делится своим опытом работы с платформой, выделяя её основные функциональные особенности, такие как гибкость, взаимодействие и мультимедиа. Также описывается широкий инструментарий CORE для создания различных типов упражнений и интерактивных рабочих материалов. Статья будет полезна педагогам, интересующимся новыми технологиями в области образования.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дистанционный урок, онлайн-урок, интерактивные онлайн-инструменты, онлайн-конструктор образовательных ресурсов, CORE, мета-предметный урок.

THE CORE EDUCATIONAL PLATFORM IS A MODERN MULTIFUNCTIONAL TOOL FOR CREATING A REMOTE META-SUBJECT TRAINING SESSION

Menshikov Vitaly Vladimirovich

Abstract: This article discusses the CORE educational constructor, developed in 2018 by the Agency for Strategic Initiatives. The author shares his experience with the platform, highlighting its main functional features such as flexibility, interaction and multimedia. It also describes a wide range of CORE tools for creating various types of exercises and interactive work materials. The article will be useful for teachers interested in new technologies in the field of education.

Keywords: distance learning, distance learning, online lesson, interactive online tools, online educational resource builder, CORE, meta-subject lesson.

В связи с новой коронавирусной инфекцией COVID-19, Министерство просвещения Российской Федерации 17 марта 2020 г. издало Приказ №104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в ус-

ловиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации». Согласно Приказу «...при реализации образовательных программ... предусмотреть... использование различных образовательных технологий, позволяющих обеспечивать взаимодействие обучающихся и педагогических работников опосредованно (на расстоянии), в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» [1].

В связи с этим у преподавателей возникла необходимость перейти от привычных очных уроков в дистанционный формат, и найти такие интерактивные онлайн-инструменты, которые позволили бы реализовать дистанционное образование, сохранив качество и не потеряв при этом мотивацию учеников.

Массовый переход на дистанционное обучение для большинства педагогов стал новой реальностью, а чёткого понимания как проводить учебные занятия удалённо не было.

Мне, как и большинству педагогов, пришлось столкнуться с проблемой подготовки качественного онлайн-урока, который был бы также эффективен, как и привычный очный урок. Чтобы узнать мнение коллег-преподавателей и желания своих учеников-кадет, я обратился к ним с вопросом: «Каким, по вашему мнению, должен быть дистанционный урок?».

Опрос показал, что преподавателям оказалось важным простота организации учебного занятия, обратная связь с учеником, возможность включения в онлайн-урок интерактивных элементов и возможность контроля выполнения предложенных заданий.

Кадеты же в ходе опроса упомянули возможность самостоятельной работы в удобное время, длительность занятия не более 30 минут, включение игровых интерактивных элементов и использование знакомых онлайн-сервисов без дополнительной регистрации.

По результатам опроса, среди огромного количества образовательного контента в сети Интернет нужно было найти онлайн-инструмент, который бы позволил организовать дистанционное взаимодействие во время урока, а также смог бы одновременно удовлетворить запросы коллег-преподавателей и желания обучающихся кадет.

Поиск и анализ многочисленного образовательного контента показал, что необходимый инструмент для организации дистанционного урока, действительно, существует. Это онлайн-конструктор образовательных ресурсов CORE (Construct Online Resources for Education) (<https://coreapp.ai/>).

Конструктор CORE был разработан в 2018 году Агентством стратегических инициатив (АСИ) в рамках проекта «Национальная Открытая Школа». Он имеет русскоязычный интерфейс и является бесплатным [2].

CORE представляет собой платформу для организации обучения в формате онлайн-уроков с возможностью использования дистанционной индивидуальной, парной и групповой работы, проверки и отслеживания выполненных учащимися домашних заданий.

Работая с платформой CORE, мною было выделено несколько её важных функциональных особенностей:

1. Гибкость. CORE позволяет педагогам создавать и настраивать учебные материалы в соответствии с индивидуальными потребностями и уровнем подготовки учащихся.

2. Взаимодействие. Платформа обеспечивает возможность взаимодействия между преподавателями и учащимися, а также между учащимися друг с другом через форумы, чаты и другие средства коммуникации.

3. Мультимедиа. CORE поддерживает использование различных мультимедийных материалов, таких как видео, аудио и графика, чтобы сделать учебный процесс более интерактивным и увлекательным.

Инструментарий CORE позволяет создавать более 40 типов упражнений (опросы, тесты, открытые вопросы, вопросы с автопроверкой, классификации и т.д.) и интерактивные рабочие листы, есть возможность включать в урок видеофайлы (как добавленные со своего компьютера, так и с YouTube и RuTube), презентации, текстовые файлы, аудиозаписи, изобра-

жения и фотографии, а также интерактивные задания из знакомых учащимся онлайн-сервисов LearningApps, Wordwall, Quizlet, Google Forms и других [3].

4. Оценка и обратная связь: Платформа позволяет педагогам проводить оценку знаний учащихся и предоставлять им обратную связь, что способствует повышению качества обучения. Преподаватель видит, кто из учеников ещё изучает новый материал, а кто уже выполняет упражнения. Преподаватель в автоматическом режиме может получить аналитику по результатам работы учащегося в форме графиков и диаграмм.

Разработчики продумали и этап рефлексии интерактивного урока. Есть возможность получить обратную связь от учеников после урока или на отдельном его этапе. Также ученик может оценить свою работу на уроке.

Мною было разработано несколько онлайн-уроков с помощью онлайн-конструктора образовательных ресурсов CORE. Наиболее удачным, на мой взгляд, является урок «Доменная система имён» для 9 класса (<https://library.coreapp.ai/tpost/rlofsn7rtr-domennaya-sistema-imyon>).

Уроки, созданные в CORE, несомненно, можно считать метапредметными, так как организована самостоятельная учебная деятельность учащихся, активизация интереса и мотивации обучения учащихся проходит путём использования на уроке знаний из других областей, опора на личный практический опыт учеников.

Выполняя задания урока, созданного в онлайн-конструкторе CORE, происходит развитие у учащихся базовых компетенций (учебно-познавательной, информационной, оценочной и других). Такие уроки отвечают и потребностям обучающихся в познавательной активности, игре, самореализации, общении, современных технологиях.

Несомненными преимуществами уроков, созданных с помощью образовательной платформы CORE являются:

1. Эффективность. CORE позволяет учащимся осваивать учебный материал в удобном для них темпе, что повышает их мотивацию и результативность обучения.

2. Доступность. Уроки, созданные на платформе CORE доступны из любой точки планеты и в любое время, что делает образование более гибким и удобным для всех участников образовательного процесса.

3. Интерактивность. Использование интерактивных элементов и коммуникационных инструментов на платформе CORE позволяет учащимся активно участвовать в образовательном процессе и развивать навыки индивидуальной работы.

4. Инновационность. Платформа CORE предлагает новые подходы к обучению, основанные на использовании современных технологий и методик, что способствует повышению эффективности образовательного процесса.

У CORE предусмотрен горизонтальный шеринг уроков, то есть возможность обмениваться материалами с другими педагогами. На данный момент сформирована большая библиотека онлайн-уроков, которые можно использовать в работе, как в авторском виде, так и адаптируя их к своим потребностям (<https://library.coreapp.ai/old>).

Разработчики конструктора ведут активную образовательную деятельность: проводят вебинары, эдутоны, интенсивы по знакомству с передовыми образовательными технологиями, на которых подробно рассказывают обо всех возможностях конструктора.

Образовательная платформа CORE — это многофункциональное средство, которое открывает новые возможности для создания дистанционных метапредметных учебных занятий. Её гибкость, интерактивность и доступность делают CORE одним из важных инструментов для современных педагогов. Благодаря использованию этой платформы учащиеся могут получать качественное образование, развивать цифровые навыки и достигать лучших результатов в учебе.

CORE одобрен Министерством просвещения и является отличным помощником учителю в период дистанционного обучения, его возможности позволяют быть на передовой педагогических технологий.

Список литературы

1. Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации : Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. №104 // Информационно-правовой портал Гарант.ру. — 24 марта 2020 г. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73679183/>
2. Аствацатуров Г.О. CORE — отечественный конструктор интерактивных уроков / Аствацатуров Г.О. // Дидактор. Педагогическая практика: [сайт]. — URL: <http://didaktor.ru/core-otechestvennyj-konstruktor-interaktivnyx-urokov/> (дата обращения: 10.01.2024).
3. Зуева Т.В. Работа с конструктором CORE / Зуева Т.В. [Электронный ресурс] // Мультиурок: [сайт]. — URL: <https://multiurok.ru/files/rabota-s-konstruktorom-core.html> (дата обращения: 10.02.2024).

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ РЕСУРСОВ НА ОСНОВЕ МЕТОДА ПОТЕНЦИАЛОВ

Микаелян Артюш Камович, преподаватель математики

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище» Министерства обороны
Российской Федерации

Аннотация: в статье приведен анализ задач по теме моделирование экономических задач распределения ресурсов на основе метода потенциалов. Показан каждый шаг и каждый метод решения таких задач, проанализирована научно-методическая литература по теме исследования, разработан фрагмент из типов и проведены соответствующие результаты.

Ключевые слова: моделирование; экономические задачи; метод потенциалов; линейное программирование; задача; математика; анализ; моделирование экономических задач.

MODELING OF ECONOMIC PROBLEMS OF RESOURCE ALLOCATION BASED ON THE METHOD OF POTENTIALS

Mikaelyan Artyush Kamovich

Abstract: the article presents an analysis of tasks on the topic modeling of economic problems of resource allocation based on the method of potentials. Each step and each method of solving such problems is shown, the scientific and methodological literature on the research topic is analyzed, a fragment of the types is developed and the corresponding results are carried out.

Key words: modeling; economic tasks; potential method; linear programming; a task; math's; analysis; modeling of economic problems.

При управлении работой предприятий, цехов, оборудования применяют методы решения разного рода распределительных задач. Математический аппарат этих задач или, как ещё говорят, задач назначений, представляет собой средство прикладных научных исследований при проектировании систем с применением системного подхода.

Общим признаком распределительных задач является распределение ресурсов между их производителями и потребителями.

Методы решения задач имеют эволюционное развитие, связанное с усложнением условий решения, особенно в ситуациях неопределенности.

Неопределенность исходных параметров транспортно-распределительной задачи определена колебаниями спроса, изменением тарифов перемещения ресурсов. Это обстоятельство предопределяет использование интеллектуальных технологий, таких как теория нечетких множеств.

Математическое моделирование широко используется в различных областях экономики, при принятии управленческих решений, в финансовой сфере, в маркетинговых исследованиях в зависимости от разработанности математического аппарата и возможности практической реализации.

Важность и ценность теории линейного программирования состоит в том, что в совершенно различных областях возникает необходимость рассмотрения моделей, в которых целевая функция и ограничения описывается линейными равенствами и неравенствами. Причём эти модели достаточно хорошо описывают природу изучаемой ситуации, и позволяют получать результаты, адекватно отражающие соотношения и связи изучаемых ситуаций и систем.

С целью постановления подобных вопросов, учащие должны понимать: главные способы прогнозирования управления резервами, а также общественного сервиса; способы, методологию прогнозирования вопросов рационального управления действиями.

Приведем решение задач по теме «Моделирование экономических задач распределения ресурсов на основе метода потенциалов», покажем подробно каждый шаг.

Задача. В городе Оренбург имеются четыре поставщика мороженой рыбы «ИП Нуждин В. С.», «Ирикля-Рыба», «Платакс» и «Айс-Лига», располагающие однородными ресурсами в количествах 220, 280, 250 и 150 тонн соответственно. Необходимо доставить данные ресурсы в пять магазинов: «Лента», «Магнит», «Пятёрочка», «Перекрёсток» и «Светофор», потребности которых равны соответственно 150, 140, 110, 230 и 220 тонн. Стоимость перевозки 1 тонны рыбы от каждого поставщика в каждый магазин, заданы матрицей тарифов:

$$c_{ij} = \begin{pmatrix} 20 & 23 & 2015 & 24 \\ 29 & 15 & 1619 & 29 \\ 6 & 11 & 109 & 8 \\ 17 & 13 & 2127 & 14 \end{pmatrix}.$$

Для удобства введем следующие обозначения:

Поставщики:

«ИП Нуждин В. С.» — A_1

«Ирикля-Рыба» — A_2

«Платакс» — A_3

«Айс-Лига» — A_4

Магазины:

Магазин «Лента» — B_1

Магазин «Магнит» — B_2

Магазин «Пятёрочка» — B_3

Магазин «Перекрёсток» — B_4

Магазин «Светофор» — B_5

Написать математическую модель задачи и составить план перевозки так, чтобы их общая стоимость была минимальной.

Решение:

Проверяем необходимое и достаточное условие разрешимости задачи:

$$\sum_{i=4}^1 \alpha_i = 220 + 280 + 250 + 150 = 900;$$

$$\sum_{j=5}^1 \beta_j = 250 + 140 + 110 + 230 + 220 = 950.$$

Как видно, суммарная потребность груза в пунктах назначения превышает запасы груза у поставщиков. Следовательно, модель исходной транспортной задачи – открытая. Для получения закрытой модели, введем дополнительного (фиктивного) поставщика «ГРАНТ» – A_5 с запасом груза, равным $\alpha_5 = 50$ тонн. Тарифы перевозки единицы груза от поставщика во все магазины полагаем, равны нулю. Занесем данные в распределительную таблицу (табл. 1), а тарифы впишем в верхние правые уголки клеток.

Таблица 1

Распределительная таблица

$B_j A_j$		B_1	B_2	B_3	B_4	B_5
		$b_1 = 250$	$b_2 = 140$	$b_3 = 110$	$b_4 = 230$	$b_5 = 220$
A_1	$a_1 = 220$	220 ²⁰	— ²³	— ²⁰	— ¹⁵	— ²⁴
A_2	$a_2 = 280$	30 ²⁹	140 ¹⁵	110 ¹⁶	— ¹⁹	— ²⁹
A_3	$a_3 = 250$	— ⁶	— ¹¹	— ¹⁰	230 ⁹	20 ⁸
A_4	$a_4 = 150$	— ¹⁷	— ¹³	— ²¹	— ²⁷	150 ¹⁴
A_5	$a_5 = 50$	— ⁰	— ⁰	— ⁰	— ⁰	50 ⁰

Этап 1. Поиск первого опорного плана.

Выполним его двумя способами.

1) Метод «северо-западного угла» (МСЗУ).

Применяя данный метод, будем распределять груз в таблице, начиная с заполнения левой верхней клетки (A_1, B_1), так называемой «северо-западной», двигаясь от нее по строке вправо и по столбцу вниз.

В клетку (A_1, B_1) загружаем максимально возможный груз, который равен $\min(220; 250) = 220$. Получается, что $x_{11} = 220$, следовательно, исключаем A_1 , так как оттуда все ресурсы вывезены полностью, а потребность магазина B_1 не удовлетворена на 30 тонн.

Рассмотрим следующую клетку (A_2, B_1). Повторяем аналогичный процесс, то есть $\min(280; 250 - 220) = (280; 30) = 30$, следовательно, $x_{21} = 30$, таким образом, исключаем столбец B_1 .

Повторяя процесс, получим:

- 1) $x_{11} = \min(220; 250) = 220 \Rightarrow$ исключается строка A_1 ;
- 2) $x_{21} = \min(280; 250 - 220) = 30 \Rightarrow$ исключается столбец B_1 ;
- 3) $x_{22} = \min(280 - 30; 140) = 140 \Rightarrow$ исключается столбец B_2 ;
- 4) $x_{23} = \min(280 - 170; 110) = 110 \Rightarrow$ исключается строка A_2 и столбец B_3 ;
- 5) $x_{34} = \min(250; 230) = 230 \Rightarrow$ исключается столбец B_4 ;
- 6) $x_{35} = \min(250 - 230; 220) = 20 \Rightarrow$ исключается строка A_3 ;
- 7) $x_{45} = \min(150; 220 - 20) = 150 \Rightarrow$ исключаются и строка A_4 , и столбец B_5 ;

Получаем первый опорный план $X_1^{МСЗУ}$, который является допустимым, так как все ресурсы из пунктов вывезены, потребности магазинов удовлетворены и план соответствует системе ограничений транспортной задачи. Он имеет вид:

$$X_1^{\text{MCЗУ}} = \begin{pmatrix} 220 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 30 & 140 & 110 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 230 & 20 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 150 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 50 \end{pmatrix}$$

Значение целевой функции этого плана:

$$F(X_1^{\text{MCЗУ}}) = 220 \cdot 20 + 30 \cdot 29 + 140 \cdot 15 + 110 \cdot 16 + 230 \cdot 9 + 20 \cdot 8 + 150 \cdot 14 + 50 \cdot 0 = 13\,460.$$

2) Метод наименьших тарифов (МНТ).

Из всех имеющихся тарифов выбираем наименьший, не учитывая мнимые тарифы. В нашем случае наименьшим является тариф $c_{31} = 6$. Следовательно, в клетку (A_3, B_1) направляем максимально возможный ресурс, он равен $\min(250; 250) = 250$. Тогда $x_{31} = 250$ исключается строка A_1 и столбец B_3 , так как все ресурсы вывезены, и потребности магазина удовлетворены. Далее продолжаем процесс, выбираем наименьший тариф и заполняем соответствующую клетку. При наличии одинаковых тарифов выбираем любой из них.

Получаем:

- 1) $c_{31} = 6 - \min \Rightarrow x_{31} = \min(250; 250) = 250 \Rightarrow$ исключается строка A_3 и столбец B_1 ;
- 2) $c_{42} = 13 - \min \Rightarrow x_{42} = \min(150; 140) = 140 \Rightarrow$ исключается столбец B_2 ;
- 3) $c_{45} = 14 - \min \Rightarrow x_{45} = \min(150 - 140; 220) = 10 \Rightarrow$ исключается строка A_4 ;
- 4) $c_{14} = 15 - \min \Rightarrow x_{14} = \min(220; 230) = 220 \Rightarrow$ исключается строка A_1 ;
- 5) $c_{23} = 16 - \min \Rightarrow x_{23} = \min(280; 110) = 110 \Rightarrow$ исключается столбец B_3 ;
- 6) $c_{24} = 19 - \min \Rightarrow x_{24} = \min(280 - 110; 230 - 220) = 10 \Rightarrow$ исключается столбец B_4 ;
- 7) $c_{25} = 29 - \min \Rightarrow x_{25} = \min(280 - 120; 220 - 160) = 160 \Rightarrow$
исключается строка A_2 столбец B_5 ;

Распределительная таблица (табл. 2) принимает вид:

Таблица 2

Распределительная таблица

$B_j A_j$		B_1	B_2	B_3	B_4	B_5
		$b_1 = 250$	$b_2 = 140$	$b_3 = 110$	$b_4 = 230$	$b_5 = 220$
A_1	$a_1 = 220$	— ²⁰	— ²³	— ²⁰	220 ¹⁵	— ²⁴
A_2	$a_2 = 280$	— ²⁹	— ¹⁵	110 ¹⁶	10 ¹⁹	160 ²⁹
A_3	$a_3 = 250$	250 ⁶	— ¹¹	— ¹⁰	— ⁹	— ⁸
A_4	$a_4 = 150$	— ¹⁷	140 ¹³	— ²¹	— ²⁷	10 ¹⁴
A_5	$a_5 = 50$	— ⁰	— ⁰	— ⁰	— ⁰	50 ⁰

Получен второй опорный план $X_2^{\text{МНТ}}$, который также является допустимым. Он имеет вид:

$$X_2^{\text{МНТ}} = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 220 & 0 \\ 0 & 0 & 110 & 10 & 160 \\ 250 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 140 & 0 & 0 & 10 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 50 \end{pmatrix}$$

Значение целевой функции этого плана:

$$F(X_2^{MHT}) = 220 \cdot 15 + 110 \cdot 16 + 10 \cdot 19 + 160 \cdot 29 + 250 \cdot 6 + 140 \cdot 13 + 10 \cdot 14 + 50 \cdot 0 = 13\ 350.$$

Этап 2. Нахождение оптимального плана.

Шаг 1. Выберем один из первоначальных допустимых опорных планов, полученных на первом этапе. Наиболее выгодным из них является второй план – построенный методом наименьших тарифов. Используем его для дальнейшего исследования. Заполним соответствующую таблицу перевозок. Справа добавим вспомогательный дополнительный столбик и снизу вспомогательную дополнительную строку, которые понадобятся в дальнейшем (табл. 3):

Таблица 3

Распределительная таблица

$B_j A_j$		B_1	B_2	B_3	B_4	B_5	Потенциалы α_i
		$b_1 = 250$	$b_2 = 140$	$b_3 = 110$	$b_4 = 230$	$b_5 = 220$	
A_1	$a_1 = 220$	— ²⁰	— ²³	— ²⁰	220 ¹⁵	— ²⁴	$\alpha_1 = 0$
A_2	$a_2 = 280$	— ²⁹	— ¹⁵	110 ¹⁶	10 ¹⁹	160 ²⁹	$\alpha_2 = 4$
A_3	$a_3 = 250$	250 ⁶	— ¹¹	— ¹⁰	— ⁹	0 ⁸	$\alpha_3 = -17$
A_4	$a_4 = 150$	— ¹⁷	140 ¹³	— ²¹	— ²⁷	10 ¹⁴	$\alpha_4 = -11$
A_5	$a_5 = 50$	— ⁰	— ⁰	— ⁰	— ⁰	50 ⁰	$\alpha_4 = -25$
Потенциалы β_j		$\beta_1 = 23$	$\beta_2 = 24$	$\beta_3 = 12$	$\beta_4 = 15$	$\beta_5 = 25$	

Шаг 2. Проверяем исходный план на невырожденность. Число занятых клеток таблицы 8, а должно быть $(m + n - 1) = 5 + 5 - 1 = 9$. Следовательно, план вырожденный. Для того чтобы план стал невырожденным добавим в соответствующую клетку ноль. Так как ограничения выполнены, то $x_{35} = 0$. Следовательно, число занятых клеток будет 9, как и должно быть. План невырожденный. Далее к следующему шагу.

Шаг 3. Вводим потенциалы $\alpha_i, i = \overline{1, 5}$ и $\beta_j, j = \overline{1, 5}$ и находим их:

$$\begin{cases} \alpha_i + \beta_j = c_{ij} \text{ (для заполненных клеток),} \\ \alpha_1 = 0 \end{cases}$$

Итак, найдем предварительные потенциалы:

$$\begin{cases} \alpha_1 = 0 \\ \alpha_1 + \beta_4 = 15 \\ \alpha_2 + \beta_3 = 16 \\ \alpha_2 + \beta_4 = 19 \\ \alpha_2 + \beta_5 = 29 \\ \alpha_3 + \beta_1 = 6 \\ \alpha_4 + \beta_2 = 13 \\ \alpha_4 + \beta_5 = 14 \\ \alpha_5 + \beta_5 = 0 \\ \alpha_3 + \beta_5 = 8 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} \alpha_1 = 0 \\ \alpha_2 = 4 \\ \alpha_3 = -17 \\ \alpha_4 = -11 \\ \alpha_5 = -25 \\ \beta_1 = 23 \\ \beta_2 = 24 \\ \beta_3 = 12 \\ \beta_4 = 15 \\ \beta_5 = 25 \end{cases}$$

Занесем найденные значения потенциалов в добавленные строку и столбец таблицы.

Шаг 4. Находим оценки свободных клеток по формуле:

$$\Delta_{ij} = c_{ij} - (\alpha_i + \beta_j).$$

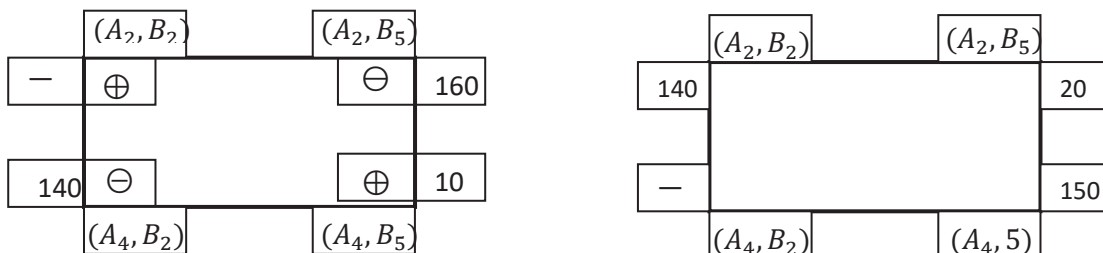
Считаем:

$$\begin{aligned}\Delta_{11} &= c_{11} - (\alpha_1 + \beta_1) = 20 - (0 + 23) = -3, \\ \Delta_{12} &= c_{12} - (\alpha_1 + \beta_2) = 23 - (0 + 24) = -1, \\ \Delta_{13} &= c_{13} - (\alpha_1 + \beta_3) = 20 - (0 + 12) = 8, \\ \Delta_{15} &= c_{15} - (\alpha_1 + \beta_5) = 24 - (0 + 25) = -1, \\ \Delta_{21} &= c_{21} - (\alpha_2 + \beta_1) = 29 - (4 + 23) = 2, \\ \Delta_{22} &= c_{22} - (\alpha_2 + \beta_2) = 15 - (4 + 24) = -13, \\ \Delta_{32} &= c_{32} - (\alpha_3 + \beta_2) = 11 - (-17 + 24) = 4, \\ \Delta_{33} &= c_{33} - (\alpha_3 + \beta_3) = 10 - (-17 + 12) = 15, \\ \Delta_{34} &= c_{34} - (\alpha_3 + \beta_4) = 9 - (-17 + 15) = 11, \\ \Delta_{41} &= c_{41} - (\alpha_4 + \beta_1) = 17 - (-11 + 23) = 5, \\ \Delta_{43} &= c_{43} - (\alpha_4 + \beta_3) = 21 - (-11 + 12) = 20, \\ \Delta_{44} &= c_{44} - (\alpha_4 + \beta_4) = 27 - (-11 + 15) = 23, \\ \Delta_{51} &= c_{51} - (\alpha_5 + \beta_1) = 0 - (-25 + 23) = 2, \\ \Delta_{52} &= c_{52} - (\alpha_5 + \beta_2) = 0 - (-25 + 24) = 1, \\ \Delta_{53} &= c_{53} - (\alpha_5 + \beta_3) = 0 - (-25 + 12) = 13, \\ \Delta_{54} &= c_{44} - (\alpha_5 + \beta_4) = 0 - (-25 + 15) = 10.\end{aligned}$$

Шаг 5. Поскольку среди оценок свободных клеток есть отрицательные оценки ($\Delta_{11} = -3$, $\Delta_{12} = -1$, $\Delta_{15} = -1$ и $\Delta_{22} = -13$), то рассматриваемый план не является оптимальным.

Шаг 6. Перейдем к улучшению плана и построим новый опорный план. Для наглядности покажем цикл вне таблицы. Из всех отрицательных оценок возьмем наибольшую по модулю, то есть $\Delta_{22} = -13$, ей соответствует клетка (A_2, B_2) . Далее строим для нее цикл перераспределения товаров, для этого в перспективную клетку поставим знак «+», а в остальных вершинах многоугольника чередуем знаки «-», «+». Из объемов товаров, стоящих в минусовых клетках, выбираем наименьшее значение, то есть $\theta = \min(160; 140) = 140$. Перераспределяем ресурсы по циклу, прибавляя 140 к объемам товаров, стоящих в клетках со знаком «+» и вычитая 140 из клеток со знаком «-»:

$$(A_2, B_2) \rightarrow (A_2, B_5) \rightarrow (A_4, B_5) \rightarrow (A_4, B_2):$$



В итоге получаем новый опорный план, который по значению лучше предыдущего:

$$F(X_3) = F(X_2) - 140 \cdot |-13| = 13\,350 - 140 \cdot 13 = 11\,530.$$

Шаг 7. Заполняем новую таблицу перевозок (табл. 4).

Таблица 4

Распределительная таблица

$B_j A_j$		B_1	B_2	B_3	B_4	B_5	Потенциалы α_i
		$b_1 = 250$	$b_2 = 140$	$b_3 = 110$	$b_4 = 230$	$b_5 = 220$	
A_1	$a_1 = 220$	— ²⁰	— ²³	— ²⁰	220 ¹⁵	— ²⁴	$\alpha_1 = 0$
A_2	$a_2 = 280$	— ²⁹	140 ¹⁵	110 ¹⁶	10 ¹⁹	20 ²⁹	$\alpha_2 = 4$

A_3	$a_3 = 250$	250 ⁶	— ¹¹	— ¹⁰	— ⁹	0 ⁸	$\alpha_3 = -17$
A_4	$a_4 = 150$	— ¹⁷	— ¹³	— ²¹	— ²⁷	150 ¹⁴	$\alpha_4 = -11$
A_5	$a_5 = 50$	— ⁰	— ⁰	— ⁰	— ⁰	50 ⁰	$\alpha_4 = -25$
Потенциалы β_j		$\beta_1 = 23$	$\beta_2 = 11$	$\beta_3 = 12$	$\beta_4 = 15$	$\beta_5 = 25$	

Шаг 2. Проверяем план на невырожденность. Число занятых клеток таблицы 9, как и должно быть $(m + n - 1) = 5 + 5 - 1 = 9$. План невырожденный.

Шаг 3. Вычисляем потенциалы:

$$\begin{cases} \alpha_1 = 0 \\ \alpha_1 + \beta_4 = 15 \\ \alpha_2 + \beta_2 = 15 \\ \alpha_2 + \beta_3 = 16 \\ \alpha_2 + \beta_4 = 19 \\ \alpha_2 + \beta_5 = 29 \\ \alpha_3 + \beta_1 = 6 \\ \alpha_3 + \beta_5 = 8 \\ \alpha_4 + \beta_5 = 14 \\ \alpha_5 + \beta_5 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} \alpha_1 = 0 \\ \alpha_2 = 4 \\ \alpha_3 = -17 \\ \alpha_4 = -11 \\ \alpha_5 = -25 \\ \beta_1 = 23 \\ \beta_2 = 11 \\ \beta_3 = 12 \\ \beta_4 = 15 \\ \beta_5 = 25 \end{cases}$$

Занесем значения потенциалов в таблицу.

Шаг 4, 5. Считаем оценки свободных клеток и поскольку среди них есть отрицательные, то план не является оптимальным:

$$\begin{aligned} \Delta_{11} &= c_{11} - (\alpha_1 + \beta_1) = 20 - (0 + 23) = -3, \\ \Delta_{15} &= c_{15} - (\alpha_1 + \beta_5) = 24 - (0 + 25) = -1, \end{aligned}$$

Шаг 6. Далее аналогично. Перейдем к улучшению плана и построим новый. Из всех отрицательных оценок возьмем наибольшую по модулю – это $\Delta_{11} = -3$. Для соответствующей клетки (A_1, B_1) построим цикл перераспределения товаров:

$$(A_1, B_2) \rightarrow (A_1, B_4) \rightarrow (A_2, B_4) \rightarrow (A_2, B_5) \rightarrow (A_3, B_5) \rightarrow (A_3, B_1):$$

Покажем цикл прямо в таблице. Из объемов товаров, стоящих в минусовых клетках, выбираем наименьшее значение, то есть $\theta = \min(220; 20) = 20$. Перераспределяем ресурсы по циклу, как уже проделывали. Получаем новый опорный план, который по значению лучше предыдущего:

$$F(X_4) = F(X_3) - 20 \cdot |-3| = 11\,530 - 20 \cdot 3 = 11\,470$$

Шаг 7. Заполняем новую таблицу перевозок (табл. 5). Возвращаемся снова к шагу 2.

Таблица 5

Распределительная таблица

$B_j A_j$		B_1	B_2	B_3	B_4	B_5	Потенциалы α_i
		$b_1 = 250$	$b_2 = 140$	$b_3 = 110$	$b_4 = 230$	$b_5 = 220$	
A_1	$a_1 = 220$	20 ²⁰	— ²³	— ²⁰	200 ¹⁵	— ²⁴	$\alpha_1 = 0$
A_2	$a_2 = 280$	— ²⁹	140 ¹⁵	110 ¹⁶	30 ¹⁹	— ²⁹	$\alpha_2 = 4$
A_3	$a_3 = 250$	230 ⁶	— ¹¹	— ¹⁰	— ⁹	20 ⁸	$\alpha_3 = -17$
A_4	$a_4 = 150$	— ¹⁷	— ¹³	— ²¹	— ²⁷	150 ¹⁴	$\alpha_4 = -11$

A_5	$a_5 = 50$	— ⁰	— ⁰	— ⁰	— ⁰	50^0	$\alpha_4 = -25$
Потенциалы β_j		$\beta_1 = 23$	$\beta_2 = 11$	$\beta_3 = 12$	$\beta_4 = 15$	$\beta_5 = 25$	

Шаг 2. Число занятых клеток таблицы 9, как и должно быть $(m + n - 1) = 5 + 5 - 1 = 9$. План невырожденный.

Шаг 3. Вычисляем потенциалы:

$$\begin{cases} \alpha_1 = 0 \\ \alpha_1 + \beta_1 = 20 \\ \alpha_3 + \beta_1 = 6 \\ \alpha_3 + \beta_5 = 8 \\ \alpha_4 + \beta_5 = 14 \\ \alpha_5 + \beta_5 = 0 \\ \alpha_1 + \beta_4 = 15 \\ \alpha_2 + \beta_4 = 19 \\ \alpha_2 + \beta_2 = 15 \\ \alpha_2 + \beta_3 = 16 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} \alpha_1 = 0 \\ \alpha_2 = 4 \\ \alpha_3 = -14 \\ \alpha_4 = -8 \\ \alpha_5 = -22 \\ \beta_1 = 20 \\ \beta_2 = 11 \\ \beta_3 = 12 \\ \beta_4 = 15 \\ \beta_5 = 22 \end{cases}$$

Занесем значения потенциалов в таблицу.

Шаг 8. Аналогично посчитав оценки свободных клеток и заметив, что, среди них нет отрицательных, полагаем, что план X_4 является оптимальным. Итак,

$$X_{\text{оптим}} = \begin{pmatrix} 20 & 0 & 0 & 200 & 0 \\ 0 & 140 & 110 & 30 & 0 \\ 230 & 0 & 0 & 0 & 20 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 150 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 50 \end{pmatrix}$$

$$F(X_{\text{оптим}}) = 11470.$$

Таким образом, мы нашли оптимальный план перевозок, который состоит в следующем. От поставщика A_1 следует перевести 20 тонн ресурсов в магазин B_1 , 200 тонн ресурсов в магазин B_4 ; от поставщика A_2 следует перевести 140 тонн ресурсов в магазин B_2 , 110 тонн ресурсов в магазин B_3 и 30 тонн ресурсов в магазин B_4 ; от поставщика A_3 следует перевести 230 тонн ресурсов в магазин B_1 и 20 тонн ресурсов в магазин B_5 ; от поставщика A_4 следует перевести 150 тонн ресурсов в магазин B_5 . Потребность магазина B_5 остается неудовлетворенной на 50 тонн, так как $x_{55} = 50$ означает количество перевозимых ресурсов от фиктивного поставщика A_5 магазину B_5 . Минимальная стоимость перевозок составит при этом плане 11470 тонн.

Итак, подобные задачи очень сильно помогают развивать у студентов, а также старшеклассников логическое и нестандартное мышление. Происходит усвоение теоретических знаний и приобретение элементарных практических навыков по формулированию экономико-математических моделей, их анализу и использованию для принятия управленческих решений. Ознакомление с сущностью, познавательными возможностями и практическим значением моделирования как одного из научных методов познания реальности.

Такие задачи дают представление о наиболее распространенных математических методах, используемых для формализации экономико-математических моделей, сформируют навыки решения модели или постановки модельного эксперимента на персональной ЭВМ, а также учат интерпретировать результаты экономико-математического моделирования и применять их для обоснования конкретных хозяйственных решений.

Список литературы

1. Агальцов, В. П. Математические методы в программировании / В. П. Агальцов. — М.: Форум, 2010. — 240 с.
2. Болотников, О. В. Линейное программирование: симплекс-метод и двойственность. Учебное пособие / О. В. Болотников, Д. В. Тарасов, Р. В. Тарасов. — Пенза: ПГУ, 2015. — 84 с.
3. Гареева, Г. А. методы линейного программирования. Учебно-методическое пособие / Г. А. Гареева, Д. Р. Григорьева. — Набережные Челны: Набережночелнинский институт КФУ, 2019. — 59 с.
4. Зайченко были Ю. П. Исследование план операций. Сборник всех задач / Ю. П. Зайченко, С. А. Шумилова. М.: Наука, 1990. 239 с.
5. Зуховицкий, С. И. Линейное и выпуклое программирование / С. И. Зуховицкий, Л. И. Авдеева. — М.: Наука, 1981. — 348 с.
6. Солодовников, А. С. Введение в линейную алгебру и линейное программирование / Ф. С. Солодовников. — М.: Просвещение, 2006. — 183 с.
7. Фаддеев, Д. К. Вычислительные методы линейной алгебры / Д. К. Фаддеев, В. Н. Фаддеева. — М.: Государственное издательство физико-математической литературы, 1982. — 734 с.
8. Мунасыпов, Н. А. Линейное программирование: учебное пособие / Н. А. Мунасыпов. — Оренбург.: Изд-во ООО «Агентство «Пресса», 2015. — 122 с.

МЕДИАПРОЕКТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

*Номеровкин Алексей Александрович, методист лаборатории ТСО
ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»*

Практика популяризации научных знаний насчитывает уже не одно столетие, зачастую к этой теме относятся иронично, однако, на сегодняшний день популяризация науки и культуры достигла своей апогее. Связано это с цифровизацией практически всех сфер жизни, стремительного развития информационных технологий и наукоемких производств. Целью популяризации науки является донесение научных знаний до широкой аудитории. Для этого необходимо представить научную информацию в доступной форме и это достаточно сложная задача. Высказывание Альберта Эйнштейна по этому вопросу очень точно демонстрирует уровень сложности этой задачи: «*Всякий, кому хоть раз приходилось популярно излагать какую ни будь абстрактную научную тему, знает, как это трудно. Изложение можно сделать понятным, обойдя существо проблемы и предлагая вниманию читателя лишь ее поверхностные аспекты или смутные намеки. Можно поступить иначе и написать с полным знанием дела обзор проблемы, но так, что изложение будет недоступно неподготовленному читателю.*».

Более 20 возможных форматов популяризации науки и культуры, сегодня знакомы широкому кругу читателей, зрителей и участников. Вот некоторые из них: научно-популярные книги, книжные серии, пособия, справочники; настольные игры, тесты и викторины; открытые дискуссии по научным темам; плакаты, постеры, инфографика; научно-популярные СМИ (печатные и цифровые); музеи и выставки; блоги, каналы, паблики; программы на ТВ и радио; подкасты; открытые лекции; научно-популярные акции; документальные фильмы; научно-популярные фестивали; научные лагеря; конкурсы; состязания и т.д. Попробуем разграничить их на три группы: организационно-событийные, публицистические и медийные. Границы между ними условные и в связи с быстрым процессом информатизации становятся

все более размытыми. Интернет является уникальным интерактивным и мобильным ресурсом, а также основным носителем медиакультуры.

Рассматривая возможности медиа, связанные с представлением научной информации в доступной форме хочется обратить внимание на мультимедийные лонгриды, которые сегодня приобретают все большую популярность.

Знакомство с новостями с экрана смартфона или планшета привычное дело, люди делают это в пути на работу или домой. Вдумчивое чтение длинных газетных текстов или просмотр полуторачасовых передач на ТВ уходит на второй план. Появился и термин «лонгрид», который постепенно из англоязычной журналистики перешел в российскую теорию и практику. Под таким произведением понимают журналистский материал, в основе которого лежит довольно длинный текст.

Мультимедийный лонгрид — это журналистское произведение, в основе которого заложен длинный текст и насыщенный аудиовизуальный ряд. Формат предполагает глубокое погружение читателя в тему, а также серьезную проработку авторов лонгрида большого количества источников по предмету исследования. С помощью мультимедийных инструментов лонгрид смог бороться за читательское время в условиях огромных массивов данных и тенденций к укорачиванию сообщений. Лонгрид стал популярным благодаря развитию технологий Web 2.0: интернет-аудитория готова не только поглощать контент, но и активно с ним взаимодействовать и даже создавать. Для образования это новый вид проектной деятельности, в котором кадеты осваивают множество областей: основы работы с видео, создание инфографики и текстовых материалов, основы соцопросов и интервью и многое другое. Работа над лонгридом в команде позволяет задействовать кадет разных возрастов и разного уровня развития медиакомпетенций.

Мультимедийный лонгрид отличается от других произведений интернет-СМИ визуальным оформлением. В большинстве случаев материал в виде текста представляет собой некое «полотно», куда подвешиваются в нужных местах мультимедийные элементы. Продвижение истории происходит с помощью прокрутки мышки, а видео и аудио часто запускаются в режиме автостарта, или по клику.

Мультимедийный лонгрид можно обозначить как медиаобразовательный проект, целью которой является создание уникального медиапродукта.

В 2022 году мы впервые апробировали данную форму медиапроекта в училище. Для создания лонгрида очень важно помнить, что история, которая будет рассказана должна быть интересной и всегда иметь заключение, а средства мультимедиа помогают донести информацию во всей полноте. Тема первого медиапроекта была посвящена пятилетию училища. Лонгрид назывался «С Днем рождения, Училище!», в его основе лежала история становления Петрозаводского президентского кадетского училища, рассказ о маленьких и больших победах и достижениях, о людях, которые ежедневно находятся на посту, об удивительной и интересной жизни кадет.

В работе над его созданием использовались следующие инструменты журналистики: текстовые, мультимедийные и синтетические, медиадеятельность выстраивалась вокруг четырех основных направлений:

- поиск информации;
- структурирование, обработка, систематизация собранного материала;
- создание авторского материала, публикация;
- взаимодействие с пользователями.

Результат медиапроекта можно посмотреть по следующей ссылке <https://project5275715.tilda.ws/page25976293.html>

Презентация первого медиапроекта — лонгрида «С Днем рождения, Училище!» дала толчок использованию данной формы в учебных дисциплинах. Стало очевидным, что данный формат повышает у кадет медиаобразованность.

Форма представления материала с помощью лонгрида понравилась большинству кадет, которые использовали ее при защите индивидуальных проектов в 9-х и 10-х классах. Они отметили, что для создания лонгридов им пришлось не только научиться работать с онлайн-сервисом (чаще всего, как мы констатировали ранее, это был сервис Tilda), но и познакомиться с веб-дизайном (хотя бы на начальном уровне), освоить приемы представления информации, что несомненно пригодится им в дальнейшей профессиональной деятельности.

Рассмотрим ЛОНГРИД как способ электронной презентации индивидуального проекта. В соответствии с требованиями, которые предъявляются к процедуре публичной защиты индивидуального проекта обучающегося основной образовательной программы среднего общего образования: «Процедура публичной защиты индивидуального проекта может быть организована по-разному: в рамках, специально организуемых в образовательной организации проектных “дней” или “недель”, в рамках проведения ученических научных конференций, в рамках специальных итоговых аттестационных испытаний. Однако, независимо от формата мероприятий, на заключительном мероприятии отчетного этапа школьникам должна быть обеспечена возможность: представить результаты своей работы в форме письменных отчетных материалов, готового проектного продукта, устного выступления **и электронной презентации**; и т.д.» (ФОП СО Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 N 1014 “Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования” (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71763). Как следует из документа все обучающиеся должны представить электронный вариант презентации своего проекта. Чаще всего для защиты кадеты используют презентации, выполненные в Power Point, реже Acrobat презентации в формате PDF и ещё реже в формате Flash. Использование мультимедийного лонгрида в качестве возможной формы электронной презентации дает гораздо больше преимуществ от форм, перечисленных выше. Во-первых, лонгриды обладают огромным дидактическим потенциалом, так как это глубокое содержательное повествование о каком-то научном факте, биографии исследовании, истории и т.п. Во-вторых, с его помощью повышается медиобразованность кадет, а именно: переработка информации, передаваемой по медиаканалам; развитие критического мышления; включение дополнительной информации в контекст общего образования, метапредметный подход; формирование умений находить, готовить, передавать и принимать требуемую информацию. В-третьих, презентация выполненная в программе Power Point останется на компьютере кадета и преподавателя, а мультимедийный лонгрид увидит весь мир.

Список литературы

1. Рысакова П. И. (2022). Стратегии научной популяризации в цифровой медиасреде. Медиалингвистика, 9 (4), 309–329. DOI: 10.21638/spbu22.2022.402 URL: <https://medialing.ru/strategii-nauchnoj-populyarizacii-v-cifrovoj-mediasrede/>
2. Экспертно-аналитический доклад «Научное мышление и популяризация науки в России»»211 https://xn--80aarpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/upload/iblock/doklad_God_Nauki_27_01_22.pdf
3. Галустян А. А., Кульчицкая Д. Ю. «Как делать мультимедийные лонгриды?» Практическое пособие по созданию материалов для онлайн-СМИ. — М.: Ф-т журн. МГУ, 2015. — 44 с.
4. Латкина, О. С. Методические рекомендации по созданию дидактического лонгрида для педагогов и студентов / О. С. Латкина. — Текст : электронный // : [сайт]. — URL: <https://kpc3.ru/content/vneuch/vetod-razrab/Методическое%20пособие%20Лонгрид%20в%20современном%20образовании%20Латкина%20О.С.%20%20.pdf> (дата обращения: 21.01.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Подоксенова Елена Владимировна, преподаватель
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Аннотация: В данной статье рассматриваются технологические приемы «Волшебная труба», «Графарет», «Эффект листания» (элементы 3-Д книги) при интерактивном обучении на различных этапах урока русского языка и литературы. Данные приемы помогают повысить уровень восприятия учебного материала за счет комбинированной подачи информации (визуальной, звуковой).

Ключевые слова: интерактивные методы и приемы обучения, кейс-технологии, электронные кейсы, технология креативного мышления, диалоговое обучение.

THE USE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS (FROM WORK EXPERIENCE)

Podoksenova Elena Vladimirovna

Abstract: This article discusses the technological techniques of «Magic pipe», «Stencil», «Flipping effect» (elements of the 3-D book) in interactive teaching at various stages of the lesson of Russian language and literature. These techniques help to increase the level of perception of educational material due to the combined presentation of information (visual, sound).

Keywords: interactive teaching methods and techniques, case technologies, electronic cases, creative thinking technology, interactive learning.

«Методика интерактивного обучения» — произошло от англ. «interact» — находится во взаимодействии, действовать друг на друга, то есть такое обучение называют диалоговое, в результате которого происходит репродуктивное общение между преподавателем и обучающимися.

Как известно, в образовательном пространстве существует множество методов и технологий интерактивного обучения, которые направлены на достижение одной цели — усвоение знаний обучающимися. Предметом моего рассмотрения будут интерактивные технологии обучения и их использование на уроках русского языка и литературы.

Интегрированный урок русского языка и литературы «Удивительный мир имени прилагательного» (тип урока — урок обобщения и систематизация материала, вид — урок-экскурсия в Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы», 6 класс) разработан в соответствии с ФГОС с использованием технологии проблемного обучения, кейс-технологии, технологии креативного мышления.

Педагогические цели урока:

- 1) Повторить, обобщить и углубить знания учащихся по пройденной теме;
- 2) Помочь кадетам выработать навык правильного применения изученных орфограмм;
- 3) Учить преобразовать полученную информацию в форму таблиц, кластеров и работать с ними;
- 4) Научить добывать информацию с помощью интерактивных методов обучения (с помощью кейсов) и технологических приемов.

На данном уроке деятельность кадет направлена на обобщение пройденного материала и изучение дополнительного материала, представленного в кейсах. Работа одновременно идет в двух группах («Практики» и «Лирики»). Состав кадет в группах формируется по принципу объединения учащихся разного уровня обученности, информированности по данному предмету, совместимости учащихся, что позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга. В каждой группе назначены экскурсоводы, которые по ходу урока рассказывают о достопримечательностях музея, о культуре поведения в помещении и на территории, о роли национальных музеев-заповедников в истории и культуре страны. На текстах «сотрудников музея» строятся задания к уроку русского языка, согласно заявленной теме (тексты по биографии поэта, по достопримечательностям музея, лирике М.Ю. Лермонтова).

Каждая группа получает маршрутный лист экскурсии (ТПКУ, окрестности барской усадьбы Е.А. Арсеньевой, барский дом, комнаты в усадьбе (зала, кабинет поэта, классная комната), церковь Михаила Архангела, фамильная часовня, памятник М.Ю. Лермонтову).

Кадеты в течение урока себя оценивают по критериям, описанным в оценочных листах.

«Лирики» и «практики» получают кейсы с неоднородной информацией и заданиями, которые выполняют по ходу урока.

Работу с кейсом распределяю на три блока:

- 1) Предисловие, которое содержит вызов — небольшое вступление, интригующее кадет (чтения стихотворения кадетом параллельного класса)
- 2) Основная часть — контекст, наполняемость кейса (выдвижение гипотезы «Удивителен ли мир прилагательного?»))
- 3) Работа с кейсами (каждая группа работает со своими заданиями и заполняет кластер)
- 4) Рефлексия (защита кластеров). Конечным результатом деятельности является отчет о работе групп. В конце урока в качестве рефлексии кадеты осуществляют самоанализ, дают качественную оценку своей деятельности и содержанию урока, защищая свои проекты с помощью составленных ими кластеров.

Для достижения поставленных целей использую следующие интерактивные методы и приемы, стимулирующие познавательную мотивацию кадет. Использование ИКТ на различных этапах урока четко продумано и дозировано в соответствии с требованиями СанПиН:

Таблица 1

Технологические приемы

Этапы урока	Технологический прием, описание	Цель педагогической деятельности
Мотивация учебной деятельности учащихся	Видеосюжет (кадеты параллельного класса выразительно читают стихотворение М.Ю. Лермонтова о родном имени).	Создание проблемной ситуации
Актуализация и пробное учебное действие	Анимационная картинка автобуса со вставленными фотографиями кадет, классного руководителя, воспитателя, со звуком движущегося автобуса (аудио-файл). Суть заключается в том, что каждая фотография помещается на разные слои, вследствие чего кадеты-пассажиры перемещаются вместе с автобусом.	Разнообразить урок, сделать его ярким и запоминающим, кадеты должны почувствовать себя настоящими участниками виртуальной экскурсии

<p>Практическая деятельность по реализации построенного проекта</p>	<p>Технологический прием «Волшебная труба». Сделан с помощью программы SMART Notebook. Слайд делится на две части разного цвета. С помощью фигур прямоугольника и цилиндра создается труба. Затем записывается задания маркерами разного цвета (задание и ответ). Задается задний план. Текст пропускается через трубу, а из неё выходит в правильном орфографическом варианте.</p> <p>Технологический прием «Трафарет». Создаем таблицу на слайде и вставляем текст. Закрываем таблицу прямоугольником. Делаем его полупрозрачным. Закрываем прямоугольниками верные ответы. Убираем прозрачность. Группируем большой прямоугольник с маленькими. Сохраняем сгруппированный объект как рисунок. Придаем эффекты анимации для дешифратора</p> <p>Технологический прием «Эффект листания» (элементы 3-Д книги). В скачанный шаблон С.Н. Лебедева вставила отсканированные страницы стихотворений М.Ю. Лермонтова. Добавила эффекты анимации.</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний изученного материала</p> <p>Повысить наглядность, информативность содержания материала урока</p> <p>В такой книге использую практические все виды информации: текст, видео изображения, музыку анимированные картинки. 3-Д книга значительно оживляет урок, тем самым обеспечивает активную познавательную деятельность.</p>
---	--	---

Таким образом, в целом урок достиг поставленных целей и задач. Организация учебных занятий с помощью ИКТ помогают обогатить информационное и дидактическое поле урока. Данные технологические приемы с большим интересом принимаются кадетами, поэтому работа по освоению кейс-технологии, интерактивных методов обучения будет мною продолжена. Перспективы на будущее — создание электронных кейсов для подготовки к государственным экзаменам в образовательной среде (MOODLE).

Список литературы

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. — М., 2011. — С. 14-17.
2. Медиадидактика и современный урок [Текст]: технологические приемы / Г. О. Аствацатуров. — Волгоград: Учитель, 2010. — 111 с.
3. https://shkola5kimovsk.ucoz.ru/dop_k_urokam/russ/karpenko/interaktivnye_tekhnologii

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ И САМООБРАЗОВАНИЮ

*Понамарева Ольга Николаевна, преподаватель
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Аннотация: В статье рассматривается вопрос о целесообразности использования музыкально-цифровых технологий, которые могут применяться для повышения мотивации к изучению учебного предмета «Музыка», стремлению к самостоятельной творческой деятельности. Под цифровыми технологиями понимается совокупность электронных ресурсов обучения.

Ключевые слова: музыкально-цифровые технологии обучения, музыкальное искусство, мотивация.

THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN MUSIC LESSONS AS A MEANS OF INCREASING MOTIVATION FOR LEARNING AND SELF-EDUCATION

Ponamareva Olga Nikolaevna

Abstract: The article discusses the feasibility of using music and digital technologies that can be used to increase motivation to study the academic subject “Music”, the desire for independent creative activity. Digital technologies are understood as a set of electronic learning resources.

Key words: music and digital learning technologies, musical art, motivation.

ХХI век — век активного использования информационно-цифровых технологий практически во всех сферах жизни и деятельности человека. Цифровизация образования является важным компонентом современного учебного процесса, ориентированного на воспитание всесторонне — развитой личности, способной к активному и осмысленному обучению и саморазвитию [1, с. 4]. Интенсивное использование цифровой среды, цифровых технологий и инструментов, а также освоение дидактических функций цифрового пространства позволяют сделать учебный процесс продуктивным, содержательным и ярким. При этом необходимо отметить, что учитель остается главным проводником в мир знаний, а грамотное использование цифровых технологий насыщает, заполняет образовательное пространство в соответствии с целью и задачами урока [2, с. 3].

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество [3, с. 17].

Одним из основных ресурсов достижения результатов образовательной деятельности, наряду с продуктивно-творческой деятельностью, является наличие мотивации к обучению. Использование цифровых технологий способствует формированию положительной мотивации и повышению интереса к изучению учебного предмета «Музыка», сближению учебно-музыкального и музыкально-бытового пространства обучающихся [1, с. 5].

Становление системы ценностей обучающихся, формирование художественных предпочтений, усвоение эмоционального опыта и обогащение эстетического вкуса происходит в

процессе активной музыкальной деятельности: слушание музыки (восприятие, анализ образного содержания и средств музыкальной выразительности) и пение (вокально-хоровое исполнительство). Поэтому важно правильно использовать цифровые технологии, ресурсы и инструменты на разных этапах работы на уроке, в ходе выполнения проверочных и творческих заданий. Работа с цифровыми технологиями должны способствовать обогащению эмоциональной сферы личности, развитию художественного вкуса, раскрытию индивидуально-личностного потенциала учащегося, формированию чувства успешности в ходе слушания и исполнения музыки. Рассмотрим некоторые музыкальные цифровые технологии, целесообразность использования которых опробована на практике.

Технология музыкально-аналитической работы [4, с.3] с аудио информацией стала возможной благодаря появлению оцифрованных записей отечественных и зарубежных исполнителей прошлого и настоящего. В ходе слушания и анализа разных трактовок исполнения одного произведения несколькими исполнителями в разных стилях обучающиеся анализируют качество звучания. Аргументация сделанного вывода осуществляется по алгоритму: правильность нотного материала, воссоздание оригинального темпа, характера, задумки автора. Этот вид работы обогащает интонационно-слуховой багаж обучающихся, развивает критическое мышление.

Технология использования электроинструментов [4, с. 3] (синтезатор) в вокально-хоровой работе для аранжировки песенного репертуара для обучающихся. Ритмизация музыки посредством имеющейся в синтезаторе функции автоаккомпанеента имеет ряд преимуществ: исполнение песен различных тематики и стилей (при этом манера исполнения приближена к эстрадной, что привлекательно для учеников), создание условий для полноценной вокально-хоровой работы (личный пример преподавателя, пение классом, группами, соло).

Использование преподавателем функционала нотного редактора для записи фрагментов партитуры произведений для слушания и пения открывает множество возможностей для более осознанного понимания музыки. Знакомство обучающихся с нотной записью произведений помогает запоминать определения понятий и звучание музыкальных фрагментов. Например, в звучании русской народной песни «Ах ты, степь широкая» мы слышим множество распевов (исполнение одного слога на нескольких звуках). В нотной записи видим, как под одной линией (лигой), объединяющей несколько нот, написан только один слог. Это и есть распев. Данная нотная запись будет ассоциироваться с понятием «распев» и со звучанием песни «Ах ты, степь широкая». Запись музыки триолями (исполнение трех нот на один счет) должна напомнить звучание Сонаты №14 «Лунной» Л. Бетховена, а пассажи (последовательность звуков в быстром движении) флейты — «Послеполуденный отдых Фавна» К. Дебюсси. Таким образом, работа с нотным текстом (при том, что нотная грамота не изучается подробно) развивает абстрактное мышление.

Использование цифровых инструментов (компьютерных приложений) в настоящее время особенно актуально. Обучающиеся идут в ногу со временем, легко осваивают множество компьютерных программ и приложений. Задача учителя — направить интерес детей в русло изучения и исполнения музыки. Прикладные программные продукты могут использоваться для подготовки индивидуальных и групповых проектов, творческих заданий, которые впоследствии могут применяться во внеурочной и концертной деятельности.

Vocalremover — бесплатный онлайн-сервис, предоставляющий множество возможностей для изменения звуковой дорожки песни. Пение на уроках музыки — самый востребованный этап урока. Петь любят все. Но во время пения часто сталкиваемся с проблемой: тяжело исполнять песню под оригинальную фонограмму минус один (без голосового сопровождения), ведь в качестве образца используются профессиональные исполнители, чей вокальный опыт намного выше. Диапазон певческого голоса детей школьного возраста небольшой, особенно у мальчиков в период мутации. Возникает необходимость транспонирования (изменения тональности) песни для удобства пения. Умение анализировать собственное исполнение и создание условий для успешного музицирования является залогом успешного художествен-

но-эстетического развития личности, чувства уверенности в себе, ораторского мастерства. Этот же сервис, Vocalremover, позволяет удалить голос исполнителя со звуковой дорожки, что позволяет существенно расширить певческий репертуар за счет включения современных песен. Зачастую минусовки популярных песен плохого качества (в том числе так называемые «задавки», когда голос исполнителя немного приглушается) или отсутствуют. Владея умением работы с данным сервисом, обучающиеся могут самостоятельно создать удобную и качественную минусовку, подстроить ее звучание под собственный голос и этим обеспечить качественное исполнение песни на уроке, на внеурочном занятии или в компании друзей.

В проектной деятельности и при выполнении творческих заданий также целесообразно использование цифровых ресурсов.

Видеоредактор Movavi позволяет достаточно просто и легко смонтировать или обработать видео, соединить несколько видеофрагментов и наложить звуковую дорожку. Обучающиеся увлеченно создают видеоклипы на любимые песни и классические произведения, подбирают визуальный ряд в соответствии с тематикой произведения и его образным содержанием, что способствует более глубокому и эмоционально-чувственному пониманию музыки, вовлечению в процесс продуктивно-творческой деятельности.

Сервисы Qrcodeonline.ru и vkqr.ru позволяют создавать QR-коды, которые могут закодировать текст, изображение или аудиофрагменты. При создании информационных буклетов в программе Microsoft Publisher дополнительную информацию можно поместить посредством использования QR-кода.

Секвенсоры Audacity и АудиоМАСТЕР являются наиболее простыми аудиоредакторами для новичков. Некоторые подростки с невероятным желанием самостоятельно осваивают игру на гитаре и фортепиано. Им хочется создать собственную музыкальную композицию с современным звучанием. Данные программы позволяют записать собственное исполнение в микрофон (голос или инструмент), отредактировать, наложить базовые аудио эффекты, смонтировать записанные фрагменты и сохранить в нужном формате. Создание собственных музыкальных композиций развивает аналитическое мышление, способствует развитию художественного вкуса, повышает самооценку обучающихся. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения предоставляет большие возможности и перспективы. Для учителя это возможность активизации процесса обучения, увеличения объема усваиваемой информации, обогащения содержания урока различными формами работы, что делает урок более ярким, насыщенным. У обучающихся повышается интерес к урокам, активизируется познавательная деятельность, создаются условия для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности. Расширяются возможности для творческого сотрудничества и взаимообучения учителя и учащихся. В процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений, обучающиеся проявляют интерес к музыке как виду искусства, активизируют интеллектуальную и эмоциональную активности и собственный жизненный опыт, что помогает ориентироваться в культурной среде современности.

Список литературы

1. Козлова Н.Ш. Цифровые технологии в образовании // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2019. Вып. 1/40. С. 83-91. DOI: 10.24411/2078-1024-2019-11008;
2. Тен Э.С. Музыкально-компьютерные технологии в работе учителя музыки. — Текст:// Мир науки, культуры, образования. — № 6 (61) 2016;
3. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 5-8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 9-е изд. — М. : Просвещение, 2019. — 64 с;

4. Бекенова Д.У. Информационные технологии в музыкальном образовании/ Д.У. Бекенова, Ж.А. Мухатаева. — Текст://Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. научн. конф. (г.Чита, февраль 2013). — URL:<https://moluch.ru/conf/ped/archive/67/3328/>

ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО СУВОРОВСКОГО ВОЕННОГО УЧИЛИЩА МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Романова Наталья Григорьевна, методист лаборатории технических средств обучения

ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация: В статье представлены ключевые аспекты инновационного развития училища. Выделены основные компоненты информационно-коммуникационными комплекса учреждения. Приведены результаты SWOT-анализа позиций Северо-Кавказского суворовского военного училища. Отмечены сведения об инновационной инфраструктуре, направленной на содействие, развитие, поддержку, сопровождение инновационных образовательных технологий.

Ключевые слова: инновационное развитие, инновационная инфраструктура, современный педагог; ученик; Программа развития.

FEATURES OF THE INNOVATIVE EDUCATIONAL SPACE OF THE NORTH CAUCASIAN SUVOROV MILITARY SCHOOL OF THE MINISTRY OF DEFENSE OF THE RUSSIAN FEDERATION

Romanova Natalia Grigorievna

Abstract: The article presents the key aspects of the innovative development of the school. The main components of the information and communication complex of the institution are highlighted. The results of a SWOT analysis of the positions of the North Caucasian Suvorov Military School are presented. Information about the innovative infrastructure aimed at promoting, developing, supporting, and supporting innovative educational technologies is noted.

Keywords: innovative development, innovative infrastructure, modern teacher; student; Development program.

Именно инновации являются ключевым элементом перехода к новым траекториям и направлениям устойчивого развития современного образовательного учреждения [1,14; 5, с.26]. Так, системное и синергичное обновление базовых составляющих образовательного процесса Северо-Кавказского суворовского военного училища представлены в Программе развития СКСВУ на 2021-2025 годы [3, с.9].

Инновационное развитие СКСВУ направлено на создание условий для личностного роста воспитанника, его подготовки к полноценному и эффективному участию в различных видах жизнедеятельности в информационном обществе. Для этого в Училище создана инновационная инфраструктура, направленная на содействие, развитие, поддержку, сопровождение инновационных образовательных технологий.

В настоящее время учреждение обеспечено информационно-коммуникационными комплексами и техническими средствами обучения в полном объеме: учебные кабинеты, ла-

боратории, помещения для реализации программ доп.образования оснащены современными интерактивными и техническим средствами обучения, цифровая образовательная платформа электронная система LMS «Школа», учебным оборудованием, наглядными пособиями.

Кроме того, в Училище для осуществления инновационной образовательной деятельности, проектно-исследовательской деятельности, развития творческих талантов обучающихся имеются выставка образцов военной техники; библиотека с электронным читальным залом (медиаотекой); киноконцертный зал; интерактивный образовательный комплекс по истории и географии «Путешествие во времени и пространстве»; интерактивный электронный тир; многофункциональная студия (с системой видео-конференцсвязи); кабинет проектно-исследовательской деятельности; телестудия; фотостудия; радиостудия, различные спортивные площадки (комплексы).

В этой связи можно утверждать, что XXI век преобразовывает педагога из простого транслятора знаний в «когнитивного инженера», а методиста — в «когнитивного технолога» (для перехода от линейной модели обучения к более динамичной модели, используя интерактивные материалы, игры и другие технологии для создания более динамичного процесса обучения; индивидуализации обучения, адаптации к потребностям учеников и создание динамичного и интересного окружения для обучения) [2, с.47; 4, с.15].

Из этого можно заключить, что задача современного педагога:

1) не только передавать наилучшим образом собственные знания, но и научить воспитанников приобретать знания путем исследования, осмысленного выбора необходимого из огромного количества информации;

2) создавать условия, чтобы обучающиеся сами добывали знания в процессе познавательной, исследовательской деятельности, в работе над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни;

3) потому что педагог — это не просто «транслятор знаний», а организатор осознанной деятельности ученика, наставник, организатор совместной работы, практико-ориентированных проектов, социальных акций.

Училище стремится к высокому уровню организации образовательного процесса. Своевременное использование и применение педагогами СК СВУ цифровых образовательных ресурсов повысило доступность и качество образования, способствовало развитию одновременно образного, наглядного, теоретического видов мышления, послужило инструментом и помощником в деле сохранения и приумножения здоровья суворовцев. Данное обстоятельство позволило добиться повышения качества обучения и получения более высоких результатов у суворовцев: общая успеваемость обучающихся составила 100%, качество обучения — 85%, учебный год на «отлично» окончили порядка 10% обучающихся; все выпускники 11 класса успешно прошли государственную аттестацию в форме ЕГЭ (имеется награждение медалью «За особые успехи в учении»).

Однако, имели место и барьеры, создавшие сложности для появления и развития инноваций в учреждении. Так было выявлено, что:

— недостаточно развиты ИКТ-компетенции у обучающихся;

— профессиональный рост отдельных педагогических работников отстает от новых тенденций развития отечественного образования;

— недостаточно используется потенциал одаренных детей, в связи с чем обучающиеся показывают средние результаты на мероприятиях и конкурсах различного уровня и статуса.

Для выявления ресурсов, объективного представления о реальном состоянии образовательной организации в настоящее время, оценки перспектив его развития и направлений для улучшения в свете внешнего окружения и наиболее важных влияющих факторов, периодически проводится SWOT — анализ.

SWOT-анализ позиций Северо-Кавказского суворовского военного училища представлен в таблице 1.

Таблица 1

SWOT-анализ позиций Северо-Кавказского суворовского военного училища

Сильные стороны	Благоприятные возможности
История, традиции, позитивный имидж. Сила авторитета начальника Училища. Динамично развивающаяся материально-техническая база. Наличие призовых мест на региональных и всероссийских чемпионатах, предметных олимпиадах, конкурсах. Стабильное государственное финансирование	Высокая оценка качества подготовки воспитанников. Формат училища-комплекса. Применение инновационных технологий. Цифровизация образования
Слабые стороны	Угрозы
Старение кадров (порядка половины педагогов имеют стаж 22 года и более лет) Отсутствие программы по привлечению молодых специалистов. Снижение качества образования выпускников школ	Высокая конкуренция. Изменение приоритетов в области образования. Обострение политической обстановки в стране

Внешние возможности нивелируют слабые характеристики учреждения, а сильные внутренние стороны — ослабляют влияние возможных внешних угроз. Реализация перспектив в деятельности позволит Училищу выйти на принципиально новый уровень работы.

Подытоживая вышеизложенное, следует отметить, что профессиональная деятельность педагога XXI века неполноценна, если строится лишь на воспроизводстве усвоенных методов работы. Современная педагогика, не использующая инновационные возможности, не достигает более высоких результатов образования; не способствует развитию личности самого педагога. Безусловно, характер инновационной деятельности педагога Училища зависит и от существующих условий. Однако, и стремление педагога к внедрению в образовательный процесс интерактивных занятий, технологий виртуальной реальности, использование процесса дизайн-мышления, исследовательского обучения (обучение на основе запросов), перевернутый класс или взаимное обучение, важнейшим условием его профессионального развития.

Вследствие этого, учитывая специфику суворовского образования, необходимо:

- выстраивать логику учреждения по внедрению новейших цифровых технологий в обучение;
- создавать виртуальную инфраструктуру для работы педагогического коллектива;
- привлекать внимание к проблеме цифровизации образования подрастающего поколения;
- повышать цифровую грамотность и кибербезопасность обучающихся;
- оперативно внедрять нововведения в специально организованной образовательной среде для содействия развитию жизненного и профессионального самоопределения, профессиональных и социальных компетенций «человеку будущего» — суворовцу.

Список литературы

1. Игнатова Н. Ю. Образование в цифровую эпоху. — Нижний Тагил, 2017. — 128 с.
2. Кабанов, Н. А. Обучение для будущего / Н. А. Кабанов. — М.: Экспресс, 2018. — 181 с.
3. Программа развития федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Северо-Кавказское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации» на 2021–2025 годы (утверждена 03 марта 2021 г. №95). — 27 с.

4. Савенков А.И. Будущее профессии педагога в контексте цифровой эволюции образования // Менеджмент в образовании: экосистемный подход: материалы международной научно-практической конференции 22 апреля 2023 г. / Под ред. О.А. Любченко. — М., 2023. — С. 14-21.

5. Уваров А. Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации. М.: Изд. дом ГУ-ВШЭ. 2018. — 168 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДДЕРЖКУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Саврасова Анна Николаевна, к.пед.н., методист лаборатории (ИОТ)

филиал федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Нахимовские военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» в г. Мурманске

Аннотация: Статья посвящена использованию Telegram в качестве инструмента повышения квалификации учителей, поддержки инновационной деятельности. Рассматриваются возможности мессенджера для создания и поддержки образовательной среды, организации самообучения, а также для обмена опытом и знаниями между учителями и экспертами. Подчеркивается важность создания сообществ и групп в Telegram для обмена информацией и поддержки профессионального роста учителей.

Ключевые слова: Telegram, инновации, повышение квалификации, образовательная среда, приёмы самоорганизации.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN SUPPORT OF PROFESSIONAL COMPETENCE TEACHERS

Savrasova Anna

Abstract: The article is devoted to the use of Telegram as a tool for professional development of teachers and support for innovative activities. The possibilities of the messenger for creating and supporting an educational environment, organizing self-study, as well as for exchanging experience and knowledge between teachers and experts are considered. The importance of creating communities and groups on Telegram to exchange information and support the professional growth of teachers is emphasized.

Key words: Telegram, innovation, advanced training, educational environment, self-organization techniques.

В образовательную практику прочно вошли различные инновации, которые динамично и глубоко изменяют систему образования. Эти преобразования предъявляют особые требования к профессиональной компетентности педагогических работников. Чтобы быть успешным и востребованным, педагог должен уметь быстро адаптироваться, постоянно обновлять свои знания и умения, развиваться как личность и как профессионал, быть готовым к риску и неопределенности, быть в курсе нововведений, осваивать их и понимать, т.е. быть компетентным в современной инновационной среде.

Однако, как показывает практика, не все педагоги принимают и осваивают новшества. Многие из них испытывают трудности при адаптации к экономическим, социальным, профессиональным изменениям и это становится причиной профессиональных и личностных проблем — дезадаптации и неудовлетворенности. Успешность развития образования во

многим определяется именно готовностью кадров к внедрению инноваций, к оперативному реагированию в своей профессиональной деятельности на постоянно изменяющиеся потребности общества и личности. Поэтому развитие профессиональной компетентности педагогов выступает одним из важнейших факторов обеспечения качества российского образования, поддержания его инновационного развития.

В этой связи актуальной задачей методического сопровождения педагогов выступает поиск адекватных приёмов и методов, наиболее полно отвечающих целям развития профессиональной компетентности в современных условиях. Обратимся к таким инструментам, которые всегда под рукой и обладают необходимым потенциалом. Речь идет об уже привычных всем мессенджерах, технологии обмена сообщениями. Мессенджер (от англ. messenger — курьер, посланник) — это программа для мгновенного (в режиме реального времени) обмена текстовыми сообщениями, аудиозаписями, фотографиями и другими мультимедиа; устанавливается на компьютер, смартфон, планшет и работает через интернет. Основное преимущество мессенджеров — возможность отправки текстовых сообщений бесплатно или по очень низкой цене, вне зависимости от расстояния между собеседниками. Ключевое свойство — текстовая составляющая, рассчитанная на читающую аудиторию, (в отличие от ТикТока, например), значит более образованную. Технология была впервые внедрена в 1971 году [1] и с тех пор приобрела большую популярность, составив конкуренцию известным социальным сетям. Эти приложения не перегружены другими функциями, поэтому их часто используют для работы, чтобы не отвлекаться на новостную ленту и развлекательный контент.

Основными функциями мессенджеров являются отправка и получение сообщений, создание групповых чатов, обмен файлами (фото, видео, документы), а также использование дополнительных возможностей, таких как голосовые и видеозвонки, игры, стикеры и другие эмоциональные элементы.

Поскольку мобильный телефон всегда находится под рукой, то использование мессенджера для решения профессиональных задач логично и удобно. Рассмотрим возможности мессенджера в повышении профессиональной компетентности педагога на примере Telegram. Главные из возможностей:

- 1) создание базы знаний, копилка информации,
- 2) структурирование информационных потоков,
- 3) ведение заметок,
- 4) пространство совместной деятельности,
- 5) мотивационные возможности и эмоции,
- 6) боты и обучение.

Современные мессенджеры уже стали полноценными коммуникационными центрами, которые помимо обмена сообщениями реализуют голосовую и видеосвязь, обмен файлами, веб-конференции. Именно это свойство позволяет пользователю иметь доступ к информации в различных форматах. Достаточно ввести ключевое слово (словосочетание) в поисковую строку и система предложит список доступных публичных каналов (групп, групповых чатов), которые можно изучить и подписаться (присоединиться) на интересные. Сначала подписываться на новые каналы сложно, т.к. отследить новые посты оказывается непросто, однако без таких подписок выбрать наиболее подходящий канал будет сложно. Следует помнить, что отписаться от канала (покинуть канал) можно парой кликов в любой момент. Поэтому рекомендуем смелее изучать контент, а для удобства применять приёмы управления подписками.

Информационные потоки в Telegram реализованы через каналы и группы. Разница между этими двумя форматами: максимальное число подписчиков в группе — 200 тысяч пользователей, а у канала ограничений нет. Также в группе публикации могут делать подписчики, а в канале это доступно только администраторам. Значит в группе можем писать сообщения, а в канале только читать. Также каналы бывают публичными, доступными всем пользователям мессенджера (ссылка доступна в общем поиске) и частными, доступ к которым возможен по

специальной непубличной ссылке. Обычно в частные каналы попадают по ссылке-приглашению.

Итак, первая задача, с которой поможет справиться Telegram — информационное пространство, настроенное под ваши запросы. Сюда могут войти телеграмм-каналы известных издательств, порталов (1 С: Урок; Разговоры о важном; Яндекс Образование; ПЕДСОВЕТ/Redsovet.org; др.), образовательных организаций и частных авторов (Уроки истории с Тamarой Эйдельман; Химия — Просто; Лаборатория онлайн-обучения; Тетрадка в линейку; др.) [2]. Конечно, привлекут внимание огромное число каналов, не связанных непосредственно с педагогикой — что-то о науке, о современной картине мира, про здоровье и полезные привычки, лайфхаки, еду и путешествия. Очень рекомендуем не пропускать такие источники — для жизни они не менее значимы и станут важной канвой для профессионального развития. Ведь информацию можно получать не только из профессии, но и из жизненных ситуаций. И пусть вас не смущает количество ваших подписок — грамотная организация их в папки позволит легко управлять вашим вниманием и временем:

— определите основные сферы (темы, проблемы), которые вам интересны и имеются соответствующие каналы — работа, хобби, финансы, новости, покупки, пр.;

— создайте одноименные папки и включите в них подходящие каналы и группы из подписки [3].

Автоматически система предложит создать папки «Личное» (переписка один на один) и «Новые» (для всех чатов с непочитанными сообщениями) - соглашайтесь, это удобно. Кроме того, всегда будет личная ваша папка «Избранное», куда можно сохранять особо ценные посты для мгновенного доступа.

Можно воспользоваться приёмами визуального выделения для облегчения ориентации в чатах: Telegram предоставляет возможность настроить особую тему для конкретного чата. Можно разделить по цвету собственные каналы и других авторов. Кроме того, можно назначить своё фото профиля другому контакту, тогда при переписке вам будет удобно ориентироваться в диалогах. Например, одна картинка для коллег из ДО, другая для МО, третья для личных контактов и т.д.

Таким образом, структурирование потока информации позволяет легко найти нужные вам элементы, сэкономить время и улучшить работу с приложением.

Следующий способ использования Telegram — ведение заметок и базы знаний. Telegram позволяет сохранять любую информацию в виде ссылок или файлов. Допустим, вам понравилась статья из интернет-ресурса, которую необходимо изучить подробнее, или музыка, или рецепт. Ссылку на эту информацию можно сохранить себе в Избранное.

Практика показывает, что при активном использовании таких ссылок возникает необходимость в их распределении по темам. Для этого удобнее завести собственный отдельный канал или каналы. Например, создается частный канал для подготовки статьи и туда помещаются найденные ссылки, файлы, собственные идеи. В нашей практике таких каналов одновременно всегда несколько — по направлениям интересов. К такому каналу при необходимости можно предоставить доступ по ссылке-приглашению. Возможно, это будет канал совместного доступа (несколько администраторов), например, по математике, или проектной работе, или внеклассным мероприятиям.

Обратите внимание, что в одном канале обязательно разделять организационные задачи (сообщения с напоминаниями, объявлениями, графиками и пр.) и содержательные публикации (тексты) с помощью графика публикаций или хештегов, что направлено на более четкое управление вниманием читателей. График публикаций — это четко определенное время размещения постов в канале (например, понедельник, четверг, в 10.00); настраивается автоматически средствами Телеграмма [4]. Другой способ управлять информацией в своей копилке — использование хештегов. Хэштеги упорядочивают информацию и присваивают категории. Например, в переписке можно помечать сообщения хэштегом *#методика*. Потом при клике хэштега все отмеченные сообщения будут сгруппированы и списком выведе-

дены на экран. После завершения работы, когда материалы перестанут быть актуальными, канал можно удалить. Но если не уверены, что материалы канала устарели, можно воспользоваться функцией архивации, при которой чат помещается в специальный Архив и в общем списке не отражается, но сохраняется.

В нашей практике часто встречается ситуация, когда группы в Telegram создаются для организации совместной деятельности — для оперативного информирования членов методической группы, проектной работы, школьного класса, региональной площадки. Это очень эффективная практика — берите себе на вооружение и создавайте телеграмм-каналы для поддержки собственной деятельности.

Использование Телеграмм-каналов позволяет организовать собственную жизнедеятельность через формирование мотивации и стимулирование эмоций. Конечно, речь идет о специально подобранной информации, которая содержит соответствующие стимулы. Полезные привычки здорового образа жизни можно поддерживать, читая тематические каналы, например, спортивные. Некоторые посты сохраняем себе, чтобы использовать, например, с упражнениями при «сидячей» работе. Так в нашем личном канале накапливаются посты из других каналов. Ошибка многих состоит в том, что затем крайне редко происходит возвращение к этой информации — забыл, пропал интерес, увидел что-то другое, потерялось в ленте и т.п. В таких ситуациях важно, во-первых, иметь четкую цель (хочу делать упражнения, доступные в офисе, слежу за здоровьем глаз), во-вторых, организовать быстрый своевременный доступ к информации. Вы её уже сохранили, теперь надо быстрее её открывать: добавляем хештег (например, #физминутка или #разминка) и /или настраиваем автопубликацию (например, каждый день в 11.00, 17.00). Тогда в первом случае, вы обратитесь к упражнениям по хештегу, когда вспомните о них, а во втором увидите «новое» сообщение с известным содержанием в определенное время. Такие «напоминалки» можно ставить по разным запросам, включая особые даты, встречи, события, но особенно они работают для трекера выработки привычки — пару месяцев и вы уже автоматически потягиваетесь и делаете зарядку для глаз.

Каналы с котиками, собачками, енотиками и юмором на самом деле помогают бороться с прокрастинацией и поднимать настроение, не игнорируйте их. Пусть в вашей коллекции будут присутствовать каналы, стимулирующие положительные эмоции. Пять-десять минут, проведенных с каналом позитивного содержания, способствуют отдыху и перезагрузке, чтобы потом с новыми силами приступить к рабочим задачам [5].

Все вышеописанные приёмы можно автоматизировать с помощью специализированных роботов — ботов (bot). Боты в Telegram — виртуальные помощники, которым можно поручить часть функций по управлению каналом или чатом. Они берут на себя рутинную работу: помогают организовать постинг, модерировать общение, формировать статистику. Боты могут выполнять операции под руководством пользователя, который вводит текстовые команды. Взаимодействие между человеком и машиной осуществляется по принципу «вопрос-ответ» после того, как будет нажата кнопка «Старт». Также посредством этих виртуальных помощников можно, к примеру, узнать прогноз погоды или заказать суши [6].

Например, @Remind MegaBot — бот для напоминаний. Дайте команду боту выполнить задание к определенному времени, и он поможет вам не забыть важное. Можно указать время, в любой формулировке (в 20.00 или «через два часа») и даже голосовым сообщением. Или бот @OfficeGym, который не позволяет забывать о здоровье во время работы или учебы. Вы устанавливаете расписание, по которому бот будет присылать напоминалки вместе с полезными и простыми упражнениями. Бот также подскажет, что пора сделать зарядку, и пришлет короткие обучающие видео с правильной техникой. Есть бот-таймер @pomodoro_time_bot, который учит работать по технике Помодоро; @ProgrammingFAbot бот обучения программированию; @InMind бот помогает изучать английские слова; бот @ChatGPT & Midjourney | AI bot умеет объяснять математические задачи, изложить краткое содержание статьи или книги. @s_channel_bot — чтобы сэкономить ваше время, бот читает все посты выбранных вами те-

леграм-каналов и пересылает вам только лучшие из них. На самом деле ботов огромное множество, т.к. создать бота может каждый и это не сложно.

В нашем опыте боты отлично справляются с помощью в решении профессиональных задач, связанных с содержанием информации (найти информацию, сократить текст, подобрать картинку, озвучить фрагмент текста, сравнить таблицы и т.п.), но особенно они хороши в саморазвитии с помощью микрообучения. Бот помогает научиться чему-либо, отработать навыки, поддерживать мотивацию и т.п. [7]. Регулярно, в течении непродолжительного периода, вы взаимодействуете с ботом, получая информацию и выполняя задания, которые персонализируются под ваш уровень. Такое микрообучение предлагается, как правило, большими EdTech компаниями, имеющими опыт дистанционного обучения.

Таким образом, грамотное, целенаправленное использование Telegram позволяет создать и управлять такой информационной средой, которая обеспечит профессиональное просвещение, поддержание мотивации, развитие профессиональных компетенций, поддержание жизненного баланса.

Список литературы

1. Вагапова, Д. Почему мессенджеры стали популярнее соцсетей и какое будущее их ждет. - URL: <https://trends.rbc.ru/trends/social/617a68a89a79476935d1f857/> (Дата обращения 20.01.2024).
2. Список популярных каналов по образованию. - URL: <https://tlgrm.ru/channels/education> (Дата обращения 16.01.2024).
3. Подволоцкий, В. Как навести порядок в чатах и каналах Telegram с помощью папок. — URL: <https://lifehacker.ru/poryadok-v-telegram-s-pomoshhyu-papok/> (Дата обращения 16.01.2024).
4. Бондаренко, К. Как отправить отложенное сообщение в Telegram с телефона. - URL: <https://www.unisender.com/ru/blog/vopros-otvet/kak-sdelat-otlozhennoe-soobshchenie-v-telegram> (Дата обращения 22.01.2024).
5. Илларионов, А. Как с помощью эмоций мотивировать учеников пройти курс до конца. - URL: https://skillbox.ru/media/education/kak-s-pomoshchyu-emotsiy-motivirovat-uchenikov-proyti-kurs-do-kontsa/?utm_source=media&utm_medium=link&utm_campaign=all_all_media_links_links_articles_all_all_skillbox. (Дата обращения 22.01.2024).
6. Копылова, Т. 17 полезных ботов для ведения каналов и чатов в Telegram. - URL: <https://www.unisender.com/ru/blog/idei/boty-v-telegram/>. (Дата обращения 26.01.2024).
7. Шенцева, Т. 4 задачи в обучении, которые можно решить с помощью персонажа-бота. — URL: <https://skillbox.ru/media/education/4-zadachi-v-obuchenii-kotorye-mozhno-reshit-s-pomoshchyu-personazhabota/> (Дата обращения 15.01.2024)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯНДЕКС ФОРМ, ЯНДЕКС ПРЕЗЕНТАЦИЙ И ЯНДЕКС ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ

*Соловьева Анна Геннадьевна, преподаватель отдельной дисциплины
(«иностраннный язык»)*

ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»

Аннотация. В статье рассматриваются функциональные возможности Яндекс Форм, Яндекс Презентации и Яндекс Документов в процессе дистанционной работы над проектом. Автор делится опытом использования сервиса для подготовки школьного проекта. Данная

облачная технология позволяет проводить анкетирование, опрос, вносить изменения в документы и презентации в реальном времени, получать обратную связь.

Ключевые слова: Яндекс Формы, Яндекс Документы, Яндекс Презентация, проект, деятельность, наставник, обучающийся, дистанционная работа.

USE OF YANDEX FORMS, YANDEX PRESENTATIONS AND YANDEX DOCUMENTS FOR DISTANCE TEAM WORK ON A CREATIVE PROJECT

Anna Solovieva

Annotation. The article discusses the functionality of Yandex Forms, Yandex Presentation and Yandex Documents in the process of distance work on a project. The author shares her experience of using the service to prepare a school project. This cloud technology allows one to conduct questionnaires, surveys, make changes to documents and presentations in real time, and receive feedback.

Key words: Yandex Forms, Yandex Documents, Yandex Presentation, project, activity, mentor, student, distance, teamwork.

В ФГОС общего образования подчеркивается необходимость использования проектной деятельности при обучении и воспитании школьников с целью формирования познавательных и профессиональных интересов, развития воображения, творческого мышления, самостоятельности, умения работать в сотрудничестве. Проектная деятельность — это творческая работа над актуальной проблемой, решая которую обучающиеся самостоятельно подбирают и осваивают информацию, овладевают новыми знаниями и создают реальный продукт [1, с.68]. Учащиеся могут выбрать как индивидуальную, так и групповую работу над проектом, которая будет осуществляться при непрерывном контроле со стороны учителя.

При очном обучении руководитель проекта знакомит наставляемых с алгоритмами решения проблем, следит за этапами работы, соблюдением сроков, обсуждает информацию, помогает ее структурировать, корректирует и направляет деятельность [2, с.122]. Однако в условиях дистанционного обучения и каникулярного периода подобная работа вызывала затруднения, в связи с чем встал вопрос о подборе облачного хранилища и программы, позволяющей продолжать вести постоянный мониторинг работы над проектом.

При видимом разнообразии вариантов (LMS, Teams, True Conf) мы страдаем от их ограниченного функционала, так как указанные программы позволяют обучающимся скачать оттуда ранее прикрепленный учителем документ, однако для того, чтобы внести в него какие-либо изменения, ребятам потребуются сохранить их и заново загрузить файл в облачное хранилище, что существенно замедлит работу.

Впервые мы обратили внимание на бесплатные сервисы Яндекс Формы, Яндекс Презентации и Яндекс Документы, которые предоставляют возможность создавать и дистанционно редактировать документы совместно с другими пользователями в режиме реального времени, во время зимних каникул. Кадетам ППКУ предложили участвовать в фестивале учебных проектов на английском языке «Клуб путешественников», и работа над этим проектом выпала на зимние каникулы. Трех обучающихся из разных классов заинтересовала тема фестиваля, поэтому мы попросили их родителей завести ребятам аккаунты на данной платформе и выслать данные руководителю. После подтверждения активации наставник создал Яндекс форму, Яндекс документ и Яндекс презентацию для работы над проектом, в настройках разрешил группе кадет доступ к редактированию и отправил им ссылку на документы.

Темой фестиваля был заявлен кулинарный туризм, и дети единогласно приняли решение разработать проект по карельской кухне. На первом этапе обучающиеся искали книги на английском о Карелии, но столкнулись с тем, что их практически нет, а туристические гиды и сайты на иностранном языке дают мало информации о нашем крае. Кадетам пришлось осознать, что часть проекта надо будет перевести с русского на английский. Наставник дал им задание выяснить, какие народы населяют Карелию и как географическое положение и климат республики повлияли на пищевые привычки коренных народов. В Яндекс форме учитель составил тест со множественным выбором ответов и выслал их участникам проекта. Так, например, выбирая несколько вариантов ответов на вопрос наставника: «Что повлияло на то, что во многих карельских блюдах (даже традиционных калитках) используется рыба?», кадеты узнали, что на формирование карельской кухни повлияли несколько факторов, среди них: проживание вблизи водоемов, круглогодичная возможность лова, а также православная вера. Вся собранная информация была занесена в Яндекс документ, отредактирована и переведена на английский язык.

Затем обучающимся предстояло составить список блюд, характерных для нашего края. Помимо морсов, калиток, грибных супов и сканцев, кадеты внесли в опросник следующие слова: «kalakeinitto», «lohikeitto», «poro». В ходе работы мы обнаружили, что некоторые названия не знакомы ученикам. При помощи составленного в Яндекс Форме теста с открытым ответом руководитель выявил пробелы и дал задание найти информацию по каждому необычному блюду на английском языке и поделиться ею с другими участниками проекта.

Кадеты имели возможность самостоятельно работать с контентом в Яндекс документах, дополнять информацию, подбирать и переводить рецепты, видеть вносимые другими изменения в режиме реального времени, что придавало командной работе соревновательный дух. Преподаватель наблюдал, задавал уточняющие вопросы, создавал новые опросники и давал обратную связь, что мотивировало обучающихся и придавало уверенности в правильности собственных действий.

Когда обучающиеся получили исчерпывающую информацию о блюдах и их составе, руководитель при помощи Яндекс опроса предложил выбрать один рецепт, который стал бы финальным продуктом проекта и был бы распечатан на календаре. Однако подростки не смогли прийти к консенсусу, и нам пришлось менять формат продукта. Вместо плаката был разработан перекидной календарь и на каждый месяц года было подобрано наиболее подходящее блюдо. Каждая страница календаря содержала красочное фото и рецепт приготовления на английском языке. Так, январь был посвящен жареной щуке, так как в зимние месяцы она значительно медлительнее, и ловля данной рыбы наиболее эффективна на жерлицы. Страничка февраля содержала рецепт сульчинов (карельских блинов), поскольку финны также отмечали масленицу, но не широкую, а скользкую. В марте мы предложили приготовить калитки, в апреле — сканцы, в мае — салат из редиса, в июне — компот из первых ягод клубники, в июле — моченую морошку, в августе — запечённые яблоки, ведь все эти продукты являлись сезонными для этносов Карелии. В октябре в нашем регионе шел лов ряпушки, и мы предложили рецепт этой рыбки с картошкой, луком и сливками. Лохикейто особенно хорош в ноябре, ведь нерест форели выпадает на вторую половину осени. И завершал календарь рецепт стейков из оленины — поро.

На этапе оформления работы кадеты постарались подключить весь свой креатив, придирчиво подбирали иллюстрации блюд, шрифт календаря, проводили голосование за лучший дизайн. Для подготовки выступления мы воспользовались сервисом Яндекс презентация, в которой выбрали стиль, фон, шрифт, размер, макеты страниц, подобрали анимацию и изображения, договорились о количестве информации на каждом слайде, распределили роли для видеовыступления.

Самоанализ и самооценка работы над проектом также были проведены при помощи анкетирования в Яндекс-форме. Наставник составил опрос и попросил отметить, чему кадеты

научились: использовать несколько источников информации, определять понятия, осуществлять сравнение, задавать вопросы и аргументировать свою позицию, принимать критику, уважать интересы членов группы. Кадеты подробно ответили, какие этапы работы представляли для них наибольшую сложность, какие предметные и межпредметные знания они получили, как они оценивают собственный вклад в достижение общей цели. [3] Дополнительно в анкету были включены пункты: 11. Наибольшую сложность для меня представляли; 12. Если бы я начал работу заново, это бы я сделал по-другому; 13. Для следующей работы я хотел бы выбрать тему; 14. Я выражаю искреннюю благодарность. Обучающие отметили, что такой интерактивный формат работы их мотивировал, давал ощущение поддержки со стороны руководителя и товарищей.

Хотим особо подчеркнуть, что для обеспечения качественной и эффективной работы в Яндекс Форме, Яндекс Презентации и Яндекс Документах от наставника требовалось четкое видение этапов проектной деятельности, постоянный контроль и последовательное решение возникающих задач. Данная облачная технология позволила педагогу сделать проектное обучение увлекательным и повысить интерес к английскому языку. [4] Только при грамотной организации и планировании обучающиеся смогли проявить себя и весь свой творческий потенциал, научиться дистанционно работать в команде, и получить удовольствие от проекта.

Список литературы

1. Зорина, С. С. Метод проектов на уроке иностранного языка / С. С. Зорина // Обучение и воспитание: методики и практика. — 2012. — № 1. — С. 65-70. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20364985_96625497.pdf
2. Мазяркина Т.В., Первак С.В. Исследовательская деятельность школьников// Современные наукоемкие технологии. — 2011. — № 1. — С. 121-123. — URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=26656> (дата обращения: 15.01.2024)
3. Кочетунова, Н. А. Метод проектов в обучении языку: теория и практика [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://docplayer.com/61520806-Natalya-kocheturova-metod-proektov-v-obuchenii-yazyku-teoriya-i-praktika.html>
4. Недоводиева Н.М., Закаблукова И.И., Никитина А.С. Метод проектов на занятиях иностранного языка глазами педагога // Символ науки. 2021. №10 [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-na-zanyatiyah-inostrannogo-yazyka-glazami-pedagoga>.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ GPT-ЧАТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Соловьева Татьяна Александровна, преподаватель отдельной дисциплины
(«иностраннный язык»)*

ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»

Аннотация: в статье рассматриваются возможности использования GPT-чата преподавателем иностранного языка при подготовке к практическим занятиям. Автор приводит примеры заданий для работы с лексикой и грамматикой, варианты запросов и полученных ответов чата.

Ключевые слова: искусственный интеллект, английский язык, GPT-чат, рабочий лист, задание.

OPPORTUNITIES OF GPT-CHAT FOR A FOREIGN LANGUAGE TEACHER

Soloveva Tatyana Aleksandrovna

Abstract: the article reviews the opportunities of using GPT-Chat by a foreign language teacher. Examples of assignments for working with vocabulary and grammar are provided.

Keywords: artificial intelligence, English language, GPT-Chat, worksheet, assignment.

В условиях быстрого развития цифровых технологий становится все более актуальным продвижение и использование искусственного интеллекта в образовании.

Многие педагоги считают, что будущее в обучении английскому языку зависит от способности педагогов адаптироваться к новейшим технологиям, новым устройствам и достижениям в области информационных, электронных и коммуникационных технологий. Роль искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам значительна и растет с каждым днем. Нет сомнений, что ИИ обладает огромным потенциалом в области преподавания иностранным языкам [2, с.39].

Преподавательская работа — это не только ведение уроков, но и подготовка материалов для занятий, которая занимает большую часть времени педагога. Этот процесс часто состоит из рутинных и монотонных задач, отнимающих много сил и времени. GPT-чат способен избавить преподавателей от утомительной работы, высвободив больше времени на поиск интересных материалов и на живое, продуктивное общение со обучающимися. Кроме того, этот мощный инструмент может существенно помочь в анализе работ учеников. GPT-чат позволяет автоматизировать многие задачи, связанные с подготовкой учебных материалов для занятий. Он быстро и эффективно готовит презентации PowerPoint на основе предоставленных материалов и генерирует задания, соответствующие конкретным целям обучения и уровню подготовки обучающихся, формулирует вопросы и ответы для тестов и экзаменов, и даже может разработать учебные планы, предоставляя информацию о различных педагогических подходах и практиках. С помощью GPT-чата преподаватель найдет необходимые учебные материалы, такие как статьи, книги, видео и аудиозаписи, может переводить учебные материалы с одного языка на другой, делая их доступными для учащихся, не владеющих языком оригинала.

Искусственный интеллект может использоваться в процессе индивидуального обучения — подхода к преподаванию и усвоению знаний, направленного на адаптацию учебного процесса к уникальным потребностям и способностям каждого обучающегося [3, с.33].

Помимо вышперечисленного, GPT-чат может помочь преподавателям в следующих задачах: разработка индивидуальных учебных планов для учащихся с особыми потребностями, создание интерактивных учебных материалов, таких как викторины, игры и симуляции, проведение онлайн-уроков и вебинаров, создание электронных портфолио для учащихся. GPT-чат является ценным инструментом, который может существенно облегчить работу преподавателей, освободив их от рутинных задач.

Педагоги получают возможность разрабатывать материалы эффективно и достоверно, что позволяет им сосредоточиться на более значимых аспектах, таких как планирование уроков и проведение занятий. Кроме того, учебные материалы, созданные с помощью чата GPT, превосходят по качеству и направленности. Данная технология может генерировать контент, основанный на конкретных темах и ориентированный на конкретную аудиторию. Это повышает эффективность обучения и преподавания в целом [1, с.40].

Остановимся подробнее на использовании возможностей GPT-чата для работы с лексикой. На основе ключевых слов GPT-чат составит для вас текст или наоборот создаст список слов (wordlist) по уровням языка на основе текста. Это можно сделать, скопировав текст в чат и попросив его составить список слов, которые используются в материале. Затем вы можете

использовать этот список для создания упражнений, тестов и других учебных материалов. Так на запрос по тексту «Seeking, Finding, and Purifying Water» [4] ИИ составил следующий список: 1. Water; 2. Hydration; 3. Dehydration; 4. Thirst; 5. Survival; 6. Drinking; 7. Collecting; 8. Purifying; 9. Filtering; 10. Distilling; 11. Moisture; 12. Fluids; 13. Reservoir; 14. Resupply; 15. Conservation; 16. Drought; 17. Sustenance; 18. Replenish; 19. Quench; 20. Saliva. Количество слов в списке можно уточнить в запросе.

GPT-чат также можно использовать для подбора определений к словам на английском языке и примеров, либо переводов на русский язык для этого достаточно скопировать слово в чат и попросить ИИ предоставить определение, примеры использования или перевод. Например, при запросе дать определение слову «dehydration» ИИ выдал следующее развернутое определение: Dehydration is a condition that occurs when the body loses more fluids than it takes in. This imbalance disrupts the body's ability to carry out normal functions. Dehydration can be caused by various factors such as excessive sweating, vomiting, diarrhea, or not drinking enough water. Symptoms of dehydration may include dry mouth, fatigue, dizziness, dark yellow urine, and in severe cases, confusion or unconsciousness. It is essential to maintain proper hydration levels to support overall health and well-being. И привел следующий пример: If left untreated, dehydration can lead to serious health complications and should be addressed promptly by increasing fluid intake.

Кроме того, GPT-чат сгенерирует упражнения с пропущенными словами. Для этого скопируйте текст в чат и попросите его удалить некоторые слова из текста. Затем вы можете использовать этот текст для создания упражнения, в котором обучающиеся должны заполнить пропуски.

GPT-чат умеет подбирать синонимы и антонимы к словам из заданного списка. В дальнейшем этот список можно использовать для создания упражнений на обогащение словарного запаса. Пример упражнения на сопоставление синонимов приведен ниже (табл.1).

Таблица 1.

Упражнение на сопоставление синонимов

1. Water —	h) Dry spell, Aridity
2. Hydration —	i) Filtering, Distilling
3. Dehydration —	j) Gathering
4. Collecting —	k) H ₂ O, Aqua, Liquid
5. Purifying —	l) Moisture
6. Fluids —	m) Moisture, Fluids, Drinking
7. Reservoir —	n) Preservation, Protection
8. Resupply —	o) Refill, Replenish
9. Conservation —	p) Satisfy, Sate
10. Drought —	q) Spit
11. Quench —	r) Storage, Tank
12. Saliva —	s) Thirst

GPT-чат за несколько минут придумает вопросы к тексту и составит ложные и истинные утверждения. Наконец, GPT-чат поможет составить целый рабочий лист. Это можно сделать, скопировав учебный материал в чат и попросив его создать серию упражнений на основе этого материала. Конечно, сгенерированный рабочий лист будет содержать меньше заданий, но эти упражнения можно использовать для закрепления изученного материала или контроля знаний.

Таким образом, преподавателю иностранного языка намного проще и быстрее подготовить целую разработку по тексту заданной тематики, отработать с обучающимися определенные лексические единицы и проверить понимание текста в целом.

Однако невозможно работать с лексикой, не обращаясь к грамматическим структурам. И здесь на помощь преподавателю иностранного языка придет GPT-чат. Например, для отработки косвенной речи можно попросить чат составить предложения со словами из ранее созданного списка, а затем сгенерировать упражнение.

GPT-чат можно использовать для проверки домашних заданий и анализа письменных работ. Для этого скопируйте текст домашнего задания или письменной работы в чат и попросите его проверить ошибки. GPT-чат выделит ошибки и предложит варианты их исправления.

Подводя итог необходимо отметить, что применение ресурсов искусственного интеллекта может существенно облегчить работу педагога, сократить время на подготовку к занятиям. GPT-чат — это полезный инструмент для преподавателей английского языка. Он может помочь в самых разных аспектах работы, от создания учебных материалов до проверки домашних заданий.

Список литературы

1. Арзютова А.Н. Использование chatgpt в обучении английскому языку // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2023. №16. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-chatgpt-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku> (дата обращения: 14.02.2024);
2. Костюнина С.А. Роль искусственного интеллекта в изучении иностранных языков // Вестник науки. 2022. №2 (47). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-iskusstvennogo-intellekta-v-izuchenii-inostrannyh-yazykov> (дата обращения: 14.02.2024);
3. Кравцова А.Г. Chatgpt-3: перспективы использования в обучении иностранному языку // МНКО. 2023. №3 (100). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chatgpt-3-perspektivy-ispolzovaniya-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 14.02.2024).
4. Millerson M. Survival Skills / Survival Skills: [сайт]. — URL: <https://www.survivenature.com/survival-skills/> (дата обращения: 28.02.2024).

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Степанова Елена Александровна, преподаватель
ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Аннотация: Применение инновационных методов обучения на уроках английского языка является важной частью современного образовательного процесса. Инновационные методы способствуют переключению внимания на основные изучаемые вопросы. Учащиеся активно получают знания, развивая при этом свои творческие способности.

Ключевые слова: метод обучения, проектное обучение, техника головоломки, перевернутый класс, смешанное обучение.

INNOVATIVE METHODS OF TEACHING IN FOREIGN LANGUAGE CLASSROOMS

Stepanova Elena Aleksandrovna

Abstract: The use of innovative teaching methods in English classrooms is an important part of the modern educational process. Innovative methods help shift attention to the main issues of the lesson. Students actively acquire knowledge and develop their creative abilities.

Key words: teaching method, project-based learning, Jigsaw technique, flipped classroom, blended learning.

Инновационные методы обучения — это не просто применение новых технологий или тенденций в образовании, но и использование обновленных способов преподавания в области различных предметов. Для эффективной организации процесса обучения важно сосредоточиться на таких стратегиях преподавания, которые в большей степени вовлекают учащихся в процесс обучения. Эти новые идеи помогают учащимся быть более активными в классе и взаимодействовать со своими одноклассниками и учителями. Учащимся необходимо усердно работать над совершенствованием своих знаний и навыков.

Как отмечает Э. Тран, «традиционное обучение в основном направлено на предоставление учащимся большого количества информации, в то время как инновационные методы обучения направлены на то, чтобы учащиеся понимали и могли использовать то, что они изучают во время занятия» [1]. Обучение меняется во всем мире, появляется больше возможностей для обучения онлайн и смешанного обучения. Однако учащиеся могут отвлекаться во время занятий при использовании технологий, поэтому важно, чтобы они оставались сосредоточенными на учебе. Для того, чтобы этого не происходило, необходимо «постоянно держать в фокусе каждого учащегося, при этом занятия должны быть интересными и мотивирующими к обучению» [2].

Инновационные стратегии обучения используются во многих школах учителями с целью повышения интереса учащихся к изучению материала. Цифровые программы способствуют тому, что знания становятся общедоступными.

Инновационные стратегии обучения обладают рядом преимуществ, среди которых можно выделить следующие:

1. *Развитие исследовательских навыков.* Инновационные методы помогают развивать исследовательские навыки учащихся, расширять их кругозор.

2. *Развитие навыков критического мышления.* Творческий подход к обучению помогает учащимся заниматься предметом в удобном для них темпе и находить собственные решения, а не просто запоминать то, что написано в учебнике.

3. *Деление объема информации.* Выдача учащимся информации по теме происходит небольшими частями, такой объем информации легко усваивается.

4. *Развитие «гибких навыков».* Учащимся следует использовать «комплексные инструменты для выполнения поставленных задач в классе, что помогает им изучать новые вещи и стимулирует развитие их творческих способностей» [1]. Использование навыка тайм-менеджмента означает научиться планировать и организовывать свое время. Это помогает учащимся узнавать что-то новое и быть более творческими. Учащиеся учатся управлять и регулировать свое время, распределять свои силы и приоритеты задач, учатся сотрудничеству, выполняя различные индивидуальные или групповые задания.

5. *Проверка понимания учащихся.* Оценки и тесты не полностью раскрывают способности и знания учащихся. Инновационные идеи преподавания позволяют учителям понимать, какие затруднения испытывают обучаемые, что приводит к нахождению более подходящих решений.

6. *Развитие навыка самооценки учащихся.* Хорошие методы обучения помогают учащимся реализовать, что они усвоили и в чем у них пробелы. Обнаружив свои пробелы в знаниях, они стремятся к получению новых знаний.

7. *«Оживление» занятий.* Инновационные методы обучения предоставляют учащимся много интересной информации и способствуют развитию их коммуникации и общения друг с другом [3, с. 182].

Рассмотрим некоторые инновационные методы обучения применительно к урокам английского языка.

Самым простым и легкорезализуемым является «смешанное обучение». Метод смешанного обучения «объединяет в себе традиционное обучение и онлайн обучение. Такое обучение по-

могает создать эффективную учебную среду, а также индивидуальный подход к процессу обучения» [1].

Современные технологии позволяют использовать различные программные обеспечения, Интернет-ресурсы. Учебная деятельность постепенно погружается в видео лекции, видео встречи, LMS для контроля и управления образовательным процессом, игровые онлайн ресурсы и платформы для взаимодействия и т.д.

Следующим важным и неотъемлемым инновационным методом является *проектное обучение*. Применение проектного обучения на уроках английского языка является обязательным компонентом, это связано с тем, что английский язык реализует связи со многими предметами. В конце модуля или юнита любого УМК можно осуществлять выполнение проектных заданий, в ходе которых обучающиеся формулируют реальные проблемы, приходят к их решению. Проектное обучение делает занятия более увлекательными и интересными для учеников. В процессе такого обучения у учащихся развиваются навыки самостоятельной работы, навыки критического мышления и исследовательские навыки. Активное взаимодействие учащихся в рамках проектного обучения способствует развитию творческого потенциала учащихся. В ходе проектного обучения обеспечивается возможность применения знаний, которые получены по другим предметам, их систематизации и выражения на иностранном языке.

Обучение, основанное на запросах, относится к разновидности в рамках активного обучения. Урок при этом начинается с вопросов, постановки задач и проблемных ситуаций. Такой метод позволяет развивать исследовательские навыки учащихся и их умения решения проблемы.

Метод «Jigsaw», или техника головоломки, может активно применяться на уроках английского языка. Данный метод представляет собой командную работу. Учащиеся делятся на несколько групп и получают свою тему. Каждая группа изучает свой вопрос, делает выводы и делится информацией с остальными группами, чтобы получилась общая картину. После выполнения задания важно провести рефлексию с целью получения комментариев от учащихся о своей работе и работе других групп [1]. Техника головоломки может быть использована при изучении любых тем, например, можно дать учащимся такое понятие как «Weather». Они должны подобрать прилагательные и словосочетания, чтобы говорить о погоде в различное время года, о том, что можно/ лучше делать во время хорошей/ плохой погоды. Или же, учащимся может быть дано такое понятие как «II World War». Они должны собрать информацию по подтемам, например, ход войны, ее причины, сроки, участники боевых действий и т.д., а затем объединить информацию и сформировать общую картину по теме.

Инновационным методом также является «*Перевернутый класс*». Данный метод заключается в том, что учащимся дается материал для самостоятельного изучения в качестве «домашнего задания». На занятии происходит практическое закрепление изученного материала дома. Тем самым появляется время для более тщательной отработки тех или иных тем. *Перевернутый класс* может быть ориентирован, например, на обсуждение. Учащиеся знакомятся с темой урока посредством видео контента или какой-либо другой его формы. На занятии создаются условия, необходимые для дискуссии, учащиеся делятся своими мнениями, выражают точку зрения на тот или иной вопрос. Такое обсуждение является неформальным и непринужденным, оно помогает учащимся глубже понять тему.

Применение инновационных методов обучения помогает учителям решить многие задачи, связанные с формированием и развитием навыков и умений обучаемых [4]. Интерактивные формы обучения позволяют установить взаимный эмоциональный контакт между самими учащимися, между учителем и учащимися, развивают креативность обучаемых, их умение отстаивать свои интересы, навыки совместной работы при выполнении заданий, умение нестандартно мыслить. Безусловно, инновационные методы обучения способствуют уменьшению нервной нагрузки учащихся, переключению внимания учащихся на основные вопросы. Учащиеся учатся не просто получать знания, а выполнять это активно и инициа-

тивно, развивая свои творческие способности. Такие методы обучения играют важную роль в формировании личностных качеств обучающихся.

Список литературы

1. Тран Э. 15 инновационных методов обучения с руководством и примерами. Режим доступа: <https://ahaslides.com/ru/blog/15-innovative-teaching-methods/>
2. Dr. Damodharan V.S. Innovative Methods of Teaching // Conference: Proceedings Learning Technologies and Mathematics Middle East Conference Sultan Qaboos University, Muscat, Oman, 2007. Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/347306546_Innovative_Methods_of_Teaching
3. Осмоловская И.М. Инновации и педагогическая практика // Народное образование. — 2010. — № 6. — С. 182-188.
4. Черкасов М. Н. Инновационные методы обучения студентов // XIV Международная заочная научно-практическая конференция «Инновации в науке». — Новосибирск, 2012. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-obucheniya-studentov>

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Сузи Григорий Валерьевич, преподаватель отдельной дисциплины (история)
ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»*

Аннотация: в статье рассматриваются приемы, направленные на развитие читательской грамотности на уроках истории обучающихся с 5 по 11 класс. Автор делит все приемы на четыре группы в зависимости от планируемых результатов и уровня подготовки обучающихся. Все рассматриваемые приемы апробированы и используются автором в профессиональной деятельности.

Ключевые слова: история, читательская грамотность, методика преподавания истории

THE DEVELOPMENT OF READING LITERACY IN HISTORY LESSONS

Suzi Grigory Valerievich

Abstract: the article covers different types of techniques, which develop reading literacy in history lessons in 5-11 classes. Author divides all techniques into four groups depending on planning results and capabilities of students. All examples given in the article have been tried out and used by the author in his professional work.

Key words: history, reading literacy, methods of teaching history.

Гуманизация — одно из важнейших условий развития современного общества в целом и образования в частности. Ключевым условием гуманизации образования является создание условий для раскрытия потенциала всех обучающихся в ситуациях их успеха. А для этого необходимо развивать у обучающихся умения и навыки в рамках функциональной грамотности.

Читательская грамотность является ключевым компонентом функциональной грамотности в целом. Умение понимать текст, извлекать из него необходимую информацию и анали-

зирать ее, сопоставлять данные из различных текстовых источников, делать собственные выводы на основе прочитанного — все эти умения необходимы любому современному человеку. Потоки информации, в том числе текстовой, постоянно возрастают, поэтому развитие именно читательской грамотности является одной из важнейших задач современного образования [1, с. 4].

Уроки истории предоставляют самые широкие возможности для развития читательской грамотности. Во-первых, на уроках истории можно работать с самыми разнообразными текстами, потому что создание любого текста связано с прошлым и историей. Во-вторых, на уроках истории для анализа текстов можно привлекать методы смежных дисциплин, например, приемы литературы. Ниже эти положения будут раскрыты более подробно и на конкретных примерах.

Прежде чем приступить к разбору конкретных приемов, связанных с развитием читательской грамотности на уроках истории, хотелось бы провести небольшую классификацию этих приемов по степени их сложности и, соответственно, по возрасту обучающихся, для которых подходят эти приемы.

Приемы работы с текстом можно разделить на несколько групп:

1. Направленные на развитие понимания прочитанного текста.
2. Направленные на умение анализировать прочитанный текст.
3. Направленные на умение преобразовывать прочитанный текст и переводить его в другую символическую систему.
4. Направленные на умение критически относиться к прочитанному.

Приемы, направленные на развитие понимания прочитанного текста

Понимание прочитанного является самым базовым условием для развития читательской грамотности. Без него невозможно развитие более сложных умений. Поэтому в 5-6 классах наиболее целесообразными представляются следующие задания базового уровня сложности:

1. Найти в прочитанном отрывке текста ответы на поставленные учителем вопросы закрытого типа (в каком году..., какую реформу провел...). Такое задание требует внимательности при прочтении текста, но пока не предполагает какой-либо переработки имеющейся информации, ответы требуются краткие и однозначные.

2. Подготовить ответы на вопросы открытого типа (почему произошло то или иное событие..., к каким последствиям могли привести реформы...). Учителю следует формулировать свои вопросы таким образом, чтобы для ответа на них обучающимся необходимо было переформулировать текст из учебника, а, возможно, и применить логику и воображение. Это задание более высокого уровня, так как требует от обучающихся не только умения найти ответ в тексте, но прочитанную информацию преобразовать в монологическое высказывание.

3. Пересказать пункт параграфа. Это, на первый взгляд, простое задание требует от учеников пятого класса достаточно серьезной работы. Кроме понимания прочитанного, им нужно уметь выделить в тексте главное, а затем воспроизвести связно, логично и последовательно информацию из учебника. Для пересказа больших объемов текста можно применить следующий прием: в качестве самоподготовки к уроку обучающиеся читают параграф по новой теме, затем в начале урока они выполняют небольшой тест, включающий до 10 вопросов с вариантами ответа по прочитанному параграфу. А затем, опираясь на собственные ответы в тесте, обучающиеся пересказывают прочитанное. В данном случае ответы теста являются для них своеобразными подсказками и ключевыми моментами, которые надо отразить в своем пересказе.

4. Сравнить прочитанный текст с иллюстрацией. Задание такого типа подходит для учеников всех возрастов. Например, пятиклассники могут прочитать текст про устройство македонской фаланги, а затем найти ее отличительные признаки на рисунке в учебнике. Для учеников старших классов можно дать задание более высокого уровня — при изучении темы Гражданской войны, изобилующей сложными понятиями вроде «военный коммунизм», «национализация», «продразверстка», «комбед» можно попросить обучающихся внимательно

прочитать определения, данные в учебнике, а потом по иллюстрациям революционной эпохи попросить выделить родовые и видовые отличия каждого термина. Задание такого типа подходит и для подготовки к ЕГЭ, где требуется дать определение термина.

Сочетание этих четырех приемов помогает развивать базовые умения работы с текстом на уровне его понимания и частичного анализа. Далее речь пойдет о более сложных приемах, направленных конкретно на умение анализировать прочитанное:

1. В краткой форме обобщить прочитанное. Этот прием можно использовать при работе с текстом целого параграфа. Например, во время работы с учебником можно попросить обучающихся кратко суммировать прочитанное (выделить основную мысль), а затем сравнить с тем выводом, который приводится после каждого параграфа в учебнике. Такой прием помогает ученикам не только вникать в детали текста, но и выходить на более высокий уровень обобщения прочитанного, а также сравнивать собственное восприятие прочитанного с позицией автора текста.

2. Выделить в тексте основную мысль автора — исторического деятеля. Литературный прием выделения авторской позиции уместен на уроках истории, когда позиция автора нужна для раскрытия какого-либо исторического сюжета. Например, читая переписку царя Ивана IV с одним из своих приближенных Андреем Курбским, можно попросить обучающихся кратко обозначить мнение каждого из них, чтобы понять причину конфликта между царем и его приближенным.

3. Отделить мнение от фактов. Этот прием помогает, в том числе, развивать критическое мышление у обучающихся, которым можно предложить оценить степень аргументированности позиции автора, особенно по спорным вопросам истории. К тому же умение различать мнение (тезис) и факты необходимо старшеклассникам при подготовке к ЕГЭ по истории, так как на экзамене им самим придется высказывать собственное мнение (тезис) и обосновывать его конкретными аргументами и фактами.

Приемы, направленные на умение преобразовывать прочитанный текст:

1. Прочитанный текст перевести в схему. Выполнение этого задания предполагает подготовительный этап, в ходе которого обучающиеся вместе с учителем учатся преобразовывать текстовую информацию в схематичную. Например, уже в 5 классе можно совместно с учениками перевести текст об управлении Афинами в наглядную схему, в которой будут зафиксированы все основные органы управления полисом. Затем попросить обучающихся после прочтения пункта про реформы Солона на основе имеющейся схемы нарисовать новую схему, отразив в наглядной форме изменения, о которых они только что прочитали.

2. Прочитанный текст перевести в график. Например, при изучении Первой мировой войны целесообразно нарисовать график, на котором будут зафиксированы в разных точках графика успехи и неудачи блока Антанты и стран Четверного союза. Такое наглядное изображение позволяет не только увидеть общие тенденции развития войны на протяжении всех четырех лет, но и тренирует навык перекодирования информации из текстовой в схематичную, что заменяет традиционные таблицы.

Приемы, направленные на умение критически относиться к прочитанному:

1. Сопоставить фактологические данные по одному и тому же событию из разных источников. Например, при изучении Ледового побоища 1242 года можно дать задание на сравнение данных о числе погибших «немцев» в этой битве из Ливонской рифмованной хроники и из Симеоновской летописи — данные будут различаться в несколько раз. Обучающиеся могут попробовать объяснить такую большую разницу тем, что одна из сторон занижала свои потери, а другая завышала потери противника. Но если внимательно вчитаться в источники, то станет ясна разница в подсчетах — в хронике за свои потери считаются только убитые и плененные рыцари, в русской летописи считаются и рыцари, и пехотинцы.

2. Сравнить мнение современника/участника какого-либо события (его субъективную точку зрения) с теми данными, которые приводятся в учебнике (который отражает научную точку зрения). Главной целью такого сравнения будет не столько попытка «уличить» оче-

видца событий в субъективности и тенденциозности (что естественно для любого человека), сколько показать необходимость сравнивать данные из разных источников и не полагаться лишь на одно мнение, пусть даже оно принадлежит очевидцу событий.

Приемы, направленные на развитие критического мышления, подходят скорее для старшеклассников [2, с. 337]. Но начинать такую работу по критическому анализу можно с 6-7 класса, главное подобрать источники, анализ которых будет доступен для этого возраста.

Подводя итог, необходимо сказать, что развитию читательской грамотности на уроках истории следует уделять первостепенное значение, так как специфика гуманитарного предмета позволяет работать с самыми различными текстами. И применять разные подходы для их интерпретации и анализа, которые позволяют достигать как предметных, так и межпредметных и метапредметных результатов.

Список литературы

1. Зимина Е.Г. Развитие читательской грамотности на уроках истории и обществознания. Методическое пособие. Нижний Тагил, 2021. 25 с.

2. Буюров Д.В., Киселева Я.А. Формирование читательской грамотности на уроках истории // Вестник Марийского государственного университета. Т. 17. № 3. 2023. С. 334-344.

МУЗЕЙНЫЕ ОНЛАЙН-ПРОДУКТЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

*Тузова Олеся Сергеевна, воспитатель учебного курса
ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»*

Аннотация. Цифровизация оказывает значительное влияние на все сферы жизни, в том числе на образование, создавая новые возможности для обучения и воспитания. В данной статье рассматриваются музейные онлайн-продукты как средства воспитания гуманистических ценностей в эпоху цифровизации. Автор раскрывает значимость и формы использования данного образовательного ресурса.

Ключевые слова. Цифровизация, воспитание, гуманистические ценности, онлайн-музеи, онлайн-продукты.

ONLINE MUSEUM PRODUCTS AS A MEANS OF EDUCATING HUMANISTIC VALUES IN THE ERA OF DIGITALIZATION

Olesya Tuzova

Annotation. Digitalization has a significant impact on all spheres of life, including education, creating new opportunities for learning and upbringing. This article examines online museum products as a means of educating humanistic values in the era of digitalization. The author reveals the importance and forms of using this educational resource.

Keywords. Digitalization, education, humanistic values, online museums, online products.

В своем послании Федеральному собранию президент страны еще в далеком 2018 году внес ясность о перспективах развития системы образования: «Нужно переходить к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с

ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху» [1], а 21 апреля 2021 года подчеркнул: «Очень важно, чтобы для молодых людей ориентиром в жизни служили судьбы и победы наших выдающихся предков и, конечно, современников, их любовь к Родине, стремление внести личный вклад в её развитие. У ребят должна быть возможность в передовых форматах познакомиться с отечественной историей и многонациональной культурой, с нашими достижениями в сфере науки и технологий, литературы и искусства» [2].

В век технического прогресса, когда поток негативной информации из интернета и телевизора обрушился на детей и молодежь, ключевой задачей педагога является научить детей правильно оценивать ситуацию и реагировать на нее. Для этого необходимо проводить регулярную работу по формированию гуманистических ценностей у обучающихся, воспитанию патриотических чувств к своей стране. В Петрозаводском президентском кадетском училище ведется неустанная работа по созданию у обучающихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. «Итог патриотического воспитания школьников заключается в том, чтобы повседневным смыслом каждого подрастающего человека стало наполнение благородством и уважением отношение к России» [3, стр.3]. В настоящее время задача образовательной системы «вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть, коротким и емким словом — «патриот» [3, стр.4]. Для того чтобы воспитательное мероприятие было информативным и увлекательным, в помощь педагогу приходят цифровые инструменты. Они предназначены для повышения доступности информации и эффективности ее усвоения в классе.

В январе-феврале 2024 года в рамках военно- и гражданско-патриотического воспитания в нашем Училище проводилась целая серия мероприятий, посвященных 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В рамках подготовки данных мероприятий активно использовались музейные онлайн-продукты. «Дети и маленькие герои блокадного Ленинграда», «125 блокадных граммов хлеба», «Медицина в годы блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» — все эти темы были раскрыты при помощи ресурсов онлайн-музеев, которые в настоящее время предлагают уникальные возможности для воспитания, вовлечения и вдохновения обучающихся. Существует множество способов использования музейных онлайн-продуктов для воспитания. Предлагаем несколько идей.

Тематическая экспозиция «А город жил...» (профессии блокадного Ленинграда). Целью было рассказать молодому поколению о людях, продолжавших жить и трудиться на своих рабочих местах в окруженном врагом Ленинграде. И задачей было не просто рассказать, а наглядно показать, используя архивные фото и видеоматериалы. Провелась колоссальная поисковая работа на страницах онлайн-музеев. Музей обороны и блокады Ленинграда (<https://blokadamus.ru/>): в разделе «Образовательные ролики» много видеоматериалов: «Голод. Рассказ о первой, самой тяжелой блокадной зиме», серия фильмов «Блокадная скорая помощь», «Профилактика эпидемий в осажденном Ленинграде», «Транспорт ледовой дороги» и так далее. Виртуальный музей «Москва с заботой об истории» (<https://vov.mos.ru>): на данном сайте опубликована хроника военно-политических событий, новости из сферы культуры, образования, религии, экономики, науки, медицины за период с 1941 по 1945 год, в том числе из блокадного Ленинграда. Это бесценный материал для подготовки занятий, докладов, проектов, посвященных памятным датам или людям разных профессий военного времени. Результатом проделанной работы была фотовыставка и серия кратких докладов кадетами перед взводом с представлением одной из гражданских профессий в годы блокадного Ленинграда: врачи, учителя, работники культуры, фоторепортеры, водители трамваев, дикторы, пожарные, рабочие. Данное мероприятие наглядно показало, что Ленинград не умирал в блокадных условиях, а продолжал жить и бороться с врагом.

Фотовыставка «Спустя 80 лет...». Целью данного фотопроекта было сравнить осажденные город на Неве с современным Петербургом, показать огромный контраст. Для этого кадетам,

проживающим в Санкт-Петербурге, на лето было дано задание: найти уникальные архивные кадры знаковых мест города, снятые во время осады, и сделать современные снимки тех же локаций. На 80-летие Битвы под Москвой был организован такой же фотопроект под названием «Фотообразы военной и современной Москвы» (Виртуальный музей «Москва с заботой об истории»: <https://vov.mos.ru/media-library/albums/19411945-фотообразы-военной-москвы>). Ребята знакомились с фотографиями хроникой военных дней, узнавали ранее неизвестные факты о мужестве, боли и героизме жителей. Создавая свои работы, кадеты испытывали чувства сострадания, национальную гордость и уважение к тем, кто, не смотря ни на что, отстоял свой город, веря в победу.

Викторина на тему «Предметы военной эпохи»: развивает познавательную активность обучающихся, расширяет кругозор, развивает коллективные навыки в игре, творческие способности, воображение. Во время занятий обучающиеся с неподдельным интересом рассматривают предметы военной эпохи: громкоговоритель — «Тарелка», керосиновая лампа, буржуйка, механическая портативная пишущая машинка «Москва», канцелярский зажим, элементы военной формы и многие другие. Для подготовки этого воспитательного мероприятия использовались онлайн-продукты виртуального музея «Москва с заботой об истории» (<https://vov.mos.ru/collections/subjects>). Кроме этого, на сайте онлайн-музея имеются готовые викторины на темы «Что вы знаете о Великой Отечественной войне?», «Культура и искусство в годы Великой Отечественной войны», «Берлинская операция», «Что вы знаете о параде Победы?» (<https://vov.mos.ru/media-library/quiz>).

К Международному дню музеев 18 мая мы регулярно проводим мероприятия по знакомству с музеями России. Кроме того, что кадеты рассказывают о музеях своего города, в режиме онлайн можно отправиться в виртуальные туры, что позволяет исследовать музеи, не выходя из дома и учебного класса. Например, можно совершить онлайн-экскурсию по Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда https://www.prlib.ru/3d_tour/memorialnyu-muzeyu-oborony-i-blokady-leningrada. Там открывается возможность познакомиться с документами, фотографиями, плакатами, живописью, музейными предметами, которые являлись свидетелями блокадной жизни ленинградцев. Представленные экспонаты рассказывают о военных действиях на Ленинградском фронте, о партизанском движении в Ленинградской области, проблеме с продовольствием, работе промышленности города, повседневной жизни ленинградцев и строительстве «Дороги жизни». Данный ресурс дает возможность оказаться в блокадной булочной, комнате, школьном классе, бомбоубежище, милицейском кабинете, цеху завода и даже в артистической гримерной. На сайте Музея современной истории России можно в режиме онлайн осуществить экскурсию «Путь к победе» в сопровождении экскурсовода и познакомиться с экспонатами и архивными документами, которые совсем недавно стали доступны для широкой публики, так как находились под грифом «секретно» и «совершенно секретно» (<http://vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/put-k-pobede>). Очень интересные онлайн-визиты в Эрмитаже. С помощью этого ресурса можно посмотреть выставочные проекты: зимний дворец Петра I, дворец Меншикова, русский стиль: традиции и трансформации, бриллиантовая кладовая и много, многое другое (<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama>). Познакомившись с данным ресурсом, у кадет возникла идея организовать уголок Русского стиля: выставку рисунков «Русский стиль: традиции и трансформации». Кадеты увлеченно рисовали народные костюмы разных губерний и эпох.

Хотелось бы отметить выставку «Сквозь века и пространство. Наскальное искусство России» (<https://www.mospano.ru/museums/2019/rio1d/>), где в том числе представлены петроглифы Карелии. Данные материалы как никогда актуальны при разработке сценария занятия на тему «Знакомство с Карелией». В нашем Училище учатся кадеты со всех уголков России, которые часто не выезжают за пределы города Петрозаводска — столицы Республики Карелия. Поэтому одной из приоритетных задач педагога в рамках гражданского и духов-

но-нравственного воспитания является познакомить с аутентичностью нашего края и возродить желание посетить самые интересные уголки нашей республики.

В преддверии 9 Мая для подготовки презентации о параде победы и подготовке боевого листка планируется использовать материалы виртуальной выставки «Парад Победы» (<http://online-exhibitions.sovrhistory.ru/parad75>). Краткий и при этом информативный материал очень ярко передает исторические моменты и атмосферу одного из главных событий в истории России — Дня Победы.

Подытожив, однозначно можно сказать, что в Интернете огромное количество коллекций артефактов, фото и видеоматериалов, произведений искусства, которые можно просматривать и изучать онлайн. Они часто включают в себя дополнительную информацию, такую как описания, биографии художников и исторический контекст. Ознакомившись с большей частью выставки, в кадетях просыпается желание воочую посетить музей и окунуться в разные эпохи времени.

Использование музейных онлайн-продуктов для воспитания имеет множество преимуществ, в том числе:

Повышение мотивации: музейные онлайн-продукты могут быть более привлекательными и мотивирующими для учащихся, чем традиционные учебники и лекции. Они предлагают интерактивные экспонаты, которые позволяют учащимся исследовать артефакты, документы более подробно, которые же в свою очередь позволяют учащимся глубже погрузиться в изучаемый материал.

Улучшение понимания: интерактивные экспонаты и образовательные ресурсы, могут помочь учащимся лучше понять музейные коллекции и связанные с ними темы.

Развитие критического мышления: музейные онлайн-продукты могут помочь учащимся развить критическое мышление, поощряя их задавать вопросы, анализировать информацию и формировать собственные интерпретации.

Поощрение любознательности: музейные онлайн-продукты могут пробудить любознательность учащихся и побудить их узнать больше о мире вокруг них.

Доступность: музейные онлайн-продукты доступны в любое время и в любом месте, что делает их отличным ресурсом для учащихся, которые не могут посещать физические музеи.

Система образования в настоящее время испытывает существенную потребность в качественных цифровых образовательных ресурсах, которые на практике позволили бы организовать разнообразные формы деятельности обучаемых по самостоятельному извлечению и представлению знаний. Использование музейных онлайн-продуктов способствует развитию интереса к истории своей страны, повышению общеобразовательного и культурного уровня подрастающего поколения. Включив эти методы в учебную среду, преподаватели создают динамичную и увлекательную атмосферу, которая способствует вовлечению учащихся и стимулирует их овладевать знаниями, способствует формированию гуманистических ценностей. Это делает процесс обучения интересным, способствует лучшему усвоению материала, развитию креативного мышления, и умению применять знания на практике. Тем самым мы создаем более инклюзивную, увлекательную и трансформирующую образовательную систему для всех.

Список литературы

1. Послание Президента Федеральному Собранию 21 апреля 2021 года URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_291976/ — (дата обращения 20.02.2024г);
2. Послание Президента Федеральному Собранию 21 апреля 2021 года URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/65418> (дата обращения 20.02.2024г);
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы-патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия 1-11 классы. — М.: ВАКО, 2006. — 368 с. — (Педагогика. Психология. Управление). — стр.3-4.

ВНЕДРЕНИЕ ВФСК «ГТО» ВО ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ КАДЕТСКОМ ВОЕННОМ КОРПУСЕ ИМЕНИ КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

*Усова Анна Евгеньевна, старший преподаватель ОД (физическая культура)
ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра
Невского Министерства обороны Российской Федерации»*

Аннотация: в настоящей статье рассматривается вопрос подготовки к сдаче комплекса ГТО на занятиях внеурочной деятельности. В современных условиях образования большое значение приобретает организация внеурочных занятий, которые позволяют дополнительно развивать интересы и способности обучающихся. Одной из важных составляющих внеурочной деятельности является подготовка обучающихся к сдаче норм комплекса ГТО.

Ключевые слова: комплекс ГТО, занятие спортом, обучающиеся довузовских образовательных организаций.

ACTIVITIES IN ACCORDANCE WITH THE REQUIREMENTS OF THE UPDATED FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARDS IN THE ST. PETERSBURG CADET MILITARY CORPS NAMED AFTER PRINCE ALEXANDER NEVSKY

Usova Anna Evgenievna

Abstract: this article discusses the issue of preparing for the completion of the TRP complex in extracurricular activities. In modern conditions of education, the organization of extracurricular activities is of great importance, which allow further developing the interests and abilities of students. One of the important components of extracurricular activities is the preparation of students for passing the standards of the TRP complex.

Keywords: GTO complex, sports, students of pre-university educational organizations.

С1 сентября 2023 года все образовательные учреждения перешли на общей принятые единые стандарты в образовании ФООП, на их основе и были разработаны учебные программы по предмету «Физическая культура», согласно которым, общее число часов рекомендованных для изучения физической культуры на уровне основного общего образования-340 часов (2 часа в неделю для каждого класса) и среднего общего образования-204 часа (2 часа в неделю на каждый класс). Так как данная нагрузка не может полностью решить проблему физического воспитания только на двух уроках физической культуры в неделю. Предметно методической комиссией ОД (физическая культура) было принято решение 3-й час учебной программы реализовать через внеурочную деятельность, для того чтобы обеспечить обучающимся достаточную физическую нагрузку для полноценного физического развития. Для этого был разработан курс внеурочной деятельности «Подготовка к сдаче ГТО» для 5-9-х классов и 10-11-х классов. Уроки физической культуры в рамках учебного расписания обеспечивают лишь около 14-16% недельной двигательной активности обучающихся. Поэтому привлечение обучающихся к занятиям внеурочной деятельности по физической культуре является важным аспектом решения данной проблемы.

Возрождение ВФСК ГТО в различных образовательных организациях решает достаточно много задач, направленных на повышение интереса обучающихся к занятиям физической

культурой, развитию физических качеств, укреплению здоровья и закаливанию организма, привлечению молодежи к спорту и здоровому образу жизни. Ежегодно проходят спортивные мероприятия, направленные на организацию массовых пропагандистских акций по продвижению ВФСК ГТО. Такие мероприятия, как Всероссийская декада спорта и здоровья, Зимний (летний) фестиваль ВФСК ГТО, Всероссийская массовая лыжная гонка, где с огромным удовольствием обучающиеся нашего кадетского корпуса принимают участие и занимают призовые места, а также другие спортивные мероприятия должны быть доступны для всех возрастов населения.

Занятия внеурочной деятельностью проходят в послеобеденное время, обучающиеся с огромным интересом познают правила игры различных видов спорта, осуществляют игровую деятельность, которые состоят из естественных движений — ходьба, бег, прыжки, специфических двигательных действий без мяча — остановки, повороты, передвижения приставными шагами, финты и т.д., и с мячом — ловля, передача, ведение, броски. Такие простые упражнения направлены на развитие физических качеств, таких как, скорость, координация, гибкость и выносливость, их развитие способствуют выполнить успешно сдачу норм комплекса ГТО. Такое комплексное воздействие позволяет считать спортивные игры одним из наиболее действенных средств физического и нравственного воспитания обучающихся.

Также, согласно планам спортивной и воспитательной работы, в кадетском корпусе предусмотрены различные мероприятия, направленные на вовлечение обучающихся в сдачу норм комплекса ГТО. Такие мероприятия, как «Зарядка с чемпионом» и «Урок ГТО» включают в себя проведение различных конкурсов, подготовку презентаций и докладов, спортивных состязаний, а также информационную работу о комплексе ГТО, которые способствуют повышению мотивации и интереса обучающихся к занятиям физической культурой. А также самостоятельная подготовка, родительские собрания, построения и другие мероприятия позволяют вовлечь родителей в поддержку и развитие физической активности обучающихся. Товарищеские встречи между курсами и другими образовательными учреждениями, спортивные соревнования, мастер-классы также способствует формированию здорового образа жизни.

Занятия внеурочной деятельности позволяет преподавателю по физической культуре раскрыть и реализовать скрытые возможности каждого обучающегося, развить необходимые физические качества, привить привычку к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, к спорту, а также повысить интерес к предмету физическая культура.

В кадетском корпусе на уровне информирования, привлечения к мероприятиям родителей обучающихся проводятся индивидуальные работы и групповые собрания, связанные со здоровым образом жизни. Преподаватели по физической культуре и спорту выступают на родительских собраниях, организуют лекции, консультации, а также проведение открытых уроков, спортивных праздников, и других мероприятий совместно с родителями. Родители активно принимают участие в организации досуга обучающихся, направленного на укрепление физического развития на выходных и каникулах. В летнем периоде обучения преподавательским и воспитательным составом организуются выходы на природу с привлечением родителей обучающихся, организуются различные спортивные мероприятия и подвижные игры. Многие семьи нашего кадетского корпуса осуществляют велопрогулки, прогулки в парках.

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что обучающиеся, занимающиеся регулярными физическими упражнениями, а также в спортивных секциях, наиболее успешно сдают нормы комплекса ГТО по сравнению с теми обучающимися, которые посещают только уроки физической культуры. Занятия спортом помогают развить уверенность в собственных силах, целеустремленность и позволяет успешно справляться с учебными задачами. Кроме того, физическая подготовленность, которую приобретают обучающиеся, может стать основой для дальнейшего успешного обучения в высших военных образовательных учреждениях и обеспечения хорошего физического здоровья.

Делая вывод, можно сказать, что организация внеурочной деятельности и занятий физической культурой и спортом играет важную роль в подготовке обучающихся к сдаче комплекса ГТО.

Список литературы

1. [Электронный ресурс] дата обращения 14.11.2023г.-<https://multiurok.ru/files/podgotovka-uchashchikhsia-k-sdache-normativov-gto.html>
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 года № 540 «Об утверждении положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне».
3. Физическая культура (базовый уровень). Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / А. П. Матвеев. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. — 62 с.
4. Физическая культура. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников А. П. Матвеева. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2021. — 136 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чернобровина Валерия Андреевна, преподаватель отдельной дисциплины (обществознания)

ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»

Аннотация: В данной статье приведен обзор на основные образовательные ресурсы по финансовой грамотности, которые преподаватели, воспитатели и другие педагогические работники могут использовать в своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: финансовая грамотность, образовательные ресурсы, пособия, материалы, УМК.

EDUCATIONAL RESOURCES OF FINANCIAL LITERACY IN REGULAR AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Chernobrovina Valeriya Andreevna

Abstract: This article provides an overview of the main educational resources of financial literacy that teachers, educators and other teaching staff can use in their professional activities.

Key words: financial literacy, educational resources, manuals, materials, UMK.

Финансовая грамотность является важной составляющей благополучия человека в современном обществе. Она помогает человеку эффективно планировать и использовать личный бюджет, принимать решения в области личных финансов, исходя из своих целей и желаний, избегать лишних расходов, ориентироваться в сложных услугах и продуктах на финансовом рынке. Финансово грамотный человек лучше подготовлен к кризисным ситуациям в экономике.

Задача повышения финансовой грамотности населения одна из самых актуальных на данный момент и является неотъемлемым компонентом обучения подрастающего поколения. Сегодня в школах проводятся разные занятия, направленные на формирование на-

выков и умений обращения с деньгами. Однако далеко не во всех регионах нашей страны финансовая грамотность существует как отдельный предмет, чаще всего элементы финансовой грамотности органично включают в существующие программы (в среднем и старшем звене это программы по обществознанию, географии и математике).

Формировать понимание «что такое деньги» и «как с ними обращаться» крайне важная задача для образования и воспитания. Финансовое воспитание поможет понять ценность денег, а также сформировать у ребят адекватное отношение к деньгам, что это лишь инструмент для достижения целей, а не то, что определяет их личную ценность и важность.

В Петрозаводском президентском кадетском училище функционирует Школа финансовой грамотности в рамках Школы социально-гуманитарного знания, мы реализуем ряд мероприятий, как урочных, так и внеурочных, по темам финансовой грамотности, привлекая разных специалистов и экспертов. В рамках таких мероприятий мы активно используем доступные образовательные ресурсы по финансовой грамотности, которые разработаны специалистами при поддержке Министерства финансов РФ и Центрального банка.

Наш обзор образовательных ресурсов хотелось бы начать с учебно-методических комплексов по финансовой грамотности. Используемые УМК есть как на бумажном носителе (бумажные пособия), так и на электронном носителе (pdf-версии, электронные учебники).

В данной категории ресурсов рекомендуем обратить внимание на сборники специальных модулей по финансовой грамотности для УМК по обществознанию (8-9 класс) и по экономике и праву (10-11 класс) под редакцией Федорова Олега Дмитриевича. Они доступны для скачивания в электронной версии на сайте Высшей школы экономики в разделе «Подразделение послевузовского обучения» — «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования». Данные пособия содержат в себе полезные материалы по отдельным темам, а также методические рекомендации по организации внеурочной деятельности или отдельного предпрофильного курса в 9 классе. Плюс данных пособий в том, что там есть разработанное тематическое планирование для организации отдельного курса, а также рекомендации по интеграции модуля в курс обществознания или экономики.

Аналогичные специальные модули по финансовой грамотности разработаны для УМК по математике (5, 6 классы), по алгебре (7-10 классы); УМК по английскому языку (10-11 класс); УМК по географии (7, 9, 10-11 классы); и даже для УМК по ОБЖ в 9 классе. Все эти сборники также можно скачать в pdf-версии на сайте Высшей школы экономики (<https://fmc.hse.ru/spesialmod>).

Следующий образовательный ресурс выступает полноценным УМК, включающим в себя учебник, рабочую тетрадь, программу, методические рекомендации для учителя, просветительские материалы для родителей. Авторами комплекса материалов для 5-7 классов являются Игорь Липсиц и Елена Вигдорчик; для 8-9 классов Игорь Липсиц и Ольга Рязанова; для 10-11 классов Юлия Брехова, Александр Алмосов и Дмитрий Завьялов. Данный УМК разработан в рамках совместного проекта Министерства финансов РФ и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развития финансового образования в РФ».

Здесь вы найдете все самое необходимое для организации как урочной деятельности по отдельным темам в разных классах, так и для проведения внеурочных мероприятий. Все материалы (для 2-11 класса, а также для СПО) доступны для скачивания в сети Интернет на сайте «Электронный учебник по финансовой грамотности» на сайте <https://школа.вашифинансы.рф/courses.php>; или на портале «Мои финансы» <https://моифинансы.рф/umk-po-finansovoj-gramotnosti/>.

Также существуют и другие учебники по финансовой грамотности из федерального перечня: «Основы финансовой грамотности» под редакцией В.В. Чумаченко и А.П. Горяева, «Финансовая грамотность. Цифровой мир» С.В. Толкачева, «Финансовая грамотность. Современный мир» под редакцией Е.Б. Лавреновой и О.Н. Лаврентьевой.

Далее в помощь преподавателю выступают вспомогательные образовательные ресурсы. Речь пойдет о видеоматериалах, которые можно использовать как в урочной, так и вне-

урочной деятельности на разных этапах занятия. Для 2-4 класса (также подойдет для 5-6 классов) разработана серия мультфильмов «Смешарики» «Азбука финансовой грамотности». Для 5-7 классов серия фильмов «Сказка о деньгах», для 8-9 классов серия фильмов «Моя семья и другие проблемы», для 10-11 классов — «Любовь. Дружба. Экономика». Все видеоматериалы доступны к просмотру на сайте Youtube, достаточно вбить название фильма в поиске.

Отдельно хотелось бы выделить интерактивный развлекательно-просветительский мульт-сериал «Богатый бобренок» для детской аудитории — <https://bobrenok.oc3.ru/>. Данный мульт-сериал включает в себя всего 12 серий и предполагает участие детей в развитии сюжета: во время просмотра серии перед зрителями появляется вопрос, например, «Как поступить бобренку?», и варианты ответа, у обучающихся есть возможность выбрать вариант продолжения серии.

Большое количество полезных материалов по финансовой грамотности можно найти на сайте «Финансовая культура» (проект Банка России — <https://fincult.info>), на котором есть специальный раздел «Преподавательская»; также на портале «Мои финансы» (проект Министерства финансов РФ — <https://моифинансы.рф>).

Но мы бы хотели обратить особое внимание на портал компании ПАКК (<https://edu.pacc.ru/shkolniki/>), которая разработала огромное количество разных продуктов по заказу Министерства финансов РФ. Здесь вы найдете огромное количество готовых сценариев мероприятий разных форматов для школьников, в которых подробно объясняется, как их проводить, и чему школьники смогут научиться. Большой плюс в том, что все материалы, которые вам понадобятся для проведения мероприятия (презентации, раздаточные материалы и др.) можно скачать. В основном на сайте представлены мероприятия для школьников 7-11 классов. Так также есть отдельные брошюры и комиксы, которые можно скачать; раздел с видеоматериалами (в основном с описанными выше); а также статьи и материалы для преподавания финансовой грамотности в рамках уроков математики, информатики и литературы.

Список литературы

1. Рекомендации по внедрению программ повышения финансовой грамотности в образовательную практику общеобразовательной организации с использованием УМК и других образовательных ресурсов, созданных в рамках Проекта Минфина России [Электронный ресурс]. — URL: <https://fmc.hse.ru/mainguide> (Дата обращения: 24.01.2024).

2. Учебно-методические комплексы и материалы по финансовой грамотности для общеобразовательных организаций [Электронный ресурс]. — URL: <https://fmc.hse.ru/methodology> (Дата обращения: 25.01.2024).

ОРГАНИЗАЦИЯ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ППКУ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

*Чернявская Елена Валерьевна, педагог-организатор отдела воспитательной работы,
Прядехина Светлана Владимировна, преподаватель отдельной дисциплины
(русский язык и литература)
ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»*

В XXI веке стремительно развиваются процессы информатизации общественной жизни. Новые технологии внедряются в различные сферы, и невозможно представить, чтобы современный образовательный процесс остался в стороне от этих изменений. Перед

преподавателями стоят задачи обеспечения качественного образования, которое будет основываться на фундаментальном педагогическом опыте и соответствовать требованиям нового ФГОС к формированию личности.

Научные открытия наших соотечественников дают полное право говорить о превосходстве российской науки, как в теоретическом, так и в практическом аспекте. Современное российское образование всегда имело большой вес на мировой арене, поэтому на первый план должно выходить развитие академической грамотности как результата развития современного образования.

Формирование академической грамотности, как комплекса профессиональных компетенций, необходимых для успешной жизни в век информатизации, напрямую влияет на конкурентоспособность российской науки в мировом сообществе, и должно быть включено в образовательные стандарты разных ступеней образования.

Искусство убедительно выступать в научной среде с конструктивными выводами, вести дискуссии, обосновывая свою точку зрения, умение оценивать и сравнивать научные результаты, формировать личную научную позицию должно стать фундаментом при овладения предметными компетенциями как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Для эффективной реализации формирования академической грамотности воспитательной работе отводится особая роль. Если учебная деятельность довольно жестко регламентирована, то воспитательный процесс в различных его направлениях предполагает большую свободу действий при использовании активных форм обучения.

В Петрозаводском ПКУ в ходе воспитательной работы большое значение имеет *организация публичных выступлений* обучающихся, как универсального умения для разных типов деятельности. Возможность выступать публично в незнакомой аудитории (например, при организации занятий со школьниками), вести диалог, самостоятельно управлять дискуссией, формировать и изменять мнение слушателей — основы академической грамотности. Одно выступление предполагает тщательное планирование и прорабатывание основных составляющих академической грамотности: чтения (про себя, ознакомительного, поискового, просмотрового, углублённого), запоминания (произвольного, механического, смыслового), синтеза, формулирования задач, обобщения, аргументирования своей точки зрения, анализа результата, а также оттачивания навыков ведения дискуссии, навыков участия в диалоге и полилоге. Достигнуть нужных результатов здесь позволяет систематическая работа, позволяющая развивать умения и навыки деятельности вдумчивого читателя, позволяющая воспринимать, давать свою трактовку, осмысливать и оценивать тексты с позиции искусства слова, по правилам этого искусства (в соответствии с возрастом учеников). Данная компетенция развивается посредством разноплановой работы с текстами. Эффективными инструментами для повышения уровня познавательной активности обучающихся, позволяющими развивать читательскую компетенцию, являются личностно ориентированные, деятельностно-ориентированные, игровые технологии, проблемного и дифференцированного обучения.

В педагогической деятельности мы применяем технологии развития критического мышления (ТРКМ). Сюда включаются приемы активного чтения (чтение с пометками, постановка толстых и тонких вопросов, чтение с остановками), приемы графической организации учебного материала (составление мнемокарт, кластеров, схем, разгадывание перепутанных логических цепочек, восстановление пустографок), приемы творческой направленности («Пятиминутное мини-сочинение», «Синквейн», «Изобретатель», «Кроссворд», «Я-актёр» и другие).

Подбирая тематический материал, адаптируя его под особенности возраста слушателей, кадеты не только развивают определенные личностные компетенции, чувствуют особую ответственность, но и сами лучше усваивают полученные знания, развивают креативное и пространственно-образное мышление, творческие способности, укрепляют причинно-следственные связи, решают различные познавательные и коммуникативные задачи, более гра-

мотно оценивают результат своей деятельности, что определённо положительно сказывается на общей успеваемости.

Не менее эффективным методом формирования академической грамотности является участие кадет в уличных акциях. Раздавая прохожим тематические листовки, обращаясь к людям с краткой информацией по анонсированному событию, обучающиеся развивают навыки коммуникации, формулирования точных и развёрнутых речевых высказываний.

Кадеты оттачивают опыт ведения конструктивного диалога, рефлексирования своих действий, развивают творческий потенциал, приобретают новые навыки и во время проведения мастер-классов для педагогов и внеурочных занятий, приуроченных к определенным датам и событиям. Общение со взрослыми на равных позволяет оценивать значение речевого материала на более высоком уровне.

Участие кадет в создании сценариев и проведении массовых мероприятий для разновозрастной публики способствует не только оттачиванию ораторского мастерства и сценической культуры, но и получению бесценного опыта импровизирования, что является значительным вкладом в формирование академической грамотности.

Представленный перечень практических примеров дает основание утверждать, что организация публичных выступлений кадет является эффективным методом формирования академической грамотности не только в рамках учебной и внеурочной деятельности, но позволяет вовлекать обучающихся в исследовательскую деятельность, усиливать мотивацию в образовательном процессе, стимулировать познавательную активность учащихся, улучшать качество обучения и воспитания, повышать уровень подготовки обучающихся в сфере информационных технологий, что в полной мере отвечает задаче современной школы — воспитанию социально-активной личности, способной к самоутверждению и самосовершенствованию.

СИНГАПУРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СРЕДЫ НА ЗАНЯТИЯХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СУВОРОВЦЕВ МЛАДШИХ КУРСОВ

Чупраков Андрей Сергеевич, воспитатель
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Аннотация: В статье описывается инновационная образовательная технология — сингапурская методика, используемая автором в образовательном процессе с целью создания личностно-развивающей среды при самостоятельной подготовке обучающихся суворовского училища 5-6 классов. Приведены практические примеры использования структур данной методики на определенных этапах самостоятельной подготовки обучающихся.

Ключевые слова: самостоятельная подготовка, сингапурская технология, метод, обучающие структуры, инновационная технология.

SINGAPORE TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF A PERSONALLY-ORIENTED ENVIRONMENT IN INDEPENDENT TRAINING CLASSES FOR JUNIOR COURSE SUVOROV STUDENTS

Chuprakov Andrey Sergeevich

Annotation: The article describes an innovative educational technology — a Singaporean technique used by the author in the educational process in order to create a personal development

environment for the independent training of students of the Suvorov school of grades 5-6. Practical examples of using the structures of this technique at certain stages of independent training of students are given.

Key words: self-training, Singaporean technology, method, training structures, innovative technology.

Сегодня модернизация образования становится политической и общенациональной задачей. Как показывает массовая практика, формирование новой личности с помощью традиционных подходов к образованию школьников малоэффективно. «Научить — учиться» — лозунг обновленного федерального государственного образовательного стандарта.

В контексте новых образовательных стандартов педагог на занятии выступает в роли наставника, направляющего обучающегося в нужное русло, что способствует развитию у него исследовательских, познавательных и аналитических навыков. Групповые формы работы на занятии помогают обучающимся освоить навыки эффективного общения и взаимодействия, эмоционального интеллекта, что является залогом их успешности в будущем и способствует развитию общества [1].

Перспективной технологией является обучение в сотрудничестве, которое основано на идее совместного обучения. Сингапурские методы обучения также базируются на принципах сотрудничества. Этот подход основан на идеях известного русского психолога Льва Выготского и советских педагогов Давыдова и Эльконина. Российские учителя отмечают, что подобные методы использовались и в практике школы 90-х годов, такими педагогами как П. М. Ершов и В. М. Букатов.

Сингапурская методика представляет собой набор структур, приемов, из которых наиболее важными являются тринадцать, а всего их около 250. Эти структуры обучения можно разделить на три основных группы: отношения «обучающийся — обучающийся» для улучшения коммуникации и партнерства, отношения «обучающийся — учебный материал», а также взаимодействие «обучающийся — команда». Это позволяет разнообразить занятия, повышает мотивацию, облегчает усвоение материала обучающимися, повышает их самооценку и уверенность в себе, а также создает условия для развития социальных навыков межличностного общения [2].

Интересен опыт применения сингапурской методики в условиях самостоятельной подготовки воспитанников суворовского военного училища младших курсов.

Коллектив играет большую роль в воспитательной системе суворовских военных училищ. В 5 классе педагог, работая с новобранцами, выстраивает систему, направленную на сплочение нового коллектива суворовцев. С точки зрения организации рабочего пространства и форм работы воспитанников 5-6 классов целесообразно обратить внимание на структуру «Управление классом». Воспитанники в одной команде имеют роли партнер по плечу, по лицу. Учебные столы должны отходить лучами от стола педагога, чтобы никто не сидел к нему спиной. Педагог, проводя занятие, делает объявления: «Внимание! Говорят партнеры по плечу», «А теперь послушаем мнение партнеров по лицу». Каждый воспитанник имеет свой номер в команде. С данной обучающей структурой удобно распределять роли, например, «Сегодня номер 1 раздали товарищам калькуляторы» и т.п.

Эффективный аспект использования данной технологии — работа со слабоуспевающими, слабо мотивированными и пассивными воспитанниками. Эта методика предполагает различные формы учебной деятельности, такие как работа в парах («с соседом по плечу» или «с соседом по лицу») и работа в группах. Важно отметить, что все воспитанники вовлечены в учебный процесс, и даже самые неактивные суворовцы проявляют интерес, так как партнеры постоянно меняются. Для этого мы используем структуру «Друзья по времени», когда воспитанники в начале учебного года сами выбирают, с кем они хотят «встретиться» в определенное время. Например, в 19.00, 19.30 и так далее во время самостоятельной подготовки.

В это время педагог предлагает проверить домашнее задание с напарником. Учебные предметы, по которым нужно проверить домашнюю работы и сами формы работы могут быть различны и обговариваются с учителем. Например, по истории воспитанники в паре проверяют друг у друга умение называть и показывать географические объекты на карте, а по английского языка отрабатывают лексические навыки, разыгрывая по ролям сценку в магазине.

Работа по устным предметам на занятии самостоятельной подготовки возможна через обучающую структуру «Углы». В учебной аудитории все углы имеют свои названия, как, например, в случае английского языка по теме «Времена года». Воспитатель задает вопросы, а воспитанники направляются в тот угол, где по их мнению расположен правильный ответ, проговаривая ответ вслух, тем самым отработывая грамматическую конструкцию It's... Или же, углы имеют названия определенного века, воспитатель закрепляет знание истории географических путешествий, предлагая суворовцам выбрать нужный угол, называя открытие или путешественника.

Прост и полезен прием «Внутренний и внешний круги». При повторении материала, составлении диалогов и закреплении диалогической речи данная структура является незаменимым помощником. Воспитанники встают в два круга. Суворовцы, стоящие во внутреннем круге, задают вопрос, а суворовцы внешнего круга отвечают на него. Затем происходит смена ролей. Причем вопросы для повторения может подготовить воспитатель, обсудив их с учителем по предмету.

Для получения оперативной информации об имеющихся знаниях у воспитанников для воспитателя интересен прием «Встать — сесть». Воспитатель задает вопрос по теме, например, кто знает вторую по численности страну в мире? В зависимости от своего знания суворовцы встают или продолжают сидеть.

Прием «Смешаемся под музыку». Обучающая структура, в которой воспитанники двигаются под музыку, замирают, когда музыка прекращается, и объединяются в группы, количество участников в которых зависит от ответа на какой-либо вопрос. Данная структура может выступать альтернативой физкультминутке на занятии. Приведем пример. «Тихо встали, задвинули стулья, вышли». Включается музыка, воспитанники смешиваются под музыку, музыка останавливается, суворовцы замирают, задается вопрос — суворовцы образуют группы. Примеры вопросов: Сколько стран граничат с Россией только морским путем? Сколько морей Атлантического океана омывают Россию? «Спасибо! Тихо сели на свои места. Поблагодарите друг друга».

Для выполнения домашнего задания можно использовать структуру «Смешай класс». В данной структуре воспитанники перемещаются по классу для того, чтобы добавить, как можно больше мыслей к своему списку идей. Например, дано задание: укажите как нужно вести себя при наводнении (вариации заданий могут быть различны). Время 1 минута. Далее предлагается обсудить свои идеи в команде. Затем, например, воспитанник № 1 команды № 2 рассказывает идеи своей команды, а воспитанник № 2 команды № 3 рассказывает идеи своей команды. Далее дается время скорректировать свой ответ.

Исходя из нашей практики, построить все занятие на структурах сингапурской технологии сложно по времени, поэтому логично использовать отдельные обучающие структуры на определенных этапах занятия.

Сделаем вывод, что системное использование сингапурских структур определенно развивает коммуникативные навыки, критическое мышление, творческую составляющую воспитанников, соблюдаются принципы здоровьесбережения, повышается мотивация к изучению школьных предметов, «учение с увлечением», что влияет на успешное освоение предмета. Представленная технология обучения содействует развитию личностно-ориентированной среды на занятиях самостоятельной подготовки суворовцев, обеспечивает реализацию системно-деятельностного подхода на занятиях.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://zakonobobrazovanii.ru/> (дата обращения: 18.01.2024).
2. Ключкова Н.К. Обучающие структуры сингапурской методики обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-konstantinovna-klochkova/posobie-dlja-uchitelja-znakomstvo-s-obuchayuschimi-strukturami-singapurskoi-metodiki-obuchenija.html> (дата обращения: 18.01.2024).

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ: РЕАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

*Шляхтов Михаил Александрович, заместитель начальника училища
(по инновационным образовательным технологиям)*

ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны
Российской Федерации»

Аннотация: В статье рассматривается круг вопросов, связанных с использованием искусственного интеллекта в образовании: его преимущества и недостатки, а также области применения в педагогической практике.

Ключевые слова: цифровизация образования, ИИ, искусственный интеллект, образование, обратная связь, алгоритм, недостаток, преимущество, оценка, успеваемость обучающихся, онлайн обучение, чат-боты.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION: REAL PRACTICE

Shlyakhtov Mikhail Alexandrovich

Abstract: In the article we discuss a range of issues related to the use of artificial intelligence in education: its advantages and disadvantages and areas of application in the pedagogical practice of pre-university educational institutions.

Keywords: digitalization of education, AI, artificial intelligence, education, feedback, algorithm, disadvantage, advantage, assessment, student performance, online learning, chatbots.

Растущие темпы интеграции искусственного интеллекта (далее ИИ) в сферу образования — это быстрорастущая тенденция, которая может кардинальным образом изменить то, как учатся наши дети и то, как мы им преподаем. Один из главных рисков цифровизации в образовании — это всевозрастающая неравномерность доступности к самим цифровым технологиям. Уже сейчас мы имеем возможность наблюдать как меняется содержание образования. С помощью цифровой дидактики обновляются методики преподавания.

Искусственный интеллект в повседневной жизни наших детей применяется чаще, чем мы могли бы представить. Это такие сферы образовательной деятельности как: индивидуальное обучение, оценка и контроль и весьма востребованное репетиторство. Программы ИИ легко справляются с подбором средств обучения для каждого ученика, создают удобный именно для него индивидуальный образовательный маршрут. Таким образом, обучающийся получает возможность учиться так, как ему хочется, изучать те предметы, или те темы и разделы науки, которые ему нравятся и посильны, а это в свою очередь, повышает заинтересованность и мотивацию к обучению и напрямую влияет на эффективность и качество образования [2, с.15].

По мнению эксперта Института образования НИУ ВШЭ Павла Скрипниченко «Сама по себе цифровизация не является полным аналогом и полной заменой системы образования — просто потому, что это инструмент, который служит дополнением к процессу обучения, позволяя педагогам повысить его качество. Она включает в себя не только формирование законодательной базы, но и переобучение тех, кто преподает, чтобы использовать новые инструменты должным образом. Технологии развиваются быстрее, чем нормативная база по их использованию. С учетом высокой степени формализации процессов обучения можно предположить, что какие-то инструменты не будут оценены по достоинству, будут внедряться очень медленно или даже попадут под запрет» [1].

В двух словах необходимо раскрыть потенциальные возможности программ искусственного интеллекта в области оценивания, где они постепенно становятся новым стандартом в образовании: они предоставляют объективную обратную связь и подробную информацию о каждом аспекте задания, обеспечивают единообразную шкалу оценок и облегчают нагрузку на учителей, позволяя им сосредоточиться на преподавании. В качестве примера приведу нейросеть Smodin, это ведущий оценщик искусственного интеллекта в мире, оценивший сотни тысяч заданий. В этом случае, речь идёт о конкретном типе ИИ — нейросетях, которые используются именно для обработки сложных наборов данных.

Всем известна нашумевшая история бота ChatGPT, о котором мы узнали в 2022 году. Эта бесплатная нейросеть в том числе и на русском языке, основываясь на новейших технологиях очень быстро нашла себе многоцелевую аудиторию пользователей, в основном в молодежной среде. Сейчас бот запрещён во многих странах мира, включая Россию. Конечно же, это произошло не потому, что дети во всем мире стали делать домашние задания с его помощью. В этом случае любой педагог, знает возможности ребенка и без искусственного интеллекта определит степень самостоятельности выполненной работы.

Будучи ограниченным рамками статьи, предложу вашему вниманию лишь несколько нейросетей используемых педагогами училища в своей педагогической практике. Прежде всего это YandexGPT — нейросеть «Яндекса», которая работает по принципу вышеупомянутого ChatGPT. Она может создавать тексты на любую тему, найти нужную информацию по запросу пользователя, перевести текст на другой язык, кодировать и декодировать информацию. Следующая нейросеть, Writefull — судя по названию, можно сразу определить, что это встраиваемая в текстовый редактор нейросеть, которая проверит ваш текст на орфографию, пунктуацию, стилистику и проч.

Особое место в списке используемых ботов занимают нейросети, созданные для решения математических задач. Это MathGPT которая может быстро и эффективно решать задачи повышенного уровня сложности. Или, например, созданная нашим соотечественником, обучающая онлайн-система по математике. Алексей Зайцев как основатель образовательного проекта 01Математика.рф., который сейчас апробируется «Московской электронной школой» где можно заниматься бесплатно. Сама система предлагает ученику ИИ в качестве репетитора подстраиваясь под его уровень обученности, помогает в подготовке ОГЭ, ЕГЭ и содержит 1924 задачи по вероятности и статистике, а также задания по геометрии, планиметрии, тригонометрии и стереометрии [4].

Не менее востребована Tome — нейросеть для создания презентаций. В ней можно создать базовую из 8 слайдов презентацию, загрузив описание того, что нужно получить в итоге и система составит текст, подберет изображения, шрифты и проч. Удобно использовать данную сеть на уроке, например, при выполнении учебных проектов, или при групповой работе, или во внеурочной деятельности. Есть ещё одна интересная нейросеть BlackBox, которая поможет желающим существенно продвинуться, обучаясь языкам программирования. Бот поддерживает больше 20 языков программирования, включая такие как, Python, TypeScript и JavaScript, Go и Ruby. Для тех, кого интересует углубленное изучение иностранных языков можно рекомендовать DeepL это неплохой онлайн-переводчик на основе ИИ. Этот бот переводит содержание близко к контексту, что обеспечивает качественный результат. В нем легко

загружаются и запоминаются сложные варианты малоупотребляемых в речи слов или словосочетаний, что, несомненно, влияет на качество перевода [3].

Есть ещё одна сфера применения искусственного интеллекта, которая является востребованной в образовательной деятельности. В данном случае речь идёт об игре, в различных ее формах и проявлениях. Игра была и остаётся интересной для детей всех возрастов. Нейросети могут создавать любые игры, главное, чтобы они были обучающими, помогали обучающимся моделировать возможные ситуации и критически осмысливать. Во всех вариантах ИИ должен использоваться в целях повышения эффективности и качества обучения.

Однако существуют определённые проблемы, которые неизбежно возникают при использовании нейросетей в образовании. Перечислю лишь некоторые из них, которые имеют отношение непосредственно к нашим учреждениям. Лидирующие позиции занимает ценовая политика и всевозрастающая зависимость сотрудников от программ и Интернета, но самое большое проблемное поле это защита и безопасность персональных данных и детей и сотрудников. Здесь мы не свободны в действиях, а наоборот сильно ограничены законодательно и незащищены от несанкционированного доступа или неправильных действий. К тому же нельзя сбрасывать со счетов и негативные последствия искусственного интеллекта. Эта проблема связана с тем, что алгоритмы обработки больших баз данных могут сбоить или быть некорректными, по сути, и содержанию.

Ещё одна существенная проблема заключается в возможной потере контроля за качеством обучения. Я имею ввиду, тот факт, что формирование индивидуального образовательного маршрута или тьюторской программы с помощью ИИ возможно приведёт к тому, что суворовцы запрограммированно получают те варианты заданий, которые им посильны или соответствуют усреднённому уровню знаний. Это, в свою очередь, снизит качество знаний и мотивацию к обучению [5].

Проанализировав возможные риски и перспективы дальнейшего широкоформатного применения нейросетей в образовательной деятельности надобно соблюдать равновесие между традициями и инновациями. Чтобы достичь этого состояния нужно выполнить несколько простых условий. Во-первых, ИИ всегда должен находиться под контролем взрослых. Родителей — дома, педагогов — в училище. Именно они в тандеме обеспечивают гармоничное развитие личности в социуме и цифровом пространстве. Во-вторых, необходимо обеспечить равновесие между реальным и виртуальным мирами, а это значит, что время нахождения подростка в цифровой образовательной среде, должно быть строго регламентировано. И третье, как показало время и обстоятельства, ни мы, взрослые, к сожалению, ни наши дети, оказались не готовы к вбросу такого количества фейковой информации, какая обрушилась на нас в последнее время. Первостепенная задача в этом случае может быть только одна — медиа компетентность или медиаграмотность. Наряду с инженерным и государственным следует планомерное формирование, развитие и совершенствование аналитического и критического мышления у детей. При этом важно чётко понимать, что искусственный интеллект никогда не заменит родителей, учителей и воспитателей [3].

В заключение, хотелось бы отметить, что интеграция искусственного интеллекта в образование с хирургической точностью вскрыла проблемы современной школы, и наши училища здесь не являются исключением. Наша первостепенная задача заключается в том, чтобы научить наших суворовцев критически относиться к информации, уметь извлекать нужную и полезную, применять её обдуманно и по сути. Не подменять ИИ свои собственные мысли и идеи. Боты выполняют задания, за которые преподаватели ставят высокие оценки, потому что их устраивает шаблонность. Суворовцы должны понимать, что ради высоких баллов не стоит идти по облегчённому пути, ведь самое главное это знания, а не способ их достижения. Как показало время нам нужны выпускники, обладающие инженерным и государственным мышлением, нам нужны изобретатели, нужны учёные, нужны эрудированные интеллектуальные дети, такие, кто способен на большее, чем просто шаблонное воспроизведение. Наше будущее зависит не от искусственного интеллекта, а от того, кого мы обучим, вырастим и воспитаем.

Список литературы

1. Анастасия Майер. Школьное образование ждет масштабная диджитализация с искусственным интеллектом. — 2023. — // URL: <https://vedomosti.ru>. (дата обращения: 10.01.2024).
2. Струнин, Д. А. Искусственный интеллект в сфере образования / Д. А. Струнин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 6 (453). — С. 15-16. — URL: <https://moluch.ru/archive/453/99921/> (дата обращения: 10.01.2024).
3. Искусственный интеллект в образовании: перспективы и примеры использования 26.12.2023— URL: <https://media.foxford.ru> (дата обращения: 12.01.2024).
4. Искусственный интеллект в образовании: изучаем реальную практику 3.10.2022. — URL: <https://skillbox.ru/media/education/> (дата обращения: 15.01.2024).
5. Семь основных достижений в области искусственного интеллекта и оценки обучения 7.04.2023. — URL: <https://dzen.ru/a/ZC8ON6sBgz8-F8H8?experiment=94275> (дата обращения: 15.01.2024).

СТЕРИК КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ПО ТЕМЕ «ОБЫКНОВЕННЫЕ И ДЕСЯТИЧНЫЕ ДРОБИ»

*Ющиева Марина Васильевна, преподаватель отдельной дисциплины
(математика, информатика и ИКТ)*

ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»

Аннотация: В статье рассматривается опыт использования образовательной платформы Stepik в процессе обучения, в частности, в обучении математике. Представлены этапы создания курса «Обыкновенные и десятичные дроби» для пятых и sixth классов с использованием данной платформы для повышения качества обученности по математике.

Ключевые слова: математика, образовательный процесс, образовательная платформа, дроби, цифровое пространство.

STEPİK AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF TEACHING MATHEMATICS ON THE TOPIC «ORDINARY AND DECIMAL FRACTIONS»

Yushchieva Marina Vasilyevna

Abstract: The article examines the experience of using the Stepik educational platform in the learning process, in particular, in teaching mathematics. The stages of creating the course “Ordinary and decimal fractions” for fifth and sixth grades using this platform to improve the quality of learning in mathematics are presented.

Keywords: mathematics, educational process, educational platform, fractions, digital space.

В 2023 году произошли глобальные изменения в сфере образования в связи с утверждением нового федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [3, с. 55]. Эти изменения коснулись большинство учебных предметов, в том числе и математики. Кроме того, что был введен новый отдельный предмет «Теория вероятности», также внесены изменения в рабочие программы в пятых и sixth

классах. В большинстве учебных заведений, такие математические разделы как «Обыкновенные дроби» и «Десятичные дроби» изучались постепенно, один раздел в программе курса пятого класса, другой, соответственно, в программе курса шестого класса. По новым федеральным государственному образовательному стандарту основного общего образования, данные разделы начинают изучать в пятом классе, далее продолжается отработка тем в шестом классе. В связи с этим возрастает объемная нагрузка освоения материала для обучающихся. При изучении данных разделов каждый преподаватель математики понимает важность качественной отработки материала, так как усвоение данных понятий и правил работы с ними играет немаловажную роль в дальнейшем обучении, связанную с расширением представлений о вычислительных возможностях. Кроме этого, изучение дробей способствует развитию аналитико-систематической деятельности, формирует у обучающихся логическое мышление.

Стоит отметить, что многие обучающиеся сталкиваются с трудностями при изучении данных математических понятий, о чем свидетельствуют преподаватели и авторы методических пособий. Основные причины, связанные с низким уровнем овладения данными понятиями, заключается в невнимательном осознанном восприятии материала и определении взаимной связи между множествами изученных и вновь введенных чисел, отработки правил работы с дробями в виду короткого промежутка времени, отведенное на изучение данных тем.

Для решения данной проблемы было предложено создать курсы по разделам «Обыкновенные дроби» и «Десятичные дроби» на образовательной платформе.

После проведения анализа различных образовательных платформ, было выявлено, что практически невозможно найти платформу, обладающую возможностью работать с обыкновенными дробями, то есть записью их с помощью дробной черты. Единственная доступная (бесплатная) образовательная платформа, обладающая необходимым функционалом, является платформа Stepik [2].

Stepik — это российская образовательная платформа и конструктор бесплатных и платных открытых онлайн-курсов и учебных занятий. На данной платформе любой пользователь, который прошел регистрацию, может создавать онлайн курсы с возможностью добавления фото и видео материалов, текстовой информации, разнообразных типов задач. А также создавать практические занятия с задачами, тестами и настройкой автоматической проверки ответов. Кроме этого, реализована возможность обратной связи с преподавателем и обучающимися.

Создание курсов по темам «Обыкновенные и десятичные дроби» началось со сбора и структурирования материала, а именно теоретических правил работы с дробями. В таблице 1 представлено содержание курсов по теме «Обыкновенные и десятичные дроби».

Таблица 1

Содержание курса «Обыкновенные и десятичные дроби» на платформе Stepik

Обыкновенные дроби	Десятичные дроби
1.1 Сложение натурального числа и дроби	1.1 Сравнение десятичных дробей
1.2 Сложение смешанного и натурального чисел	1.2 Сложение десятичных дробей
1.3 Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями	1.3 Вычитание десятичных дробей
1.4 Вычитание дроби из единицы	1.4 Умножение десятичных дробей на разрядную единицу
1.5 Вычитание дроби из произвольного натурального числа	1.5 Умножение десятичных дробей на натуральное число
1.6 Вычитание из натурального числа смешанного числа	1.6 Умножение десятичных дробей на десятичную дробь
1.7 Сложение дробей с разными знаменателями	1.7 Деление десятичных дробей на разрядную единицу

1.8 Сложение смешанных чисел	1.8 Деление десятичных дробей на натуральное число
1.9 Вычитание смешанных чисел	1.9 Деление десятичных дробей на десятичную дробь
1.10 Умножение обыкновенных дробей	
1.11 Умножение смешанных чисел	
1.12 Деление обыкновенных дробей	
1.13 Деление смешанных чисел	

После формулировки правил работы с дробями, был составлен банк примеров к каждому правилу.

Далее началась работа по созданию курса, для этого необходимо зарегистрироваться на платформе и зайти в раздел создания урока. После перехода на платформе отобразятся базовые конструкции (структура), которые необходимо заполнить.

При создании курса каждый параграф был разделен на три части (шаги), первая часть включает в себя правило, вторая часть — образец решения примера, третья часть — примеры для самостоятельного решения и отработки теоретического материала на практике. После решения примера отображается результат с отметкой, верно или неверно выполнено задание. На платформе Stepik доступно двадцать разных типов заданий, включая тесты, задачи, задания с математическими формулами, уравнения и так далее.

Чтобы перейти к изучению следующего параграфа (правила), необходимо правильно выполнить все примеры для самостоятельной отработки.

Ниже представлен пример реализованного параграфа 1.8 из раздела «Обыкновенные дроби».

Теоретический материал содержит следующее правило: «При сложении смешанных чисел складывают отдельно их целые и дробные части».

Далее представлен образец в виде разбора примера:

$$3\frac{4}{5} + 8\frac{1}{2} = 11\frac{8+5}{10} = 11\frac{13}{10} = 11 + 1\frac{3}{10} = 12\frac{3}{10}.$$

После размещены примеры для самостоятельного решения с возможностью выбора ответа:

$$1. 8\frac{8}{15} + 4\frac{9}{10};$$

$$2. 2\frac{5}{6} + 4\frac{1}{2};$$

$$3. 5\frac{1}{6} + 4\frac{1}{3};$$

$$4. 10\frac{5}{9} + 2\frac{7}{12};$$

$$5. 5\frac{27}{40} + 3\frac{19}{30}.$$

Кроме этого, к этим примерам идут следующие подсказки: «1. Если получается неправильная дробь, то переведите ее в смешанное число. 2. Если получается сократимая дробь, то сократите ее».

Для доступа к курсу обучающимся необходимо пройти регистрацию и записаться на курс по ссылке, которую предоставляет преподаватель.

Обучающийся изучает теоретический материал на курсе и выполняет задания, которые проверяет система платформы Stepik. У ученика есть возможность дистанционного общения с преподавателем на форуме платформы.

Опыт использования образовательной платформы Stepik, а именно курса по темам «Обыкновенные дроби» и «Десятичные дроби», показал высокую эффективность. Изучение правил

работы с дробями постепенное, то есть не все правила рассматриваются за учебное занятие, поэтому обучающиеся работали с курсом в рамках домашней работы, тем самым закрепляли освоенное правило и отрабатывали вычислительные навыки в свободном режиме. При возникновении трудностей, подготовке к самостоятельным и контрольным работам, обучающиеся всегда имеют возможность обратиться к курсу, повторить правила, образцы, повторно прорешать примеры и проверить себя.

Применение платформы Stepik позволило повысить качество обученности по математике за счет отработки правил работы с дробями, что способствовало успешному применению полученных знаний при изучении дальнейших тем в курсе математики.

Хочется отметить, что использование платформы Stepik позволяет разнообразить образовательный процесс и привлечь внимание обучающихся к изучению математики с помощью использования цифрового пространства.

Достоинствами создания курсов на платформе Stepik является ее многофункциональность: простой конструктор создания курсов, возможность встраивать интерактивные задания в учебные занятия, проводить викторины и олимпиады, а также возможность создавать индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся с целью коррекции знаний.

Список литературы

1. Виленкин, Н. Я. Математика 5 класс. Учебник к нов.ФП. Комплект из 2-х частей / Н. Я. Виленкин, В. И. Жохов, А. С. Чесноков. — Москва : Просвещение, 2023. — 336 с. — Текст : непосредственный.
2. Создание курсов и преподавание. — Текст : электронный // Stepik : [сайт]. — URL: <https://stepik.org/> (дата обращения: 07.11.2023).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2023. — 89 с.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научное издание

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ
И ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Составители:

Герасимова Елена Николаевна, **Сухарникова** Ирина Викторовна

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов

Материалы публикуются в авторской редакции.

Ответственность за корректность предоставляемой информации несут авторы статей.

Подписано к использованию 01.08.2024. Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 29,76. Заказ 2020.

Издательство «Бук». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.



БУК

ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.bukbook.ru

ISBN 978-5-907910-09-6



9 785907 910096